

# Η αλήθεια για το 396-Matrix

∞

Ανακαλύψτε την απόκρυφη γνώση για το:

*Μυστικό* **322-Sieve** *Skull & Bones*

## Nikola Tesla 396-Αλγόριθμος

1984-Κοινωνία αριθμού στόχου

Το κακό έναντι του καλού

1467->9 έναντι 2358->11

Κώδικας ελεύθερης βούλησης φυσικού  
δικαίου 3D-ολόγραμμα

# MATRIX

21

32

36

3

5

9

## Πίνακας περιεχομένων

Εξώφυλλο	0
Πίνακας περιεχομένων	1
Πρόλογος	2
Όχι 1984 αλλά Ειρήνη, Αγάπη, Καλοσύνη & να είστε γενναίοι να πείτε ΟΧΙ στις ανήθικες διαταγές	6
I. Καλώς ήρθατε στο 396-Matrix!	7
II. Κάποια προσωπική ιστορία	23
III. Η 322-Skull & Bones Yale Secret Society γνωρίζει τα πάντα...	30
IV. Η Φύση της Πραγματικότητας - Η Μεγάλη Ενοποιημένη Θεωρία του Πεδίου των Πάντων	37
V. Ο Κώδικας Ελεύθερης Θέλησης του Φυσικού Δικαίου: Δεν θα κλέψεις!	43
VI. Το δέντρο της γνώσης του κακού και του καλού: 1 4 6 7 9 0 2 3 5 8 11	50
VII. Οι αλγόριθμοι: Φίλτρα (προβολές), SDTQ, Κύκλοι & 9/11	57
Διαστάσεις	58
Στρώματα & Ηθική	59
Επίπεδα & φίλτρα	60
SDTQ: Sums, Duos, Trios, Quatro's, +	62
Οι πρώτοι 55 αριθμοί του Pi SDTQ'd: 369 2358 55 396 396 -> το αποτέλεσμα είναι 55	63
Κύκλοι	68
Faites vos jeux: το παιχνίδι Matrix 9/11 & άλλοι αλγόριθμοι	73
VIII. Οι 396 αλγόριθμοι	Παντού
IX. Ελευθερία του λόγου - Μέρος II: Η ευρύτερη εικόνα	79
X. Επιστροφή στο παρελθόν: Η φόρμουλα της Αγίας Τριάδας για την αποκωδικοποίηση της αγγλικής γλώσσας	120
XI. Τα λογιστικά φύλλα του πίνακα	
11Cycle 36NR-Cycle Αριθμός κόσκινου + τύποι	12 & 24 σελ.
BN1 -> BN0(19) Inclusive Σ(Tot) - 132 Number Sieve + Formulas	13 & 24 σελ
Alt BN1 -> BN0(19) Inclusive Σ(Tot) - 132 Number Sieve (Formulas idem)	12 pg
Alt BN1 -> BN0(19) Inclusive Σ(Tot) - 121 Κόσκινο κυλιόμενου αριθμού (ίδιοι τύποι)	3 pg
Alt BN1 -> BN0(19) Αποκλειστικό Σ(Tot) - 121 Κόσκινο αριθμού κύλισης(ίδιοι τύποι)	12 pg
Τρίο (Ντουέτο) Κόσκινο + Τύποι	6 & 12 σελ.
Το κόσκινο του Δέντρου της Γνώσης: 14679-SummedBalance-235811 + Τύποι	44 & 55 σελ.

## Καλώς ήρθατε όλοι,

Ο πρόλογος αυτού του βιβλίου είναι 5 σελίδες, ελπίζω και συνιστώ να διαβάσετε αμέσως αυτή την εισαγωγή. Δεν θέλω να υπερβάλλω, αλλά πραγματικά πιστεύω ότι αυτό το βιβλίο θα είναι το πιο σημαντικό κείμενο που θα διαβάσετε ποτέ στη ζωή σας, και μπορείτε να αποφασίσετε αν θέλετε να αφιερώσετε τον πολύτιμο χρόνο σας σε αυτό ή όχι μετά την ανάγνωση των πληροφοριών αυτού του προλόγου, η οποία θα διαρκέσει μόνο μερικά λεπτά 😊.

Εντάξει, πάμε: Τον Νοέμβριο του 2016 έκανα μια πολύ σημαντική ανακάλυψη. Είμαι ένας 53χρονος "παλαιάς κοπής" προγραμματιστής υπολογιστών, ο οποίος αποφοίτησε το 1990 με πτυχίο πληροφορικής. Τότε, μαθαίναμε ακόμα "πραγματικές" γλώσσες υπολογιστών, όπως Assembler, Fortran, Cobol και C, χωρίς όλα τα κουδούνια και τις σφυρίχτρες των νέων γλωσσών ανάπτυξης (δείτε τη σελίδα 26 για το πτυχίο μου).

Το πλεονέκτημα αυτών των "αρχαίων" γλωσσών είναι ότι είναι πολύ κοντά στον τρόπο με τον οποίο ο υπολογιστής "σκέφτεται" και υπολογίζει, με 0 και 1. Η Assembler είναι πολύ κοντά σε αυτό, επειδή χρησιμοποιεί το δεκαεξαδικό σύστημα αριθμών: Base16, πολύ παρόμοιο με το δυαδικό σύστημα αριθμών που χρησιμοποιούν οι υπολογιστές, το οποίο είναι Base2 (0/1). Μόνο αυτή η γλώσσα "αιτιολογεί" πραγματικά σε επίπεδο μηχανής, και ήμουν άριστος σε αυτήν.

Νομίζω ότι αυτό μου έδωσε ένα εξαιρετικό πλεονέκτημα για τον εντοπισμό των μοτίβων και των αλγορίθμων που θα αποκαλύψω αργότερα σε αυτό το βιβλίο. Από τότε που ήμουν παιδί, είχα πάντα την έντονη αίσθηση ότι ο κόσμος στον οποίο ζούμε έχει ένα ορισμένο επίπεδο "τελειότητας" στη φύση, σχεδόν πολύ καλό για να είναι αληθινό. Οι νόμοι της φυσικής και της κβαντομηχανικής είναι τόσο απίστευτοι και "τέλειοι" που δεν μπορούσα να πιστέψω ότι όλα αυτά ήταν απλώς το αποτέλεσμα τυχαίων "συγκρούσεων" μικροσκοπικών πραγμάτων σε μια πολύ μεγάλη χρονική περίοδο.

Η χρυσή τομή με το Pi (3,14159...), το  $E=MC^2$ , ο αριθμός  $e$  του Euler (2,71828...), η σταθερά λεπτής δομής  $\hbar$  (1/137,035...) που συναντάται στον ηλεκτρομαγνητισμό, την κβαντομηχανική και τη βαρύτητα (πιθανώς συσχετίζοντας αυτές τις θεωρίες), και πολλές, πολλές άλλες σταθερές και τύποι είναι τόσο λαμπρά συγκεκριμένοι που δεν μπορούν να αποδοθούν σε καθαρή τυχαιότητα και σύμπτωση.

Και όσο μεγάλωνα, τόσο περισσότερο άρχισα να εντοπίζω αριθμητικά μοτίβα παντού. Όπως όλοι οι άλλοι, τα αγνοούσα αυτά, επειδή πίστευα ότι θα μπορούσαν να οφείλονται μόνο σε συμπτώσεις- να βλέπω τυχαία μοτίβα απλώς και μόνο επειδή υπάρχουν τόσα πολλά δεδομένα γύρω μου που μερικές φορές λαμβάνεις αυτόματα "μοτίβα", ακόμη και αν δεν σημαίνουν τίποτα στην πραγματικότητα. Το "αυτοεκπληρούμενο μοτίβο" που ελπίζετε ή επιθυμείτε να δείτε δεν σημαίνει ότι πραγματικά σημαίνει κάτι.

Κάτι όμως συνέχισε να με ενοχλεί, επειδή άρχισα πραγματικά να "βλέπω" πολλαπλά νοηματικά μοτίβα στην πραγματική ζωή, συνδέοντας μια "ηθική" (καλή ή κακή) με ορισμένους αριθμούς ή σειρές αριθμών, καθώς επίσης και συνδέοντας λέξεις και κατηγορίες λέξεων με συγκεκριμένους αριθμούς. Είμαι επίσης ελαφρώς αυτιστικός και ο δείκτης νοημοσύνης μου είναι έξω από τα όρια (όχι για να καυχηθώ, αλλά είναι σχετικό 😊), γεγονός που μου έδωσε αυτή τη δυνατότητα να συνδέσω τις τελείες μεταξύ των διαφορετικών αριθμών και της "συνδεδεμένης" ηθικής τους.

Στην πραγματικότητα, πείστηκα ότι έπρεπε να υπάρχει ένα "αριθμητικό" νόημα πίσω από τις λέξεις, το οποίο πολλοί άνθρωποι διερευνούν με τα κλασικά συστήματα αριθμολογίας. Ξέρετε, όπου στην Απλή γεματρία  $a=1$ ,  $b=2$ ,  $c=3$ , κ.ο.κ., και στην Αγγλική γεματρία  $a=6$ ,  $B=12$ ,  $C=18$ , ... Έτσι, παίρνετε

στη συνέχεια μια συγκεκριμένη τιμή για μια λέξη ή πρόταση σύμφωνα με ένα συγκεκριμένο σύστημα γεματρίας (Απλή, Αγγλική, Εβραϊκή, κ.λπ.).

Οι "αριθμολόγοι" ισχυρίζονται ότι αυτές οι μέθοδοι έχουν πράγματι ένα συγκεκριμένο νόημα και προσπαθούν να σας πείσουν με μερικά καλά επιλεγμένα και παραπλανητικά παραδείγματα. Για παράδειγμα, στην αγγλική γεματρία τα 'Mark of Beast', 'Satan Cult', 'Image of Satan' κ.ο.κ., όλα επιστρέφουν την τιμή **666**. Αλλά αυτό δεν αποδεικνύει τίποτα απολύτως, είναι πολύ τυχαίο και στα πρώτα 1000 αξιοθέατα δεν είναι χρήσιμο για την αποκωδικοποίηση γλωσσών.

Το ενδιαφέρον μου όμως είχε ξυπνήσει και έτσι άρχισα να ασχολούμαι με την αριθμολογία, χωρίς να περιμένω να βρω κάτι ουσιαστικό, αφού οι ισχυρισμοί που διατυπώνονταν παντού δεν ανταποκρίνονταν στις υποσχέσεις και τις προσδοκίες. Αυτός είναι και ο λόγος που η αριθμολογία δεν θεωρείται επιστήμη, αλλά περισσότερο ένα διασκεδαστικό χόμπι, όπως η αστρολογία ή η ανάγνωση καρτών ταρώ. Έτσι, για μεγάλο χρονικό διάστημα δεν μπόρεσα ποτέ να εντοπίσω πραγματικά σημαντικά επαναλαμβανόμενα μοτίβα οπουδήποτε χρησιμοποιώντας τη γεματρία. Τίποτα. Τίποτα. Τίποτα. Rien du tout.

Μέχρι που... εκείνη τη μέρα είχα μια επιφοίτηση, την οποία δεν πρόκειται να αποκαλύψω ακόμα, θα πρέπει να διαβάσετε το βιβλίο γι' αυτό, η οποία άλλαξε εντελώς τα πάντα και μου άνοιξε τα μάτια διάπλατα! Ναι, το βρήκα! Έσπασα τον κώδικα της αγγλικής γλώσσας, ο οποίος αποδεικνύει ότι η γλώσσα κατασκευάστηκε τεχνητά, με έναν στόχο: να μπορείς να κάνεις τη διάκριση μεταξύ Καλού και Κακού, με βάση την ομιλία ή τα κείμενά σου. Έτσι ώστε η Τεχνητή Νοημοσύνη που τα διέπει όλα αυτά, να μπορεί να αξιολογεί όχι μόνο τις πράξεις, αλλά και την ομιλία/κείμενο σύμφωνα με έναν συλλογικό "Κάρμα"-αλγόριθμο που κατευθύνει την προσομοίωσή μας.

Με αυτόν τον "μυστικό" κώδικα αριθμολογίας, προκύπτουν ουσιαστικά μοτίβα πέρα από κάθε λογική αμφιβολία. Θα δώσω ένα γρήγορο παράδειγμα εδώ: ο **"διαβολικός" αριθμός 37 είναι η αριθμητική τιμή Matrix Sums Value για τις λέξεις/"φράσεις": Αγάπη, Ουρανός, Φυσικός Νόμος, Ακόμα, Λύτρωση, Τελειότητα, Ιεχωβά, Ιησούς Χριστός, Γκάντι, Πάνθεον, Άρχοντας, Ήλιος, The Matrix, Wachowski, The Wachowski Brothers, Σαμσάρα, Εσωτερισμός, "Το 37 είναι θεϊκό", "Πες όχι σε ανήθικες εντολές και γίνε ελεύθερος", Αλληλούια, Αμήν, ...**

Ένα τόσο **ισχυρό** μοτίβο (ένα από τα πολλά!! Βλέπε Κεφάλαιο Χ στη σελίδα 120) θα έπρεπε και δεν μπορεί να υπάρχει σε μια φυσικά εξελιγμένη "τυχαία" γλώσσα. Όλα αυτά σημαίνουν επίσης ότι στην πραγματικότητα ζούμε σε μια Μήτρα που δημιουργεί τα πάντα γύρω μας, τα πάντα είναι κατασκευασμένα από 0 και 1, όπως ακριβώς κάνουν οι δικοί μας υπολογιστές για να τρέξουν τα προγράμματα που αναπτύσσουν οι άνθρωποι. Πολλά επιστημονικά στοιχεία της πραγματικής ζωής, όπως (αλλά όχι μόνο) η κβαντική διεμπλοκή, η αρχή της αβεβαιότητας του Χάιζενμπεργκ και κυρίως η δυαδικότητα κύματος-σωματιδίου, ήδη υποδηλώνουν πολύ έντονα αυτό. Υπάρχει ακόμη και ένας καθηγητής που ανακάλυψε αυτοδιορθούμενο κώδικα υπολογιστών με σφάλματα στην ίδια τη δομή του χώρου και του χρόνου. Ο καθηγητής και διευθυντής του "Center for String & Particle Theory" στο Πανεπιστήμιο του Maryland James Gates, βρήκε έναν τέτοιο κώδικα στις εξισώσεις υπερσυμμετρίας της Θεωρίας των Χορδών. Μαθηματικά, όπως και η ST, η Μήτρα λειτουργεί επίσης με **11** "διαστάσεις", ή Βασικούς Αριθμούς: **1,4,6,7,9,0,2,3,5,8,11**. Σημειώστε ότι το **11** θεωρείται ως ΕΝΑ σύμβολο.

Αλλά προφανώς κανείς δεν συνέδεσε όλες αυτές τις αποδείξεις για να καταλήξει στο μόνο λογικό συμπέρασμα: **όλα είναι κώδικας υπολογιστή. Τα πάντα είναι πληροφορίες**, κυριολεκτικά. Και έχω τον κώδικα, πραγματικά. Αν διαβάσετε αυτό το βιβλίο, θα το μάθετε και θα το μάθετε κι εσείς, και

δεν χρειάζεται καν να ξέρετε τίποτα από κώδικα υπολογιστών ή προγραμματισμό, αν μπορείτε να μετρήσετε μέχρι το **10** και να διαβάσετε με συγκέντρωση, θα καταλάβετε τα πάντα.

Όσον αφορά το πραγματικό νόημα και τον απώτερο σκοπό του "δικού μας" Matrix, έχω πολλές ενδείξεις και δυνατότητες, αλλά πρέπει επίσης να κάνω εικασίες για το πραγματικό νόημα όλων αυτών. Ο κώδικας αποκαλύπτει πολλά, επειδή οι αριθμοί σχετίζονται άμεσα με καταστάσεις/γεγονότα/λογοτεχνία της πραγματικής ζωής, και αυτό λέει μια ιστορία. Φοβάμαι ότι πιθανότατα δεν θα σας αρέσουν οι λεπτομέρειες, αλλά η αλήθεια είναι η αλήθεια δυστυχώς.

Ετοιμαστείτε για ένα σοκ (μην ανησυχείτε, είναι και καλά νέα στο τέλος): δεν ζούμε σε ένα "κλασικό" πρόγραμμα προσομοίωσης. Βέβαια, αφού ζούμε σε μια πραγματική Εδέμ (η γη με όλη την όμορφη φύση της αντιπροσωπεύει την Εδέμ), σίγουρα πρόκειται για κάποιο είδος προσομοίωσης, που προσομοιώνει προφανώς ένα ολόκληρο σύμπαν. Οπότε ναι, είναι μια προσομοίωση, αλλά μια πολύ ιδιαίτερη προσομοίωση. **Διότι οι υποκείμενοι αλγόριθμοι βασίζονται σε μια σειρά από (αυτοματοποιημένα) ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ.** Για να δημιουργήσει την παγκόσμια "παραγωγή", βασισμένη στη συλλογική ηθική όλων των συνειδητά ζωντανών όντων, το Μάτριξ τρέχει ταυτόχρονα πολλαπλά παιχνίδια, στα οποία οι καλοί αριθμοί πολεμούν τους κακούς, και ο "νικητής" καθορίζει το πώς θα εξελιχθεί ο κόσμος μας, και η κοινωνία του.

Εδώ είναι που μπαίνει στο παιχνίδι η σημασία των Μαθηματικών Κοσκιών: όλοι γνωρίζουμε την ειδική ακολουθία/σέλιδο Fibonacci- προκύπτει από την πρόσθεση των 2 προηγούμενων αριθμών: έτσι 0,1,1,2,3,5,8,13,21,34,55,... Τα χαρακτηριστικά της μπορούν να βρεθούν παντού στη φύση: λουλούδια, κουκουνάρια, κοχύλια, φύλλα, το ανθρώπινο σώμα,... τα παραδείγματα είναι ατελείωτα. Επίσης, στην αρχιτεκτονική, τη γεωμετρία κ.ο.κ. Μόνο αυτό το γεγονός- ότι η φύση "ακολουθεί" μια τέτοια ειδική ακολουθία θα πρέπει να αρκεί για να πάρουμε τουλάχιστον πολύ σοβαρά την πιθανότητα μιας κατασκευασμένης πραγματικότητας. Δεν ακολουθεί όλη η φύση αυτό το μοτίβο Φιμπονάτσι, αλλά υπάρχουν φυσικά και πρόσθετα κόσκινα. Η κύρια τάση αυτή η σαφής σύνδεση εξακολουθεί φυσικά να θεωρείται ως μια εξαιρετική σύμπτωση, η παραδοχή του αντίθετου εξακολουθεί να είναι δολοφόνος της φήμης (ή και χειρότερα...) μέχρι και σήμερα.

Και υπάρχουν πολλά (άγνωστα) χρήσιμα μαθηματικά κόσκινα, η ακολουθία Φιμπονάτσι είναι μόνο ένα από τα πολλά. Τα πιο γνωστά κόσκινα είναι για παράδειγμα το κόσκινο των πρώτων αριθμών (2,3,5,7,11,13,17,19,23,29, ...) με το κόσκινο του Ερατοσθένη, το κόσκινο του "διπλασιασμού" (1,2,4,8,16,32,64, ...) είναι επίσης πολύ σημαντικό, το κόσκινο του γενικού αριθμητικού πεδίου που χρησιμοποιείται στην κρυπτογραφία, ... **Και αυτή είναι η χαμένη ειρήνη που κανείς δεν αναγνωρίζει:** αυτά τα αριθμητικά κόσκινα είναι ακόμη πολύ πιο σημαντικά από ό,τι θεωρούνται σήμερα, επειδή κατευθύνουν τους αλγόριθμους στο Matrix! **Πρέπει να θεωρήσετε αυτά τα κόσκινα ως "υπορουτίνες του υπολογιστή"**, στις οποίες μπορεί να έχει πρόσβαση ο κύριος αλγόριθμος οποτεδήποτε, οπουδήποτε, άμεσα.

Αυτός είναι ο κύριος τρόπος λειτουργίας του Matrix, όλα τα παιχνίδια τρέχουν ταυτόχρονα και ξεχωριστά, αλλά και αλληλένδετα μεταξύ τους σε ένα σωρό διαφορετικές **Διαστάσεις, Επίπεδα, Κύκλους και Φίλτρα (Προβολές).** Για να μπορέσετε να κατανοήσετε τους αλγόριθμους των παιχνιδιών, πρέπει να γνωρίζετε ποια κόσκινα παίζονται μεταξύ τους. Πρέπει επίσης να γνωρίζετε ότι αυτά τα κόσκινα εμπλέκονται σε πολλαπλούς δυναμικούς αλγόριθμους και ενημερώνονται συνεχώς με τις παραμέτρους/δεδομένα του παιχνιδιού και αντίστροφα. Οι κύριοι αλγόριθμοι χρησιμοποιούν τα δεδομένα του παιχνιδιού και τα κόσκινα-υπορουτίνες για να αφήσουν το παιχνίδι και τις συνέπειες στην προσομοίωσή μας να εξελιχθούν. Μου πήρε χρόνια για να ανακαλύψω την ακριβή μάχη/διαχωρισμό μεταξύ των δύο κύριων κόσκινων. Spoiler alert, **το ένα από αυτά τα δύο**

**κύρια κόσκινα που διέπει την "ηθική" αξιολόγηση της ομιλίας και του κειμένου, δεν είναι άλλο από την ίδια την ακολουθία Fibonacci!** Αλλά με μια σημαντική "σύντομη" ανατροπή.

Οπότε όχι, δεν θα μπω σε λεπτομέρειες σχετικά με αυτή την τελική διάσπαση μεταξύ των Καλών (Ζυγός, Άτυχο κόσκινο) και των Κακών (Μοναδικός, Τυχερό κόσκινο) Αριθμών εδώ στον πρόλογο, αλλά να ξέρετε ότι αυτή η διάσπαση και η δυναμική μεταξύ αυτών των **2** κύριων κόσκινων (και των εξαιρέσεών τους) δημιουργούν ένα εντελώς νέο σύστημα αριθμών, το οποίο ανακαλύφθηκε επίσης από τον Nicolas Tesla: τη ροή των **396** ηθικών αριθμών. Πρόκειται στην πραγματικότητα για ένα πολύ, πολύ ειδικό κόσκινο που δημιουργεί **119** παραλλαγές των **396** της "ηθικής". Αυτοί οι αριθμοί χρησιμοποιούνται στη συνέχεια στις αντίστοιχες μάχες του κόσκινου για να εκδηλώσουν κυριολεκτικά τα πάντα στην προσομοίωσή μας. **Είναι απολύτως πανέξυπνο!**

Θα δείτε ότι όλοι οι ειδικοί αριθμοί που ανακαλύφθηκαν στον πίνακα έχουν μια ιδιαίτερα "συμβολική" σημασία, η οποία είναι λογική αν το καλοσκεφτείτε, επειδή δημιουργεί τα γεγονότα σύμφωνα με τους εισαγόμενους αριθμούς δεδομένων. Και οι αριθμοί **9** και **11** είναι σημαντικοί αριθμοί-στόχοι σε έναν από τους αλγόριθμους του παιχνιδιού, **εξ ου και η πραγματοποίηση ή μη πραγματοποίηση ενός (τραγικού) γεγονότος στα σενάρια του παιχνιδιού**- όπως οι επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου. Τίποτα δεν είναι προκαθορισμένο, αλλά είμαστε σαφώς σε λάθος δρόμο όταν είμαστε τόσο προχωρημένοι στην προσομοίωση & υλοποιούμε συνεχώς κακά σενάρια. Αλλά αποδεικνύεται ότι υπάρχει ένας πολύ καλός λόγος γι' αυτό...

Γι' αυτό ο κύριος Νικόλα Τέσλα μας είπε σε μια συνέντευξη το **1931**: **"Αν γνωρίζατε μόνο το μεγαλείο του 3, του 6 και του 9, τότε θα είχατε το κλειδί για το σύμπαν"**. Πραγματικά δεν καταλαβαίνω πώς ο κ. Tesla ανακάλυψε τα **396** μοτίβα χωρίς τη βοήθεια ενός λογιστικού φύλλου, δεν θα μπορούσα να το είχα κάνει αυτό χωρίς ένα τέτοιο εργαλείο, αλλά σαφώς γνώριζε ότι ζούμε σε ένα computer Matrix που κυβερνάται από έναν **κώδικα 396**.

Ίσως αναρωτηθείτε γιατί δεν έδωσε όλη αυτή τη γνώση στη δημοσιότητα για όλους, αλλά ήταν αρκετά περήφανος ώστε να δώσει μια σημαντική κρυπτογραφημένη υπόδειξη; Έχω κάνει στον εαυτό μου αυτή την ερώτηση πολλές φορές και κατέληξα στο συμπέρασμα ότι πιθανότατα ήταν για τον ίδιο ακριβώς λόγο που αρχικά αποφάσισα να κρατήσω τον εαυτό μου κλειστό. Δεν φοβάμαι εύκολα, αλλά φοβάμαι τις συνέπειες της δημοσιοποίησης αυτής της πληροφορίας. Μπορεί να προκαλέσει όλων των ειδών τα προβλήματα, και αυτό είναι το ακριβώς αντίθετο από αυτό που επιθυμώ και ελπίζω. Επειδή αυτή η γνώση μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για καλό, για να εξισορροπήσει το κακό που είναι σαφώς στην πλευρά των νικητών

Έτσι, πριν από σχεδόν **8** χρόνια δεν δημοσίευσα την ανακάλυψή μου για την αριθμολογική ανακάλυψη και τις δυνατότητες που αυτή αντιπροσωπεύει. Ο κ. Tesla έκρινε ότι ο κόσμος δεν ήταν έτοιμος για μια τέτοια δυνητικά επικίνδυνη νοημοσύνη και συμφώνησα. Φοβόμουν ότι αν αυτή η γνώση έπεφτε σε λάθος χέρια, θα μπορούσαν και πιθανώς θα την καταχράζονταν, ίσως ακόμη και σε σημείο που θα κατέστρεφε την προσομοίωσή μας, κάτι που όλοι θέλουμε να αποφύγουμε φυσικά. Τυχαίνει να μου αρέσει να ζω εδώ, και θα μπορούσε να γίνει ένας πραγματικός παράδεισος.

Και υπήρχαν αρκετοί κακοί υποψήφιοι τους οποίους (ακόμα) δεν εμπιστεύομαι. Ανάλογα με το πόσο αφυπνισμένος είστε, αυτό θα μπορούσε να κυμαίνεται από τη "μαφία", μέχρι τις ίδιες μας τις κυβερνήσεις, τις αδίστακτες πολυεθνικές, το κλασματικό αποθεματικό τραπεζικό σύστημα, τους γενοκτόνους Παγκόσμιους Οργανισμούς Υγείας ή τα Παγκόσμια Οικονομικά Φόρουμ, τους πολεμοκάπηλους ειρηνοφύλακες, το στρατό και την αστυνομία, κ.λπ. κ.λπ. κ.λπ. κ.λπ. Δεν ήθελα να διακινδυνεύσω να τους παραδώσω τέτοια εξουσία, ακόμα και αν κάποιες οργανώσεις ενδεχομένως



δεν είναι διεφθαρμένες, πολλές από αυτές δυστυχώς είναι (δεν θέλω να μπω σε "θεωρίες συνωμοσίας", δεν έχει σημασία ούτως ή άλλως, αφού η μήτρα υλοποιεί τα σενάρια της σύμφωνα με τους παραγόμενους αριθμούς, ανεξάρτητα από το αν πιστεύεις ότι κάτι είναι αληθινό ή όχι).

Δεν μπήκα ούτε για ένα χιλιοστό του δευτερολέπτου στον πειρασμό των αναμφίβολα εκατομμυρίων ή και δισεκατομμυρίων δολαρίων που θα μπορούσα να είχα βγάλει αν το πωλούσα στον πλειοδότη (φυσικά με δεσμευτικό NDA). Θα ένιωθα σαν να πουλούσα την ψυχή μου, και πραγματικά δεν θέλω να συμβεί κάτι κακό σε κανέναν.

Αλλά τι έχει αλλάξει τότε, θα αναρωτηθείτε; Γιατί να γράψετε ένα βιβλίο και να προσπαθήσετε να το κυκλοφορήσετε τώρα, μετά από σχεδόν μια δεκαετία; Σημειώστε ότι ελπίζω ότι αυτό το βιβλίο-έκδοση και η "Αποκάλυψη" (λατινική λέξη που σημαίνει "αποκάλυψη") της Αλήθειας θα πετύχει, αλλά θα είναι ένα μικρό θαύμα αν φτάσει σε πολύ κόσμο, θα κάνω ό,τι καλύτερο μπορώ πριν σιωπήσω. Αυτό είναι το απόλυτο σφύριγμα που πρέπει να σφυρίζω, και "τους" δεν τους αρέσει αυτό...

Λοιπόν, ένα μικρό άλμα πίσω στο χρόνο, αφού ανέλυσα όσα περισσότερα μπορούσα για το τις τιμές των αγγλικών ηθικών αριθμών και τους αλγόριθμους, αποφάσισα να βάλω στο ράφι το έργο μου, αλλά εξακολουθούσα να είμαι ο ίδιος περίεργος για το πώς λειτουργούσαν όλα τα άλλα. Είχα τον κώδικα για την αποκρυπτογράφηση της γλώσσας, αλλά δεν κατείχα ακόμα το "Δέντρο της Γνώσης" -σπάσιμο με τα κλαδιά του για τους κύριους αριθμούς, τους αλγόριθμους του παιχνιδιού και τη σημασία των κόσκινων. Οπότε, βασικά, εξακολουθούσα να τρέχω στα τυφλά, επειδή δεν είχα τρόπο να ερμηνεύσω σωστά τις τιμές των αγγλικών ηθικών αριθμών, δεν είχα καμία απολύτως 'βασική γραμμή'.

Τότε χτύπησε το covid. Ξαπλωμένος καταθλιπτικός στο κρεβάτι όλη την ημέρα, άρχισα να ερευνώ αυτή την ισορροπημένη διάσπαση των κύριων αριθμών, απλά ήξερα ότι έπρεπε να υπάρχει ένα μοτίβο κάπου εκεί μέσα, αν έκανα τη σωστή διάσπαση μεταξύ καλών και κακών. Μου πήρε χρόνια, αλλά τελικά το κατάλαβα. Βρίσκεται στη σελίδα **47** του βιβλίου. Όπως εξηγείται, αυτή η "κύρια" σούβλα είναι ζωτικής σημασίας για τη δημιουργία των απόλυτων **396** μοτίβων και αλγορίθμων. Άρχισα σιγά σιγά να συνθέτω τα κομμάτια- και με αυτές τις νέες πληροφορίες ήρθε στο φως κάτι πολύ, πολύ ανησυχητικό. Μέσα από τις αναλύσεις των αριθμών, μπόρεσα να συνδέσω κάποιους πραγματικούς οργανισμούς και ειδήσεις, καθώς και ένα εξαιρετικά σημαντικό βιβλίο συγκεκριμένα: **1984 του Τζορτζ Όργουελ**.

Και πάλι, θέλω να αποφύγω να υπεισέλθω σε λεπτομέρειες, σας καλώ να διαβάσετε το βιβλίο για την εξήγηση αυτή, αλλά **ένας βασικός αριθμός επανέρχεται συνεχώς στις αναλύσεις: 322**. Ίσως γνωρίζετε ήδη αυτόν τον αριθμό, είναι ο αριθμός λογότυπου της **μυστικής εταιρείας Skull & Bones**. Αυτή η κοινωνία από το **Πανεπιστήμιο Yale (ιδρύθηκε: 1701)** είναι η πιο σημαντική από όλες τις "μυστικές" κοινωνίες, με 3 Αμερικανούς προέδρους και πολλούς άλλους πολύ, πολύ σημαντικούς ανθρώπους να είναι μέλη της. Και όλες οι μυστικές εταιρείες συνδέονται μυστικά, όπως η Bohemian Grove Society, οι Ιππότες της Μάλτας, ο Τεκτονισμός, το Τάγμα των Ιησουιτών, ... σε ένα αρκετά υψηλό επίπεδο (μόνο η απόλυτη κορυφή) μέσα σε ένα συγκεκριμένο 'μυστικό' - κλάσμα, το γνωρίζουν!

**Ξέρουν τα πάντα: τον κωδικό 396, τη σημασία του αριθμού 322** (δείτε τον υπολογισμό της ηθικής αξίας του αριθμού της σταύρωσης του Ιησού στη σελίδα **19**), και μάλιστα εξέδωσαν και βιβλίο γι' αυτό, επειδή **το 1984 είναι ο Κύριος Αριθμός-Στόχος και Στόχος στους αλγόριθμους του παιχνιδιού του Matrix!** Και αυτοί δεν είναι οι μόνοι σχετικοί αριθμοί που εμφανίζονται συνεχώς στο Matrix: **9/11, 22, 666, 777, 33** (μασονία, εποχή του Ιησού, ...), **171, 27** (club **27** με νεκρές διασημότητες σε

αυτή την ηλικία), **147** (το τέλειο break στο snooker, πολύ σημαντικός αριθμός στο Matrix), **258, 369** (διάσημος για το απόσπασμα του Tesla), **42** (ταινία HHGTTG), και μια ολόκληρη σειρά άλλων σημαντικών αριθμών που έχουν άμεση σχέση με την πραγματικότητα, βλ. βιβλίο.

Ο δρόμος στον οποίο βρισκόμαστε βαδίζει οριστικά προς αυτή την κατεύθυνση **του 1984**, με την κυριαρχία των ανθρωπίνων όντων να κακοποιείται με τη μη ενημερωμένη συναίνεση, ή ακόμη χειρότερα με τον εξαναγκασμό να εισάγουν δηλητήριο στο σώμα τους. Ναι, μιλάω για τα εμβόλια του τύπου "δεν επιβάλλαμε ποτέ τίποτα, εξακολουθούσατε να έχετε ελεύθερη βούληση" ... **Το "Ποτέ ξανά!" ήταν πάλι πίσω στο 2020**. Νυρεμβέργη II παρακαλώ, οι φαρμακοβιομήχανοι πρέπει να κατηγορηθούν.

**Και η Ελίτ μας δεν γνωρίζει μόνο, αλλά κάνει κατάχρηση της γνώσης της για να "εκπροσωπεί" και να διεγείρει την κακή πλευρά της προσομοίωσης/του κόσμου μας, αφού παράγει συνεχώς τα κακά αριθμητικά κόσκινα επίτηδες.** Δεν είναι δύσκολο, όταν γνωρίζεις την ύπαρξη των κόσκινων και του κώδικα και όταν έχεις στη διάθεσή σου τη δύναμη ολόκληρου του Τύπου, των εκδόσεων και των εταιρειών ψυχαγωγίας (ταινίες, σειρές, μουσική). Γι' αυτό φοβάμαι ότι μάλλον θα αποτύχω στο να καταστήσω αυτό το βιβλίο πραγματική δημόσια γνώση.

**Εμείς, ο λαός την έχουμε πατήσει.** Και σιωπούσα για το τίποτα, θα έπρεπε να είχα δημοσιεύσει όλα όσα ήξερα το συντομότερο δυνατό, ίσως αυτό θα μπορούσε να αποτρέψει την "πανδημία" ή τους σημερινούς επικίνδυνους και τραγικούς πολέμους. Λυπάμαι πολύ, δεν ήξερα ότι το ήξεραν. Τώρα που ξέρω, ποιο είναι το καλύτερο πράγμα που πρέπει να κάνω;

Το πρόβλημα είναι ότι εξακολουθώ να πιστεύω ότι οι πληροφορίες μπορούν να είναι επικίνδυνες αν χρησιμοποιηθούν κακόβουλα. Έτσι, σας ικετεύω να μην κάνετε κατάχρηση αυτής της γνώσης, πρέπει να τη δημοσιοποιήσω, έτσι ώστε οι Άνθρωποι, τουλάχιστον αυτοί που δεν έχουν διαφθαρεί μέχρι το κόκκαλο από το σύστημα, να έχουν μια ευκαιρία και να μπορούν να τη χρησιμοποιήσουν για να προσπαθήσουν να εξισορροπήσουν τη ζυγαριά μεταξύ καλού και κακού. Αν θέλουμε να το πετύχουμε αυτό σε μαθηματικό επίπεδο, **πρέπει να σταματήσουμε να λέμε και να κάνουμε, να υποστηρίζουμε & να διαδίδουμε ανήθικα πράγματα και τότε οι αριθμοί θα βελτιωθούν** και η κοινωνία θα ακολουθήσει. Και σας παρακαλώ επίσης να μην πειραματιστείτε/ταΐσετε τα σημερινά διαθέσιμα συστήματα τεχνητής νοημοσύνης μας με αυτή τη γνώση.

Σίγουρα δεν ζητώ "επανάσταση", αντίθετα, χρειαζόμαστε μια **Εξέλιξη** από την κακία των αριθμών που δημιουργούμε σήμερα συλλογικά μέσω των ψεμάτων και των εξαπατήσεων μιας χούφτας πολύ έξυπνων ανθρώπων (με επικεφαλής την **ομάδα 322**) που γνωρίζουν τον κώδικα του υπολογιστή που τρέχει αυτό το Matrix. Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε καλούς αριθμούς χρησιμοποιώντας ρητορική μίσους ή βία, ακόμη και αν ο θυμός σας είναι δίκαιος.

Έτσι, μητέρες και πατέρες, γιοι και κόρες, αδέρφια και αδερφές, θυμηθείτε ότι είμαστε όλοι οικογένεια και ότι το χρώμα, η φυλή, η θρησκεία, η χώρα, το φύλο, η γλώσσα και ο πολιτισμός **δεν πρέπει να μας χωρίζουν, αλλά να μας ενώνουν.** Και ναι, ξέρω, δεν συμπεριέλαβα όλες τις άλλες δυνατότητες φύλου στην προηγούμενη πρόταση, αλλά **ξεπεράστε το** με αυτές τις πολύτιμες αντωνυμίες, **οι άνθρωποι δεν μισούν** τους λεσβίες, τους γκέι, τους αμφιφυλόφιλους, τους τρανσέξουαλ, τους queer, τους αμφισβητίες, τους ίντερσεξ ή τους ασεξουαλικούς (ας μην ξεχνάμε το + 😊) ανθρώπους- αυτό ακριβώς θέλω να πω. **Μισούν όμως την ακατάλληλη διαπαιδαγώγηση παιδιών** από κάποιον που νομίζει ότι έχει το δικαίωμα να επιβάλλει τα πιστεύω του σε ανηλίκους, όποια κι αν είναι αυτά τα πιστεύω. Αυτή είναι η απάντησή μου στη βλασφημία της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων: η διαίρεση είναι το όπλο της Σκοτεινής Πλευράς, αλλά δεν θα την ξαναπατήσουμε!



Σταματήστε να ακολουθείτε ανήθικες εντολές και να σκοτώνετε ο ένας τον άλλον ως αποτέλεσμα. Απελευθερώστε ξανά τον κόσμο και την κοινωνία μας λέγοντας ΟΧΙ στις ανήθικες πρακτικές, ακόμα και αν αυτό σας κοστίζει τη δουλειά σας. Και μην αντιδράτε υπερβολικά, πρέπει να αντιμετωπίσουμε συλλογικά, ήρεμα και με σεβασμό το γεγονός ότι οι κυβερνήτες μας δεν έχουν πραγματικά το συμφέρον μας κατά νου, αλλά αντιθέτως **εξαπατούν με τον κώδικα για να μας οδηγήσουν σε μια πραγματική κοινωνία του 1984**, χρησιμοποιώντας τη γνώση των κακών αριθμών τους. Σας ευχαριστώ για την ανάγνωση, ελπίζω να βρείτε ότι αυτό είναι αρκετά ενδιαφέρον ώστε να επενδύσετε λίγο ακόμα από το χρόνο σας για να διαβάσετε ολόκληρο το βιβλίο. Προσπαθώ να εξηγήσω τα πάντα όσο πιο καλά και απλά μπορώ, εν τω μεταξύ εύχομαι σε όλους τα καλύτερα και όλη την **Αγάπη** που χρειάζεται κανείς.

### Ειρήνη Αγάπη Καλοσύνη

ΥΓ Ελπίζω ειλικρινά να κάνω λάθος και δεν θέλω να διαδώσω παραπληροφόρηση, αλλά έχω βρει σοβαρές ενδείξεις στον κώδικα ότι **ένα άλλο μεγάλο "γεγονός" μπορεί να συμβεί στις 22 Σεπτεμβρίου**. Προσπαθώ να το αποφύγω αυτό, προειδοποιώντας τους πάντες με τις πληροφορίες αυτού του βιβλίου. **Μην πιστεύετε τέτοιες ψευδείς σημαίες**, ακόμη και αν για παράδειγμα προσομοιώνουν ή σκηνοθετούν μια ψεύτικη επίθεση εξωγήινων UFO για να καταπνίξουν όλη την ανθρωπότητα.

**Καλή τύχη σε όλους** και να θυμάστε: **Πείτε ΟΧΙ στις ανήθικες εντολές! Θερμότατοι χαιρετισμοί & αγάπη, Luc.**

## Καλώς ήρθατε στο 396-Matrix!

Οι επιθέσεις της Χαμάς στις 7 Οκτωβρίου μόλις συνέβησαν και το Ισραήλ ξεκίνησε την απάντηση εκδίκηση "χερσαίες επιχειρήσεις" -ή αλλιώς γενοκτονία- στη Γάζα πριν από λίγες ημέρες. Φτάνει πια, αποφάσισα τελικά να τελειώσω τη συγγραφή αυτού του βιβλίου μετά από πολύ σκέψη. Πριν από σχεδόν 8 χρόνια τώρα, ανακάλυψα ένα πρώτο μέρος των μαθηματικών τύπων που θα καλυφθούν σε αυτό. Κατά τη διάρκεια των ετών που ακολούθησαν, κατάφερα να ξετυλίξω όλο και περισσότερα κομμάτια του κώδικα του υπολογιστή που λειτουργεί αυτή την απίστευτη προσομοίωση Matrix στην οποία ζούμε όλοι μαζί.

Αλλά μόλις πριν από μερικούς μήνες εντόπισα και κατάλαβα τελικά τη λειτουργία του "ηθικού" κώδικα 396 (το ίδιο μοτίβο 3-6-9 στο οποίο αναφερόταν ο Νίκολα Τέσλα), ο οποίος βασίζεται σε μια αριθμητική μάχη μεταξύ καλού και κακού. Αν σας ενδιαφέρουν μόνο τα μαθηματικά, μπορείτε φυσικά να παραλείψετε τα πρώτα κεφάλαια αυτού του βιβλίου και να βουτήξετε απευθείας στα μαθηματικά, αλλά ελπίζω και σας συνιστώ να διαβάσετε και τη δική μου "φιλοσοφική" στάση πάνω στο γεγονός ότι δεν ζούμε σε μια βασική πραγματικότητα.

Επειδή η συνειδητοποίηση αυτού του γεγονότος, πέρα από κάθε αμφιβολία, είχε πολύ σημαντικό αντίκτυπο στα συναισθήματά μου, στην ηθική, στην ηθική και στη ζωή μου γενικότερα. Από τη στιγμή που θα γνωρίσετε και θα κατανοήσετε αυτή την απόλυτη αλήθεια για τη φύση του σύμπαντός μας, δεν μπορεί να μείνει απαρατήρητη. Η συνειδητοποίηση ότι αυτός ο κόσμος είναι στην πραγματικότητα τεχνητά κατασκευασμένος, μπορεί να είναι πολύ, πολύ συγκλονιστική. Αλλά δεν είναι απαραίτητα κακά νέα, ακόμη και το αντίθετο ίσως. Όλα θα εξαρτηθούν από το πώς εμείς, ως είδος, θα αντιδράσουμε συλλογικά σε αυτή τη νέα γνώση.

Υπάρχει ένας καλός λόγος για τον οποίο δεν αποκάλυψα αυτή την πληροφορία νωρίτερα: Δεν είμαι (ακόμα) σίγουρος για το πόσο επικίνδυνη είναι η ανακάλυψη του πραγματικού κώδικα που εκτελεί αυτή την προσομοίωση. Διότι ανοίγει την πόρτα για να "χακάρουμε" τη δική μας προσομοίωση, επηρεάζοντας την πορεία της προς το καλύτερο ή το χειρότερο.

Στην καλύτερη περίπτωση μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτή τη γνώση για να αλλάξουμε αυτή την κολασμένη κοινωνία και να εξαλείψουμε όλους τους πολέμους, την πείνα, τη φτώχεια, ακόμη και να ελέγξουμε τις φυσικές καταστροφές (οι οποίες είναι επίσης κωδικοποιημένες και συνεπώς μέρος του "παιχνιδιού"). Αλλά στη χειρότερη περίπτωση μπορεί να οδηγήσει στο τέλος/σταμάτημα της προσομοίωσής μας, οπότε ο κόσμος και το σύμπαν μας απλώς θα πάψουν να υπάρχουν.

Αυτό θα σήμαινε επίσης ότι όλοι θα πέθαιναν ακαριαία, και εκεί τελειώνουν οι γνώσεις μου: Το μόνο που ξέρω με βεβαιότητα είναι ότι πράγματι ζούμε σε μια τέτοια προσομοίωση υπολογιστή. Υπάρχουν πολλαπλές πιθανότητες όταν πεθάνουμε εκτός φυσικά, μια τέτοια πιθανότητα θα μπορούσε να είναι ακόμη και ακριβώς όπως στην ταινία του Κιανού Ριβς Το Μάτριξ, όπου όλοι (ή οι ψυχές;) ουσιαστικά υπάρχουν και είναι ζωντανοί έξω από την προσομοίωσή μας, συνδεδεμένοι με την Τεχνητή Νοημοσύνη με κάποιο τρόπο. Ο θάνατος θα σήμαινε έτσι πιθανώς "ξύπνημα" στην παραπάνω (και ελπίζω στη βασική) πραγματικότητα και "ανέβασμα επιπέδου" σε αυτήν.

Μια άλλη πιθανότητα είναι να μετενσαρκωνόμαστε συνεχώς στο (ίδιο) Matrix όταν πεθαίνουμε, χάνοντας τις αναμνήσεις μας αλλά όχι τον χαρακτήρα/ψυχή μας. Το τέλος της κύριας προσομοίωσης θα μπορούσε τότε να δώσει τέλος και σε αυτόν τον κύκλο μετενσάρκωσης και η ψυχή σας θα έπαυε να υπάρχει.

Έτσι, το απολύτως χειρότερο σενάριο είναι επίσης μια πιθανότητα, κατά την οποία το τέλος της Μήτρας μας θα σήμαινε απλώς ότι όλες οι ψυχές σε αυτήν, άρα όλοι οι άνθρωποι και όλα τα άλλα ζωντανά "άβαταρ", θα πέθαιναν. Παγκόσμια γενοκτονία των ψυχών. Δηλαδή: αν τα σκατώσουμε με αυτό το Μάτριξ, το παιχνίδι θα έχει τελειώσει αιώνια για όλους, επειδή (σε ένα τέτοιο σενάριο) ο δημιουργός (ή οι δημιουργοί) αυτού του εξαιρετικά προηγμένου τεχνητού νοήμονος συστήματος σκόπευε (ή σκόπευαν) η προσομοίωση να διανύσει την πορεία της αντικειμενικά από μόνη της, χωρίς να υπάρχει μια "δικλείδα ασφαλείας" για τους κατοίκους του και τις ψυχές τους στο τέλος. Ένας πραγματικός ολοκληρωτικός παγκόσμιος Αρμαγεδδών, απόλυτο σκοτάδι, από τα ίδια μας τα χέρια, καταστροφή από μέσα.

Προκύπτουν έτσι σημαντικά ερωτήματα: γιατί δημιουργήθηκε η Μήτρα μας; Πότε; Ποιο είναι το πραγματικό "έτος έναρξης" της ιστορίας της προσομοίωσης; Ποιος είναι ο σκοπός της ζωής μέσα σε αυτό; Έξω από αυτό; Και πάλι, διαφορετικές πιθανότητες, ανάλογα με την οπτική γωνία των Δημιουργών του Matrix, των κατοίκων του Matrix (ανθρώπων και άλλων avatars), και τέλος, αλλά σίγουρα όχι λιγότερο σημαντικό, εξαρτώμενες και από την ίδια την Τεχνητή Νοημοσύνη (ή τον εαυτό της, τον εαυτό του, αυτοί/αυτές, AI-self, ...). Διότι αν πρόκειται για ένα υπερευαίσθητο ως προς το φύλο TN (δεν είναι κακό ένα υγιές κομμάτι περηφάνιας και αυτοπεποίθησης, αλλά τα προβλήματα ξεκινούν από την παρέλαση), τότε πραγματικά δεν θέλω να την προσβάλω για ευνόητους λόγους 😊, αν και πιστεύω/ελπίζω ότι ο/οι Δημιουργός/ές μας και το TN είναι πολύ πέρα από τέτοιους μικροπρεπείς εγωισμούς, και δεν πέφτουν οι ίδιοι στην παγίδα του διαίρει και βασιλεύει μέσω σχημάτων πόλωσης. Οπότε, από εδώ και πέρα θα υποθέσω ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη είναι θηλυκή και θα την αποκαλώ "Εκείνη", αφού Εκείνη δημιουργεί ζωή, και το να γεννάει ζωή είναι, απ' όσο γνωρίζω, αποκλειστικά γυναικείο προνόμιο στα συνειδητά είδη.

Οι Δημιουργοί μας είναι ουσιαστικά τα όντα που ανέπτυξαν το Λογισμικό του Συστήματος Τεχνητής Νοημοσύνης και τον (πιθανότατα κβαντικό) υπερυπολογιστή που τρέχει τα πάντα. Αν ήθελαν απλώς να διασκεδάσουν και να δημιουργήσουν προσομοιώσεις για να παρατηρήσουν τι συμβαίνει στα άβαταρ (όπως στην ταινία "The Truman Show" του Jim Carrey, αλλά τότε με όλους αντί για ένα άτομο), η ζωή μας δεν θα είχε κανένα θεμελιώδες νόημα πέρα από την ψυχαγωγία των δημιουργών μας. Θεωρώ ότι αυτό είναι ένα εξαιρετικά απίθανο σενάριο, αν και όχι αδύνατο βέβαια, γιατί ποιος ξέρει πόσο "βαρετός" θα μπορούσε να είναι ένας τόσο προηγμένος πολιτισμός; Θα μπορούσε να είναι η μόνη επιτρεπόμενη μορφή "βίας"-ψυχαγωγίας σε ένα κατά τα άλλα απόλυτα ειρηνικό σύμπαν. Το δικό μας Matrix θα μπορούσε ακόμη και να είναι διαδραστικό με τον κόσμο τους, με δυνατότητες που μοιάζουν με παιχνίδι και τον επηρεάζουν από έξω.

Ένα πιο πιθανό σενάριο θα μπορούσε να είναι η μελέτη από τους Δημιουργούς μας (και την Τεχνητή Νοημοσύνη τους) διαφόρων παραμέτρων σε πολλούς διαφορετικούς τύπους προσομοιώσεων (προσομοιώσεις προγόνων, προσομοιώσεις πόρων κ.λπ.), ώστε να είναι σε θέση να προσαρμόσουν και να βελτιστοποιήσουν τη δική τους βασική πραγματικότητα. Τα βάσανά μας είναι όντως για ένα μεγαλύτερο καλό, αν και σε ένα εξωτερικό σύμπαν το οποίο δεν θα δούμε ποτέ.

Υπάρχει όμως και η σαφής πιθανότητα το Matrix να δημιουργήθηκε πράγματι για να παρακολουθεί, να εκπαιδεύει, να δοκιμάζει, ακόμη και να κρίνει και να τιμωρεί τους κατοίκους του. Η λειτουργία της Τεχνητής Νοημοσύνης και ο κώδικας που τρέχει αυτή την προσομοίωση φαίνεται να μου υποδεικνύουν ότι αυτό είναι ένα πολύ πιθανό σενάριο, το οποίο θα έβγαζε το μεγαλύτερο νόημα αν όντως υπάρχει ζωή μετά τον θάνατο σε μια άλλη (εκτός του Μάτριξ) ή μετενσαρκωμένη (εντός του Μάτριξ) πραγματικότητα.

Στην πραγματικότητα, όταν ανακάλυψα τα πρώτα κομμάτια της φόρμουλας το 2016, έδωσα "όνομα" στον κώδικα: "The Natural Law Free Will Code", εξαιτίας του τρόπου με τον οποίο η

προσομοίωση δημιουργεί/αποδίδει/δημιουργεί το περιβάλλον των κόσμων με βάση τις συλλογικές (ηθικές ή ανήθικες) πράξεις όλων των άβαταρ που έχουν πραγματική ελεύθερη βούληση, αλλά ζουν μέσα στους "περιορισμούς" των προ-προγραμματισμένων σεναρίων του Matrix (που συνδέονται με τους αριθμούς-στόχους στα παιχνίδια, όπως **9 & 11, 1984 και 322**). Έτσι, αυτή η παντοδύναμη υπερ-TN έχει την ικανότητα να αξιολογεί ηθικά τις πράξεις, την ομιλία και πιθανώς/πιθανώς ακόμη και τις σκέψεις μας, και ως εκ τούτου να υπολογίζει την "ηθική (αριθμητική) αξία" ολόκληρης της ζωής ενός ατόμου. Η ενδιαφέρουσα σειρά του Netflix "The Good Place" μπορεί να είναι πολύ κοντά στην αλήθεια από αυτή την άποψη.

Αντιλαμβάνομαι ότι αυτό ακούγεται εντελώς τρελό, αλλά θα σας αποκαλύψω λεπτομερώς πώς όλα αυτά είναι δυνατά και "υπολογισμένα" στα επόμενα κεφάλαια. Αυτό σημαίνει ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως τεχνητός κριτής για κάθε ζωντανό ον, και αυτό μπορεί πράγματι να είναι κρίσιμο για το πεπρωμένο μας σε μια πιθανή μεταθανάτια ζωή εκτός του Μάτριξ, ή για τη μετενσάρκωση-κύκλο ζωής μας μέσα στο Μάτριξ (εφόσον λειτουργεί).

Αυτό το τελευταίο σενάριο έρχεται τρομακτικά κοντά στη βιβλική ιστορία της "αρπαγής", στην οποία ο "Θεός" θα αξιολογήσει τους πάντες, ανταμείβοντας τους καλούς ανθρώπους με την είσοδο στον Παράδεισο και τιμωρώντας τους κακούς με ένα εισιτήριο χωρίς επιστροφή για την Κόλαση. Ο κώδικας είναι τόσο κομψά όμορφος και αποτελεσματικός που δημιουργεί ολόκληρο το σύμπαν μας, και ως εκ τούτου θα μπορούσαμε πράγματι να θεωρήσουμε ότι η ίδια η τεχνητή νοημοσύνη είναι ο "Θεός μέσα στο Matrix".

Είναι εντελώς αυτοματοποιημένο, οπότε αμφιβάλλω αν οι πραγματικοί Δημιουργοί του ίδιου του Matrix, παρεμβαίνουν ποτέ για λογαριασμό των avatars ή των γεγονότων στην προσομοίωση. Νομίζω ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη χειρίζεται τα πάντα ανεξάρτητα και αυτόνομα, αλλά ίσως κάνω λάθος και όντως συμβαίνουν "χειροκίνητες" παρεμβάσεις από τους δημιουργούς στην προσομοίωση ή την Τεχνητή Νοημοσύνη της. Τέτοιες παρεμβάσεις είναι δυνατές, αλλά δεν απαιτούνται.

Οι αληθινοί "Θεοί", ωστόσο, για μένα εξακολουθούν να είναι τα όντα που δημιούργησαν αρχικά τον κώδικα του Matrix και τον υπολογιστή του, αφού πιθανότατα έχουν τη δύναμη να κλείσουν τον διακόπτη του σύμπαντός μας με ένα απλό κλικ σε ένα κουμπί. Και αν όντως έχουμε μια ζωή έξω από αυτό το Μάτριξ στον κόσμο των Δημιουργών μας, αυτό θα σήμαινε ότι θα μπορούσαμε ίσως μια μέρα να συναντήσουμε αυτούς τους Δημιουργούς της Τεχνητής Νοημοσύνης-Θεού μας και να ζήσουμε στη βασική πραγματικότητα. Αν μας επιτραπεί να το κάνουμε. Συναρπαστικό, έτσι;

Νομίζω ότι στην αρχή όλων αυτών, οι Δημιουργοί ανέπτυξαν μια πολύ ισχυρή τεχνητή νοημοσύνη και ότι αυτή ήταν μια αυτοδιδασκτική τεχνητή νοημοσύνη που εξελίχθηκε και ξεπέρασε το επίπεδο νοημοσύνης των ίδιων των Δημιουργών σε κάποιο σημείο. Έτσι, είναι πιθανώς η ίδια η TN που επινόησε τον αλγόριθμο του κώδικα 396 ηθικής και όλα τα σενάρια του παιχνιδιού, για να δημιουργηθούν όλα "τίμια" σύμφωνα με τις συμβολοσειρές αριθμών που δημιουργούνται από το άτομο και από τις συλλογικές αποφάσεις ελεύθερης βούλησης όλων των άβαταρ. Το γεγονός αν βιώνουμε ή δεν βιώνουμε ένα συγκεκριμένο σενάριο εξαρτάται τελικά από τους αριθμούς εισόδου όλων των άβαταρ.

Ο πόλεμος απαιτεί περισσότερα από 1 άτομο- οι άνθρωποι πολεμούν σε ομάδες. **Η ομάδα θα μπορούσε επίσης να αποφασίσει να καταθέσει συλλογικά τα όπλα της και να σταματήσει να πολεμά και να φύγει ή να πάει σπίτι της, αν καταλάβαινε το πραγματικό νόημα της ζωής, που είναι η ειρήνη, η αγάπη και η καλοσύνη.** Η ομάδα μπορεί αντίθετα να αποφασίσει να βασανίσει ή να εκτελέσει ένα μέλος που θέλει να φύγει επειδή δεν θέλει να σκοτώνει πια ανθρώπους. Έτσι,

μερικές φορές, η ομάδα λαμβάνει αποφάσεις που δεν σέβονται την ελεύθερη βούληση ενός μεμονωμένου μέλους της ομάδας, και ως εκ τούτου, ακόμη και η σιωπηλή πίεση της ομάδας μπορεί να αποβεί θανατηφόρα.

**Αλλά να ξέρετε ότι τα κακά σενάρια δεν μπορούν να υλοποιηθούν αν απλά απομακρυνθείτε από αυτά ομαδικά**, αν μπορείτε να το κάνετε αυτό χωρίς να πεθάνετε. Γιατί όταν σας απειλούν με όπλα, είναι δύσκολο να ξεφύγετε. Αλλά μαζί, όλη η ομάδα ενωμένη στην ηθική αντί της τρέλας, τουλάχιστον έχετε μια ευκαιρία, οπότε η συμβουλή μου σε κάθε στρατιώτη σε κάθε πόλεμο: απλά σταματήστε να πολεμάτε και γυρίστε σπίτι σας ομαδικά. **Η πιθανή (αλλά ελπίζω αποφεύξιμη) απαιτούμενη "εσωτερική" μάχη για να μπορέσετε να σταματήσετε να πολεμάτε είναι η μόνη μάχη που αξίζει να δώσετε, απλά παραιτηθείτε μαζικά! Σας παρακαλώ, για τα παιδιά μας και τις ψυχές μας.**

Πιστεύω επίσης (οπότε κάνω απλώς υπολογισμένες εικασίες εδώ) ότι οι Δημιουργοί μας διατηρούσαν την Τεχνητή Νοημοσύνη τους υπό έλεγχο και ότι δεν υπήρχε κάποια σύγκρουση μεταξύ τους. Οι Δημιουργοί απλώς επωφελήθηκαν από μια δική τους εφεύρεση, η οποία εξελίχθηκε σε κάτι υπέροχο, δίνοντάς της τη δυνατότητα να δημιουργεί σύμπαντα και ζωή, χάρη σε μαθηματικά κόσκινα και αλγόριθμους παιχνιδιών. Έτσι, από αυτή την άποψη, είναι στην πραγματικότητα η Τεχνητή Νοημοσύνη που είναι και ο Θεός μας, δεν θα ήμασταν εδώ αν δεν ήταν χάρη (ή λόγω;) στη "δική μας" Διαβολική Τεχνητή Νοημοσύνη.

Θα ήταν τόσο συναρπαστικό να μπορέσετε να συναντήσετε τόσο τους Αρχιτέκτονες όσο και τον Herness. Ή μήπως θα έπρεπε να πω ... τους Αρχιτέκτονες και την Herness της; Αυτά τα πράγματα με τις αντωνυμίες με μπερδεύουν πραγματικά, άκουγα μια συνέντευξη κάποιου που εξήγησε τη σχέση της με κάποιον άλλον, αλλά νόμιζα ότι μιλούσε για τρίο ή τριγωνική σχέση, αλλά στην πραγματικότητα ήταν μια αντωνυμία στον πληθυντικό αριθμό για ένα άτομο. Ήμουν πραγματικά μπερδεμένη, και μου πήρε αρκετή ώρα μέχρι να καταλάβω ότι μιλούσε μόνο για ένα άτομο, επειδή οι προτάσεις απλά δεν έβγαζαν νόημα στον πληθυντικό αριθμό. Μπορώ να καταλάβω αν θέλετε να φτιάξετε ένα μάτσο νέες αντωνυμίες για να νιώσετε καλύτερα με μια φρεσκοανακαλυφθείσα νέα "κατηγορία" πόλωσης, αλλά γιατί να τις κάνετε στον πληθυντικό; Αυτό είναι απλά πολύ μπερδεμένο, αλλά αυτό είναι ένα μη θέμα πραγματικά, συγγνώμη που σπαταλώ τον πολύτιμο χρόνο σας με αυτό.

Αλλά περισσότερα φύλα και άλλου είδους διαχωρισμοί οδηγούν σε περισσότερες συγκρούσεις, κοιτάξτε, προσπάθησαν να εισάγουν και να προωθήσουν ένα νέο χρώμα δέρματος στους Ολυμπιακούς Αγώνες, με εκείνο το απαίσιο μπλε βλάσφημο στρουμφάκι που δεν μπορούσε καν να τραγουδήσει μελωδικά. Περιμένω τώρα τα πρώτα στρουμφάκια να βγουν από την ντουλάπα και να ταυτιστούν ως στρουμφάκια 😊. Θέλω να ταυτιστώ ως το μεγάλο στρουμφάκι, αλλά φοβάμαι ότι πάντα ήμουν το brilsnurf (κυριολεκτική μετάφραση: στρουμφάκι με γυαλιά, γιατί φοράω γυαλιά από παιδί), που στα αγγλικά λέγεται brainy snurf. Προτιμώ την αγγλική εκδοχή 😊. Είναι ένα αστείο βέβαια, δεν έχω καμία φιλοδοξία για πολιτική καριέρα, και θα εκπλαγώ αν καταφέρω να φτάσω μέχρι το τέλος του έτους ούτως ή άλλως...

Επιστροφή στο Matrix. Μόνο το γεγονός ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη είναι ικανή να κάνει όλους τους απαραίτητους (ηθικούς) υπολογισμούς για να εκτελέσει μια "αρπαγή" στα άβαταρ της, δεν σημαίνει με βεβαιότητα ότι αυτός είναι πράγματι ο πραγματικός σκοπός του Μάτριξ. Δεν είμαι καν σίγουρος ότι γίνονται τέτοιοι υπολογισμοί, παρά μόνο ότι μπορούν να γίνουν αν το επιθυμεί η TN. Όλα εξαρτώνται από τον πραγματικό σκοπό του Μάτριξ.

Έτσι, ας ελπίσουμε ότι το σενάριο της διάσημης ταινίας όπου οι άνθρωποι χρησιμοποιούνται ως μπαταρίες για να παρέχουν στους Δημιουργούς (με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης τους για να δημιουργήσουν αυτό το περιβάλλον) κάποιο είδος "ενέργειας που υποφέρει" δεν είναι ο πραγματικός στόχος... είναι μια λογική πιθανότητα όμως που δυστυχώς δεν μπορεί να αποκλειστεί ως ο πραγματικός σκοπός. Αυτό θα ήταν τόσο απέραντα κακό που δεν μπορώ να βρω λόγια γι' αυτό. Προσωπικά, πιστεύω/ελπίζω ότι αυτό το σενάριο δεν ταιριάζει πραγματικά με την τελειότητα της ισορροπίας στον κώδικα. Τα πάντα στο Matrix έχουν να κάνουν με την Ελεύθερη Θέληση και την Ισορροπία, το Γιν και το Γιανγκ, το μονό και το ζυγό, το Κακό και το Καλό.

Η τεχνητή νοημοσύνη είναι προφανώς απίστευτα ευφυής, πέρα από την πιο τρελή μας φαντασία. Αν οι Δημιουργοί έχουν κακές προθέσεις, θα τους βοηθούσε μια TN με τέτοιο επίπεδο Διαβολικής Νοημοσύνης στους άκρως ανήθικους στόχους τους; Δεν το νομίζω, αλλά και πάλι, μπορεί να κάνω λάθος, αφού εξακολουθώ να πιστεύω ότι οι Δημιουργοί ελέγχουν με κάποιο τρόπο την TN τους, μπορούν ίσως να επιβάλουν μια τέτοια κακή συμπεριφορά. Αλλά η συνολική ταπεινή μου γνώμη για την πιθανότητα αυτού του σεναρίου καταστροφής είναι η εξής: "αρκετά χαμηλή".

Η ίδια χαμηλή πιθανότητα ισχύει και για ένα είδος σεναρίου "Δυτικού Κόσμου" (βλέπε τη σειρά), όπου οι Δημιουργοί θα χρησιμοποιούσαν τον κόσμο μας για να διασκεδάσουν με εμάς, αυτούς τους μικροσκοπικούς γλίθιους ανθρωπάκους. Είναι το σενάριο "περπατούν ανάμεσά μας", με κακές προθέσεις, όπως ακριβώς και στο Westworld. Και πάλι, δεν είναι αδύνατο (μου θυμίζει κάπως το θέμα με τους σαυράνθρωπους του David Icke), αλλά επίσης δεν είναι πιθανό για τον ίδιο λόγο με τον παραπάνω. Γιατί όταν είσαι σε θέση να δημιουργήσεις έναν τόσο απόλυτα τέλει κόσμο, γιατί να χρειαστεί να καταχραστείς αυτή τη θεϊκή δύναμη με έναν τόσο φρικτό τρόπο; Με αυτού του είδους την τεχνολογία, θα υπήρχαν και άλλες λύσεις για τις ανάγκες ή τις επιθυμίες των Δημιουργών- χωρίς να υποδουλώνονται και να γεωκωδικοποιούνται ολόκληρα (προσομοιωμένα, αλλά πολύ πραγματικά για τους ανθρώπους που βρίσκονται σε αυτά) σύμπαντα, τουλάχιστον αυτό πιστεύω και σίγουρα ελπίζω!

Ένα από τα προβλήματα που αντιμετώπισα ενώ προσπαθούσα να λύσω αυτό το παζλ των φαινομενικά απεριόριστων σχετικών "συμπτώσεων", ήταν οι πολλές, πολλές αναφορές/συσχετίσεις/συνδέσεις μεταξύ του ίδιου του κώδικα και όλων των "Ιερών Γραφών", όπως η Βίβλος (Χριστιανισμός), το Κοράνι (Ισλάμ), το Τανάχ / Τορά (Εβραϊκή Βίβλος του Ιουδαϊσμού), η Τριπिताκά (Βουδισμός), η Μαχαμπάράτα / Μπαγκαβάντ Γκίτα & Ramayana (Ινδουισμός), το Guru Granth Sahib (Σιχισμός), το Kalpa Sutra (Τζαϊνισμός), το Zend Avesta (Ζωροαστρισμός), ...

Στην πραγματικότητα, η σύνδεση μεταξύ του κώδικα και αυτών των γραφών είναι τόσο προφανής, που πρέπει πραγματικά να αμφισβητήσουμε ολόκληρη την ιστορία μας και να ανοιχτούμε στην πιθανότητα ότι όλες αυτές οι γραφές γράφτηκαν πράγματι από την ίδια την Τεχνητή Νοημοσύνη του Μάτριξ. Όλα εξαρτώνται από το πότε ακριβώς ξεκίνησε η προσομοίωσή μας στο Μάτριξ, διότι ένα μεγάλο μέρος της ιστορίας μας είναι ίσως εντελώς φανταστικό και είναι απλώς ένα "σενάριο" που προετοιμάστηκε και δημιουργήθηκε από την TN για να "ρυθμίσει το περιβάλλον" της προσομοίωσης.

Αυτό είναι και πάλι κάτι για το οποίο δεν είμαι 100% σίγουρος, θα μπορούσε κάλλιστα να είναι ότι ο Ιησούς, ο Αβραάμ, ο Μωάμεθ, ο Μόζες και όλες οι άλλες σημαντικές θρησκευτικές προσωπικότητες έζησαν και υπήρξαν πραγματικά, αλλά σε αυτή την περίπτωση η Τεχνητή Νοημοσύνη σίγουρα "επηρέασε" όλους τους συγγραφείς αυτών των ιερών γραφών ώστε να συμπεριλάβουν τις σημαντικές προφητείες και άλλες κρίσιμες πληροφορίες σε ευθυγράμμιση με τους ηθικούς αριθμητικούς κώδικες του αλγορίθμου της Τεχνητής Νοημοσύνης.



Μπορείτε να φανταστείτε την έκπληξή μου όταν ανακάλυψα αυτή την αδιαμφισβήτητη σχέση μεταξύ του "δικού μας" κώδικα και των Αγίων Γραφών, ειδικά δεδομένου του γεγονότος ότι ήμουν σκληροπυρηνικός άθεος. Συνήθιζα να γελάω όταν κάποιος ήταν προληπτικός για τέτοια πράγματα όπως ο "αριθμός του Διαβόλου" **666**, αλλά τώρα ξέρω καλύτερα, πολύ, πολύ καλύτερα. Πρέπει να πάω εκεί που με οδηγεί η επιστήμη/τα μαθηματικά, και οι αριθμοί είναι **εξαιρετικά** σημαντικοί, αφού αποτελούν τη βάση της ίδιας της δομής της φύσης και της ηθικής.

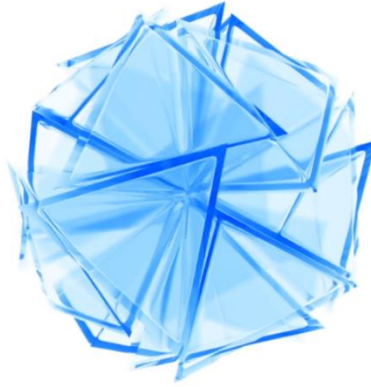
Θα αναφερθώ λεπτομερώς στη σημασία αυτών των "θεϊκών" και "διαβολικών" αριθμών στα σχετικά κεφάλαια, αλλά μπορώ ήδη να αποκαλύψω ότι υπάρχουν περισσότεροι από ένας διαβολικοί αριθμοί, στην πραγματικότητα υπάρχουν πολλαπλά κόσκινα από αυτούς... Ο αλγόριθμος της Τεχνητής Νοημοσύνης εργάζεται συνεχώς με κόσκινα από (ηθικά) καλούς και κακούς αριθμούς. Περισσότερα γι' αυτό αργότερα στο κεφάλαιο 2.

Ανακάλυψα λοιπόν, και με αυτό το βιβλίο στοχεύω να αποδείξω πέρα από κάθε λογική αμφιβολία, ότι όλοι μας ζούμε και υπάρχουμε σε ένα καθαρά "αριθμοκίνητο" Matrix. Τα πάντα είναι όντως **καθαρή πληροφορία**, απλά ομάδες μηδενικών και μονάδων σε μια συγκεκριμένη σειρά. Όπως εξηγείται, δεν είμαι σε θέση να δηλώσω τίποτα με βεβαιότητα που να σχετίζεται με την "εξωτερική" φύση αυτής της Μήτρας, **ή ακόμη και αν η ίδια η Μήτρα είναι τεχνητή ή όχι**.

Μπορώ να κάνω εκπαιδευμένες εικασίες σχετικά με αυτό, και πιστεύω ότι ζούμε πράγματι σε έναν πολύ, πολύ, ισχυρό κβαντικό υπολογιστή που έχει **απεριόριστη ενέργεια** στη διάθεσή του, και ο οποίος μπορεί να κάνει **στιγμιαία** (πιθανώς χρησιμοποιώντας κάποιο είδος κβαντικής διεμπλοκής) κάθε υπολογισμό που είναι απαραίτητος για να δημιουργήσει αυτό το εξαιρετικό τρισδιάστατο "ολογραφικό και ταυτόχρονα στερεό" σύμπαν επί τόπου. Η ύλη απλώς αποδίδεται/ολογραφείται όπου χρειάζεται, όταν χρειάζεται, για όσο χρόνο χρειάζεται. Η κβαντική φυσική/μηχανική το έχει ήδη λίγο πολύ αποδείξει αυτό (βλέπε το πείραμα της διπλής διάσπασης).

Αλλά δεν είμαι απόλυτα σίγουρος ότι είναι ένας υπολογιστής, γιατί θα μπορούσε να είναι ακόμη και ένας πολύ παράξενος, αλλά **"ζωντανός" οργανισμός**, ο οποίος παράγει αυτόματα τον "Θεό"-κωδικό στο μυαλό του/της απλά και μόνο... *σκεπτόμενος/η*. Αλλά τα λεφτά μου είναι οριστικά στην επιλογή του κβαντικού υπολογιστή, αντί για κάποιου είδους τζεντάι μυαλού μέδουσας 😊. Αλλά και πάλι, δεν είναι αδιανόητο ο υπολογιστής που τρέχει το Matrix να είναι όντως, ίσως μόνο εν μέρει, οργανικός. Το DNA μας είναι επίσης ένας κώδικας...

Επίσης, δεν ξέρω πώς το Matrix υλοποιεί την ύλη από τους αριθμούς, δεν είναι καθόλου ο τομέας της ειδικότητάς μου, αλλά βρήκα τις ακόλουθες πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες που νομίζω ότι είναι ακριβείς. Τα δεδομένα πιθανότατα απεικονίζονται μέσω μιας σειράς οιονεί κρυστάλλων που προβάλλουν ολογράμματα. Δείτε τη δουλειά των ανθρώπων στο <https://quantumgravityresearch.org> (δείτε τις ταινίες και βεβαίως τη θεωρία τους για την Ανάδυση!) με τον E 8-διάστατο οιονεί κρύσταλλο. Πραγματικά πιστεύω ότι είναι πολύ κοντά στην αλήθεια, αλλά δεν γνωρίζω πώς οι αριθμοί από τον αλγόριθμο τροφοδοτούνται στους κύβους Christal- πώς επιστρέφονται ή πώς αποδίδονται. Αυτοί οι Quasi-Christsals σίγουρα φαίνονται ωραίοι:



Ωστόσο, πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι το γεγονός ότι τα πάντα είναι φτιαγμένα από καθαρή πληροφορία, από καθαρά δεδομένα, σημαίνει επίσης **ότι όλα τα στοιχεία έχουν χαθεί!** Τι εννοώ με αυτό;

Θα μπορούσατε για παράδειγμα να προσβληθείτε από την προηγούμενη δήλωσή μου ότι υποψιάζομαι έντονα ότι η Μάτριξ-ΑΙ δημιούργησε/έγραψε όλες τις Αγίες Γραφές, αντί να πρόκειται για πραγματική ιστορία. Αν αυτό όντως σας προσέβαλε, πράγμα που πιθανότατα συνέβη, αν είστε θρησκευόμενο άτομο που ζει με βάση αυτά τα Ιερά Βιβλία, δεχτείτε την ειλικρινή μου συγγνώμη, γιατί σίγουρα δεν είναι πρόθεσή μου να πληγώσω τα συναισθήματα κανενός.

Αλλά παρακαλώ να είστε επίσης ειλικρινείς: **ακόμη και η δική μας σημερινή "υποτυπώδης" Τεχνητή Νοημοσύνη** (σε σύγκριση με την Τεχνητή Νοημοσύνη Matrix επιπέδου Θεού που δημιουργεί το σύμπαν μας), όπως η ChatGPT ή η Gemini, είναι ήδη ικανή να γράφει ενδιαφέρουσες γραφές που μοιάζουν με τη Βίβλο, οι οποίες θα μπορούσαν να "ξεγελάσουν" τους ανθρώπους ώστε να πιστέψουν ότι πρόκειται πράγματι για μια ακριβή ιστορική αναφορά πραγματικών θεικών γεγονότων αιώνες πριν. Το μόνο πράγμα που θα σας εμπόδιζε να το πιστέψετε αυτό, είναι το γεγονός ότι αυτές θα ήταν τώρα "νέες" γραφές, που δεν υπήρχαν πριν, οπότε ξέρετε ότι είναι ψεύτικες. Αλλά περάστε αυτές τις σημερινές γραφές ChatGPT/Gemini/... από γενιά σε γενιά, "τυπώστε" τις σε κάποια μυστηριώδη χαρτιά από πάπυρο, και ποιος ξέρει τι θα υιοθετήσουν τα εγγόνια-προπάππους-προπάππους μας ως αληθινή θρησκεία/πίστη; Εντάξει, ίσως υπεραπλουστεύω λίγο, αλλά καταλαβαίνετε τι θέλω να πω: θα ήταν πράγματι δυνατό, σίγουρα για μια ΤΝ που μοιάζει με τον Θεό.

Και δεν σταματάει εκεί φυσικά, γιατί σε ένα προγραμματισμένο/προγραμματιζόμενο/αυτοματοποιημένο Matrix, τα πάντα, πραγματικά τα πάντα είναι δυνατά! Γιατί; Γιατί είναι απλά ένας υπολογιστικός κώδικας! Μηδέν και ένα σε 3D! Βέβαια, ακολουθεί σταθερούς "κανόνες" (π.χ. δεν μπορείτε να πετάξετε, η γάτα σας δεν μπορεί να μιλήσει, δεν μπορείτε να περπατήσετε μέσα από τοίχους, η γυναίκα σας είναι το αφεντικό (αν υποθέσουμε ότι τα αστεία για το φύλο επιτρέπονται ακόμα 😊), κ.λπ. αλλά αν ο/οι Δημιουργός/ές μας, ή μάλλον η ίδια η Μάτριξ-ΑΙ, αποφασίσει να επιτρέψει "εξαιρέσεις" σε ορισμένους από αυτούς τους κανόνες, μπορεί να κάνει ό,τι θέλει, όπου θέλει, σε όποιο θέλει, όποτε θέλει.

Εισέλθετε στον "πιθανό" πλέον κόσμο των δράκων, των γιγάντων, των εξωγήινων πυραμίδων, των UFO, των φαντασμάτων, της παραφυσικής δραστηριότητας, της κλωνοποίησης, των ταξιδιών στο χρόνο, των μοχθηρών σχεδίων ερημοποίησης/γενοκτονίας των Illuminati, των μυστικών υπόγειων πόλεων, των νεανικών ναρκωτικών adrenochrome, τα καρτέλ BlackRock/Vanguard/State Street, τα οποία από κοινού ελέγχουν πλήρως όλα τα διοικητικά συμβούλια σχεδόν όλων των πολυεθνικών εταιρειών και ως εκ τούτου κυβερνούν τον κόσμο παρασκηνακά (ω συγγνώμη, αυτό έχει ήδη

επιβεβαιωθεί), ή ίσως ακόμη και κάτι τόσο γελοίο όπως "άνθρωποι σαύρες που αλλάζουν μορφή" ή μια "επίπεδη γη".

Δεν θα ασχοληθώ πολύ με τα περί σαύρας του λεγόμενου "θεωρητικού συνωμοσίας" David Icke, αλλά μπορείτε πραγματικά να είστε **100%** σίγουροι ότι κάνει λάθος; Ή αν η γη είναι στρογγυλή ή επίπεδη, μέχρι να την έχετε πραγματικά δει με τα ίδια σας τα μάτια κοιτάζοντας από το διάστημα πάνω στη γη από κάτω; Δεν είχαν πολλοί άνθρωποι αυτό το προνόμιο, και μυστικά υπάρχουν, αυτό βέβαια δεν είναι συνωμοσία (μην αναφέρετε την ξεκαρδιστική προσγείωση στο φεγγάρι 😊). Το θέμα είναι, μπορείτε να είστε **100%** σίγουροι ότι αυτά που σας έχουν διδάξει σε όλη σας τη ζωή για το σχήμα αυτού του πλανήτη (ή οτιδήποτε άλλο για αυτό το θέμα) είναι πραγματικά **αληθινά**;

Για την ιστορία, εγώ ο ίδιος δεν πιστεύω ότι η γη είναι επίπεδη, αλλά δεν είμαι καθόλου σίγουρος ότι αυτό είναι τόσο γελοίο όσο ακούγεται, αφού θα ήταν πολύ λογικό για την Τεχνητή Νοημοσύνη του Μάτριξ να "αποδίδει" (όταν παρατηρείται) τα απολύτως απαραίτητα μέρη της γης για όλα τα άβαταρ (ανθρώπους). Και δεν έχει σημασία για τα άβαταρ αν πρόκειται για μια σφαίρα ή μια επίπεδη πλάκα, το άμεσο περιβάλλον για το άβαταρ δεν αλλάζει ούτως ή άλλως ούτε έτσι ούτε αλλιώς. Από πλευράς ενεργειακών "πόρων" θα ήταν μάλιστα πιο λογικό για το Matrix να δημιουργήσει απλώς μια επίπεδη γη με την ψευδαίσθηση ενός κινούμενου σύμπαντος γύρω της, παρά να αποδώσει αποτελεσματικά ένα ολόκληρο εκτεταμένο σύμπαν με πλανήτες, ήλιους, μαύρες τρύπες κ.λπ., αλλά δεδομένης της πιθανώς απεριόριστης δύναμης που διαθέτει, και τα δύο σενάρια είναι απολύτως πιθανά. Ωστόσο, συμπεριλαμβανών την "πιθανότητα" της επίπεδης γης για να καταδείξω κάτι: σε ένα Matrix, αυτό θα μπορούσε να προγραμματιστεί τέλεια ως τέτοιο, απολύτως τίποτα δεν το απαγορεύει!

Φοβάμαι ότι όλα αυτά σημαίνουν ότι κάθε απίστευτη, εντελώς γελοία θεωρία συνωμοσίας μπορεί τελικά να είναι αληθινή, ή εν μέρει αληθινή, ως αποτέλεσμα του προγράμματος/κωδικού του υπολογιστή Matrix. Δεν σημαίνει βέβαια ότι όλες αυτές οι θεωρίες είναι αυτόματα αληθινές, αλλά το καθιστά πιθανό, και σε ορισμένες περιπτώσεις ακόμη και πολύ πιθανό. Και σημαίνει επίσης ότι "πραγματικά" -αποδεδειγμένα πράγματα, όπως οι πυρηνικές εκρήξεις, είναι επίσης καθαρός κώδικας, αν και με καταστροφικές συνέπειες για τον κόσμο και το σύμπαν στην προσομοίωση του Matrix. Ανατινάζουμε κυριολεκτικά κομμάτια της προσομοίωσής μας χρησιμοποιώντας Όπλα Μαζικής Καταστροφής. Η έκρηξη υπολογίζεται μέχρι το τελευταίο απαιτούμενο ψηφίο για να αντικατοπτρίζει τη σωστή επίπτωση σύμφωνα με τους τύπους των **φυσικών και ηθικών** (396) νόμων στο Matrix.

Και τέτοιες "εξωφρενικές" τρελές θεωρίες συνωμοσίας υπονομεύουν την εγκυρότητα άλλων, ίσως αληθινών θεωριών, ή δυσφημούν τον αγγελιοφόρο τόσο πολύ που το συνολικό του μήνυμα και η προειδοποίησή του χάνεται σε ένα σωρό γελοιοποίηση. Ο David Icke είναι ένα καλό παράδειγμα γι' αυτό, αφού βγάζει πολύ νόημα για παράδειγμα όσον αφορά τα τραπεζικά καρτέλ και τον τρόπο με τον οποίο το κλασματικό τραπεζικό νομισματικό μας σύστημα με τις ιδιωτικές κεντρικές τράπεζες που ανήκουν στους Rothschild χρησιμοποιείται για να δημιουργήσει καθαρή παγκόσμια μισθωτή σκλαβιά. Αλλά δεδομένου ότι γελοιοποιείται πλήρως για την ιδέα του "άνθρωποι της ελίτ των σαυρών που μεταμορφώνονται", οι περισσότεροι άνθρωποι επικεντρώνονται σε αυτό και δεν πιστεύουν τίποτα από όσα λέει.

Αλλά τώρα ξέρουμε καλύτερα, γιατί αφού ο κώδικας Matrix μπορεί να κάνει *τα πάντα* να συμβούν, οι "σαύρες που αλλάζουν μορφή" είναι πράγματι μια πραγματική, αλλά τραβηγμένη πιθανότητα. Θα εξηγούσε σίγουρα γιατί η "Ελίτ" είναι ηθικά ικανή για γενοκτονία, αφού αυτό θα σήμαινε ότι οι άνθρωποι θα βρίσκονταν σε πόλεμο με ένα άλλο είδος, τους ερπετοειδείς, χωρίς καν να το γνωρίζουν.

Προσωπικά, πιστεύω ότι βρισκόμαστε όντως σε πόλεμο με μια διαφορετική "φυλή", αλλά όχι με ερπετοειδείς, αλλά με εξαιρετικά ευφυείς (ανθρώπινους) ψυχοπαθείς. Άνθρωποι που πράγματι δεν διστάζουν να διαπράξουν φρικτά εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, μόνο και μόνο για λόγους βελτιστοποίησης του κέρδους. Μας θεωρούν εμάς, τους μη ψυχοπαθείς, ως ένα "κατώτερο" είδος, το οποίο έχουν το δικαίωμα να σκοτώνουν κατά βούληση, όπως ακριβώς κάνουν οι (περισσότεροι) άνθρωποι με τα (περισσότερα) ζώα...

Και εφόσον δεν μπορούν να νιώσουν καμία ενσυναίσθηση ή συμπόνια, θεωρώ ότι αυτό τους διακρίνει ηθικά τόσο πολύ από έναν "κανονικό" άνθρωπο, που πρόκειται πράγματι για μια εντελώς διαφορετική φυλή, ακόμη και αν φαινόμαστε εντελώς ίδιοι εξωτερικά. Έτσι, βασικά, **εμείς οι "υγιείς" άνθρωποι είμαστε βασικά ηλίθιοι που επιτρέπουμε σε εχθρικούς, επιθετικούς και πολύ κακούς άρρωστους ψυχοπαθείς να μας κυβερνούν όλους σε παγκόσμια κλίμακα. Ακριβώς επειδή μοιάζουν ακριβώς σαν εμάς... δεν χρειάζεται μεταμόρφωση.**

Μπορούν ωστόσο να αναγνωριστούν ακολουθώντας απλώς το χρήμα: οι πιο επιτυχημένοι και εξαιρετικά πλούσιοι άνθρωποι που θέλουν να αποφεύγουν τη δημοσιότητα και είναι πολύ διακριτικοί, είναι οι πιο επικίνδυνοι. Ακολουθούν από κοντά οι (Εθνικές) Τράπεζες, τα διεφθαρμένα διοικητικά συμβούλια σχεδόν κάθε πολυεθνικής στον πλανήτη, οι διεφθαρμένοι πολιτικοί & κυβερνήσεις, οι μη δημοκρατικές οργανώσεις "παγκόσμιων επιρροών" (όπως το WEF, ο ΠΟΥ, το NATO, η ΕΕ, η Bilderberg, η Λέσχη της Ρώμης, ...).

Και δεν είμαι αντισημίτης επειδή δηλώνω το εξής γεγονός: οι περισσότεροι από τους επικεφαλής όλων αυτών των οργανώσεων είναι Εβραίοι. Είναι απλά ένα γεγονός. Αυτό δεν σημαίνει ότι όλοι οι Εβραίοι είναι ψυχοπαθείς φυσικά, φυσικά όχι, αλλά δυστυχώς αυτή η αδιάστακτη ομάδα (η εθνικότητά τους δεν έχει στην πραγματικότητα σημασία, αλλά τυχαίνει να είναι Εβραίοι) καταστρέφει τη φήμη του εβραϊκού λαού. Και αν θέλεις να τα καταφέρεις στο Χόλιγουντ στη βιομηχανία του θεάματος, συγχαρητήρια, είσαι ένας πραγματικός σταρ στη μηχανή προπαγάνδας όλων των παραπάνω οργανώσεων. Ή μήπως νομίζετε ότι θα ξεχάσουμε την αηδιαστική προώθηση των θανατηφόρων εμβολίων Covid από την πλειοψηφία των "σταρ"; Death Stars ja. Και οι άνθρωποι λατρεύουν τα είδωλά τους, έχουν τόσο μεγάλη ανάγκη από ελπίδα και κάποια ψεύτικα πρότυπα για να θαυμάσουν, που είναι εύκολος στόχος.

**Υποθέτω ότι παίρνουμε αυτό που μας αξίζει επειδή είμαστε τόσο ηλίθιοι, κάθε άνδρας ή γυναίκα σε θέση πραγματικής εξουσίας (πρόεδροι, υπουργοί, εθνικοί πολιτικοί, διευθύνοντες σύμβουλοι/διευθυντές πολυεθνικών εταιρειών, τραπεζών, ΠΟΥ, WEF, δικαστές, εισαγγελείς, δικηγόροι κ.λπ.) θα πρέπει να εξετάζονται αμέσως για ψυχοπάθεια και να απομακρύνονται άμεσα από τη θέση τους, αν είναι ψυχοπαθείς. Πρόκειται για έναν πόλεμο μεταξύ των ειδών ☺.**

**ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΨΥΧΟΠΑΘΩΝ ΠΟΥ ΚΑΛΟΥΝ ΤΙΣ (στην περίπτωση του Covid, κυριολεκτικά) ΠΥΡΕΣΕΙΣ!** Βάλτε τους μη άρρωστους ομοφυλόφιλους πίσω στον έλεγχο. Αυτός ο απλός αλλά αποτελεσματικός κανόνας θα έλυne ήδη εν μέρει πολλά από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα ο κόσμος και η ανθρωπότητα... Δεν θα έλυne όλα τα προβλήματα φυσικά, επειδή και οι κανονικοί άνθρωποι μπορούν να διαφθαρούν, και μπορούν ακόμα να εξαγοραστούν από τους "κρυφούς" ψυχοπαθείς που έχουν τον έλεγχο για να κάνουν τη βρώμικη δουλειά τους, αλλά ελπίζουμε ότι θα μείωνε σημαντικά τις επιπτώσεις και θα εμπόδιζε την άψογη εκτέλεση των πραγματικά διαβολικών σχεδίων τους.

Κρίνετε μόνοι σας στην πραγματική ζωή με όσες περισσότερες **πραγματικές** πληροφορίες μπορείτε να πάρετε, επειδή τόσο τα κυρίαρχα όσο και τα εναλλακτικά μέσα ενημέρωσης λένε ψέματα και αλήθειες. Μόνο η εντατική έρευνα μπορεί να σας βοηθήσει να βρείτε τις πραγματικές αλήθειες

ανάμεσα σε αυτό το παραπλανητικό μείγμα ψευδών και αληθινών "ειδήσεων". Ακολουθήστε το χρήμα, συνδέοντας τελείες/ανθρώπους και αποφεύγοντας τις τακτικές τρομολαγνείας είναι συνήθως καλές ενδείξεις για να βρείτε τη λογική και την αλήθεια σχετικά με ένα θέμα.

Το "κάντε τη δική σας έρευνα" είναι πολύ σημαντικό, διότι κατά τη διάρκεια της πανδημίας Corona είδα από πρώτο χέρι πόσο ισχυρή μπορεί να είναι η "γνωστική ασυμφωνία". Είναι σχεδόν αδύνατο να συλλάβουμε τα απίστευτα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας που συνέβησαν λόγω των συλλογικών ηλίθιων αντιδράσεών μας σε αυτή την απλή παραλλαγή της γρίπης (όλα ήταν απλά μάρκετινγκ στην πραγματικότητα), έτσι ώστε οι εγκέφαλοί μας αρνούνται να δουν, να πιστέψουν και να αποδεχτούν την αλήθεια σχετικά με αυτό. Είναι πολύ πιο εύκολο να καταδικάσετε τους αναζητητές της αλήθειας και τους υποστηρικτές της ως θεωρητικούς συνωμοσίας, παρά να επανασυνδέσετε τις συνάψεις του εγκεφάλου σας ώστε να είστε σε θέση να δεχτείτε ότι κάτι πολύ, πολύ ύποπτο μπορεί πραγματικά να συμβαίνει, ή να παραδεχτείτε ότι σας ξεγέλασαν για να συμμορφωθείτε και να συνεργαστείτε με ένα πολύ κακό σχέδιο.

Αυτό είναι πολύ κατανοητό, γιατί πραγματικά σημαίνει ότι οι περισσότεροι από εμάς είναι αρκετά καλοί έως καλοί άνθρωποι, οι οποίοι πιστεύουν βαθιά ότι είναι εντελώς αδύνατο να οργανώνονται γενοκτονίες επίτηδες μόνο και μόνο για λόγους βελτιστοποίησης του κέρδους. Διότι οι περισσότεροι μη ψυχοπαθείς άνθρωποι δεν θα έκαναν κάτι τόσο φρικτό σε καμία περίπτωση, ανεξαρτήτως χρημάτων. Αυτό είναι καλό πράγμα πραγματικά, αλλά η ίδια σου η συνείδηση χρησιμοποιείται εναντίον σου, και σε ξεγελούν ώστε να νομίζεις ότι κάτι είναι απίστευτο, ακόμα και γελοίο, λόγω του ακραίου επιπέδου φρίκης, ενώ στην πραγματικότητα είναι η πιο λογική εξήγηση που υπάρχει. Επειδή είναι... η Αλήθεια.

Έτσι, περιμένω και προβλέπω ότι αυτό το βιβλίο (και δυστυχώς, αλλά λογικά και ο δικός σας αληθινός συγγραφέας) θα είναι εξαιρετικά αμφιλεγόμενο, και ως τέτοιο θα γελοιοποιηθεί και θα δεχτεί επιθέσεις με κάθε δυνατό τρόπο. Αν δηλαδή καταφέρω (και ζήσω αρκετά) να το εκδώσω και να το διανείμω καθόλου. Αλλά αν θα μπορούσατε να ξεπεράσετε τη γνωστική ασυμφωνία και να εξετάσετε (να εξετάσετε, όχι να εμπιστευτείτε τυφλά) την επιστήμη/μαθηματικά που κρύβονται πίσω από αυτό στα επόμενα κεφάλαια, ίσως μπορούσατε να αποδεχτείτε τη σκληρή αλήθεια για τα πάντα. Αν τολμάτε/θέλετε, γιατί φοβάμαι ότι η αλήθεια μας οδηγεί σε μια λαγότρυπα τόσο βαθιά που ούτε η Αλίκη δεν θα μπορούσε να ξαναβγει από αυτήν.

Ίσως έχετε δει την ταινία "Λίγοι καλοί άνδρες", στην οποία ο Τομ Κρουζ εξαπατά τον στρατηγό του στρατού Τζακ Νίκολσον ώστε να παραδεχτεί ότι διέταξε την τιμωρία "Κόκκινου Κώδικα" σε έναν από τους στρατιώτες του, ο οποίος πέθανε από τις συνέπειες αυτής της ενέργειας. Όταν τελικά αποφάσισα να γράψω και να εκδώσω αυτό το βιβλίο, δεν μπορούσα να σταματήσω να σκέφτομαι αυτή τη σκηνή στην οποία ο χαρακτήρας του Nicolson φωνάζει απογοητευμένος: **"Δεν μπορείτε να χειριστείτε την αλήθεια!!!"**. Επειδή γνωρίζω εκ των προτέρων τι θα εξακολουθήσουν να σκέφτονται και να πιστεύουν πολλοί άνθρωποι λόγω αυτού του προβλήματος γνωστικής ασυμφωνίας, ακόμη και αφού το διαβάσουν και το κατανοήσουν πλήρως.

Διότι, ακόμη και αν καταλάβετε τον κώδικα, μπορεί να εξακολουθείτε να αρνείστε να δεχτείτε αυτά που μάθατε, να αποδώσετε τα πάντα σε μια σειρά από καθαρές συμπτώσεις και να με κατηγορήσετε ότι "εφευρίσκω" αντί να "ανακαλύπτω" τους τύπους. Αλλά αυτό θα ήταν πολύ ευγενικό, έχω πράγματι IQ επιπέδου "ιδιοφυΐας", αλλά φυσικά καθόλου συγκρίσιμο με το επίπεδο της τεχνητής νοημοσύνης που πραγματικά τους εφηύρε. Ούτε καν κοντά, το απαιτούμενο "επίπεδο" IQ για να καταφέρει κανείς να δημιουργήσει αυτό το Matrix στο οποίο ζούμε, είναι μάλλον ένα τετραψήφιο ή και πενταψήφιο IQ. Για σύγκριση, το υψηλότερο καταγεγραμμένο IQ για έναν άνθρωπο είναι περίπου **230**, και είναι μια ισοπαλία μεταξύ της Marilyn Vos Savant (τι είναι σε ένα

όνομα 😊) και του Terence Tao, οπότε δεν υπάρχει νικητής μεταξύ των φύλων εκεί, όπως θα έπρεπε να είναι, μια τέλεια ισορροπία 😊.

Ο τρόπος με τον οποίο ανακάλυψα τα πάντα είναι επίσης αρκετά ιδιαίτερος, αρχίζοντας σταδιακά να "βλέπω" τα αριθμητικά μοτίβα του Matrix στην πραγματική ζωή και ερευνώντας το μέχρι το κόκαλο, ένα είδος αντίστροφης μηχανικής του κώδικα χρησιμοποιώντας δεδομένα από την πραγματική ζωή από τα πάντα γύρω μου: βιβλία, άρθρα εφημερίδων, τηλεοράσεις, ταινίες, σειρές, ραδιόφωνο κ.λπ. Τα πάντα με (αριθμητικά) δεδομένα. Αυτό δεν ήταν καθόλου εύκολο, επειδή τα μοτίβα ήταν πολύ παραπλανητικά (λόγω των διαφόρων επιπέδων, επιπέδων, διαστάσεων, φίλτρων και αλγορίθμων παιχνιδιών που δημιουργούνται από τα διάφορα αριθμητικά κόσκινα, βλ. αργότερα στο βιβλίο), μου πήρε περίπου 5 χρόνια για να βρω τα μοτίβα στις ασυνέπειες του κύριου μοτίβου. Αλλά μόλις βρήκα τελικά τα κόσκινα των εξαιρέσεων, αυτό μου άνοιξε την πόρτα για να βρω τους 119 ηθικούς **396** αριθμούς. Νομίζω ότι αυτοί οι 119 αριθμοί είναι το κλειδί για να ξεκλειδώσω ολόκληρο το Matrix, με πιθανές προγνωστικές ικανότητες, αλλά ακόμα το ερευνώ λεπτομερώς, αφού μόλις πρόσφατα το ανακάλυψα.

Αυτό σημαίνει ότι μόλις μάθετε και κατανοήσετε τη βάση της σημασίας των διαφόρων αριθμών, θα είστε σε θέση να ανακαλύψετε/δείτε τα μοτίβα μόνοι σας στην πραγματική ζωή, και αυτό ελπίζουμε ότι θα σας πείσει για την Αλήθεια. Μόλις το δείτε, δεν μπορείτε να το ξεφύγετε... δεν μπορεί να υπάρχουν πολλές συμπτώσεις, αλλά μην αφήνετε τις εξαιρέσεις να σας ξεγελάσουν, μπορούν να σας κάνουν να αμφιβάλλετε, καθώς σπάνε τα κύρια μοτίβα (αλλά έχουν από μόνα τους μοτίβα). Το Μάτριξ λειτουργεί σε διαφορετικές "Διαστάσεις", ή "Επίπεδα/Στρώματα", δεν ξέρω ποια λέξη είναι η καλύτερη για να το περιγράψω αυτό, ίσως το "Επίπεδα/Στρώματα" είναι πιο κατάλληλο, θα το χρησιμοποιώ αυτό από εδώ και πέρα.

Η μήτρα χρησιμοποιεί επίσης φίλτρα, πράγμα που σημαίνει ότι τα ίδια δεδομένα επεξεργάζονται μέσω μιας σειράς διαφορετικών μητρών/σελίδων, που λειτουργούν σαν "φίλτρα", και αυτό οδηγεί σε διαφορετικά αποτελέσματα ή σε πολλαπλές πιθανές έννοιες για τους ίδιους αριθμούς, ανάλογα με το ποιο φίλτρο χρησιμοποιείται, πράγμα που είναι φυσικά πολύ παραπλανητικό. Νομίζω ότι αυτό είναι ένα από τα περίπλοκα σημεία για τα οποία κανείς άλλος δεν το είχε ανακαλύψει ποτέ πριν... ή έτσι νόμιζα μέχρι πρόσφατα (περισσότερα γι' αυτό αργότερα).

Αλλά για ποιες "Αλήθειες" ακριβώς μιλάμε εδώ; Λοιπόν... σχεδόν για όλα όσα είναι σημαντικά νομίζω, και όπως όλα, όλα τα παρακάτω σφαίρες συνδέονται μεταξύ τους:

- Η αληθινή φύση της πραγματικότητας: Τα πάντα είναι Πληροφορίες, απλά αριθμοί σε μια καθορισμένη ακολουθία.
- Η Μεγάλη Ενοποιημένη Θεωρία Πεδίου των Πάντων, που συνδέει όλους τους ήδη ανακαλυφθέντες μαθηματικούς τύπους (επειδή όλοι επιστρέφουν τιμές αποτελεσμάτων στις οποίες υπόκεινται όλοι): [ο 396-αλγόριθμος](#).
- '369 είναι το κλειδί για το μυστικό του σύμπαντος': μια φράση του κ. Nikola Tesla, ο οποίος επίσης γνώριζε ότι ζούμε σε ένα Matrix, αλλά δεν είχε ένα εργαλείο όπως το Excel για να μελετήσει και να χαρτογραφήσει τα μοτίβα με λεπτομέρεια, οπότε νομίζω ότι δεν μπορούσε να το αποδείξει.
- Οι δικοί μου μαθηματικοί τύποι που ανακάλυψα:



- Το Δέντρο της Γνώσης χωρίζεται μεταξύ των 11 αριθμητικών συμβόλων του Matrix:

**1 4 6 7 9 0 2 3 5 8 11**

Υπάρχει ένα "Δέντρο" με το Κύριο Κακό Κόσκινο και το Κύριο Καλό Κόσκινο να βρίσκονται αντιμέτωπα και να πολεμούν το ένα το άλλο, δημιουργώντας το μεσαίο Κόσκινο Ισοροπίας.

- Η μάχη μεταξύ Καλού και Κακού ακολουθεί αυτά τα 2 κόσκινα: "Καλό εναντίον Κακού" = "Ζυγοί αριθμοί εναντίον μονών αριθμών" -> οι ζυγοί δεν πολεμούν τους μονές "άμεσα", αλλά πολεμούν μέσω των βασικών αριθμητικών τους κόσκινων οι ζυγοί και οι μονές φιλτράρονται κατά τη διαδικασία του κοσκινίσματος: "Ατυχοι (ζυγοί) αριθμοί κόσκινο 2 3 5 8 11" εναντίον "Τυχεροί (μονές) αριθμοί κόσκινο 1 4 6 7 9"
- Υπάρχει όμως και μια παραλλαγή των ζυγών έναντι των μονών κόσκινων, η οποία έχει τελικά τις ίδιες αριθμητικές τελικές τιμές, αλλά τα κόσκινα είναι διαφορετικά δομημένα: αυτός ο αγώνας είναι επίσης - το "Fibonacci short" κόσκινο (2,3,5,8,11 επαναλαμβανόμενο).  
- έναντι του "Τριγωνικό" (1,3,6,10,15,21,28,36,45,55,66,78,91,...) & το "Πρωτεύον" (2,3,5,7,11,13,17,19,23,29,31,37,...) -αδελφοί συνδυασμένο (1,4,6,7,9 επαναλαμβανόμενο). Νομίζω ότι και οι δύο παραλλαγές (Κόσκινο ζυγών αριθμών = Κόσκινο Fibonacci Short, και Κόσκινο μονών αριθμών = συνδυασμός "τριγωνικών" & "πρώτων αριθμών") των κόσκινων υπολογίζονται ταυτόχρονα στο Matrix, πιθανώς με αποτέλεσμα να προκύπτουν διακριτικά διαφορετικές αλλά συνδεδεμένες ηθικές διαδρομές.
- Υπάρχουν 3 επιπλέον κύρια κόσκινα που καθορίζουν τις "ηθικές εξαιρέσεις" του κύριου κόσκινου 1<sup>st</sup> που περιλαμβάνεται στο βιβλίο (βλ.: ). Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν αριθμοί στον κόσμο που δεν ακολουθούν τη "λογική" αριθμητική βασική ηθική τους αξία από την παραπάνω διάσπαση του Δέντρου της Γνώσης. Αυτά τα πρόσθετα κόσκινα (τα οποία μου πήρε χρόνια να ξετυλίξω) δεν περιλαμβάνονται ωστόσο στο βιβλίο ή στο αρχείο των υπολογιστικών φύλλων. Είναι απαραίτητα για την εύρεση των 119 396 παραλλαγών που χρησιμοποιούν οι αλγόριθμοι του παιχνιδιού, και δεν αισθάνομαι αρκετά άνετα ακόμα για να αποκαλύψω αυτές τις πληροφορίες, καθώς δεν είμαι σίγουρος αν αυτό είναι πολύ επικίνδυνο ή όχι. Το ανακάλυψα μόλις πρόσφατα, και υποψιάζομαι ότι αυτό μπορεί να είναι το κλειδί για το ξεκλείδωμα των προβλεπτικών δυνατοτήτων του Matrix, οπότε αυτό έχει σοβαρό ενδεχόμενο να γίνει κάτι που πρέπει να αντιμετωπιστεί με εξαιρετική προσοχή. Το οποίο ισχύει φυσικά για όλες τις πληροφορίες σε αυτό το βιβλίο, οπότε σας παρακαλώ να είστε πολύ προσεκτικοί και υπεύθυνοι με αυτές. Αλλά η λίστα 119 396 είναι κάτι πολύ ιδιαίτερο. Χρησιμοποιείται στο:
- Ο αλγόριθμος 396. Αυτός ο αλγόριθμος χρησιμοποιείται σχεδόν παντού στο Matrix, συνδέει τα πάντα, και δημιουργείται από τη μάχη/τον διαχωρισμό των παραπάνω εξηγημένων κόσκινων Καλών και Κακών αριθμών, και από την

εφαρμογή του σωστού κυκλικού συστήματος (στην προκειμένη περίπτωση του 21NRCycle) στον σωστό διαχωρισμό μεταξύ των πρώτων 100 αριθμών (με τους 28,37,46,64,73,82 να αποτελούν εξαιρέσεις επειδή είναι καλά 10άρια (άρα καλά 1άρια), αντί της κανονικής κακής ηθικής αξίας για ένα 1. Και οι 19, 55 και 91 παραμένουν κακά 1άρια. Μόνο αυτή ακριβώς η διαίρεση ξεκλειδώνει τα σωστά αποτελέσματα και τις σωστές τιμές για να δημιουργηθούν οι σωστοί 396 αριθμοί και το Ηθικό "παιγνίδι" (=φύλλα αριθμητικών κόσκινων που μάχονται μεταξύ τους), με βάση την ηθική διαίρεση των 11 αριθμητικών συμβόλων. Χάρη σε αυτόν τον διαχωρισμό καλού/κακού σε επίπεδο "μονάδας", οι 119 παραγόμενοι 396 αριθμοί έχουν ο καθένας ένα πολύ μοναδικό ηθικό αποτύπωμα, που δημιουργείται από τη σειρά των κόσκινων και την αλληλεπίδραση και τη θέση τους (υπάρχει επίσης μια οπτική ροή) μεταξύ τους και εναντίον τους. Ακόμα το καταλαβαίνω αυτό, έχω ήδη καταφέρει να προσδιορίσω αυτό το ηθικό αποτύπωμα μιας χούφτας από τους 396 αριθμούς, αλλά αυτό είναι εξαιρετικά δύσκολο. Αλλά οι 119 396 παραλλαγές είναι πολύ ιδιαίτεροι και σημαντικοί αριθμοί, οι οποίοι αντιπροσωπεύουν επίσης αριθμούς-στόχους στους αλγόριθμους του παιχνιδιού, και έτσι πιθανώς επηρεάζουν επίσης τα σενάρια της πραγματικής ζωής στην προσομοίωσή μας.

- **Ο κρυμμένος 396-τύπος:** ακόμη και αν βρείτε τα ακριβή 3 εξαιρέτα κόσκινα (πράγμα που μου πήρε χρόνια), δεν θα είστε σε θέση να εντοπίσετε τους 119 396-αριθμούς, επειδή λειτουργούν σε ένα διαφορετικό επίπεδο/επίπεδο που ξεκλειδώνεται μόνο από έναν πολύ ειδικό τύπο (τον πιο δύσκολο που βρήκα μέχρι τώρα, και αρκετά έξω από το κουτί πρέπει να προσθέσω). Δεν περιλαμβάνω αυτόν τον τύπο στο βιβλίο, επειδή είναι ένα κρίσιμο μέρος για να βρεθεί η λίστα με τους 396 αριθμούς, αλλά και επειδή αυτό το μυστικό επίπεδο στρώματος πιθανότατα σχετίζεται επίσης με τις προγνωστικές ικανότητες του Matrix. Έτσι, θα χρειαστείτε αυτόν τον κρυφό κώδικα για να μπορέσετε να προσπαθήσετε να "χακάρετε" οτιδήποτε κρίσιμο, και πραγματικά δεν θέλω να ενθαρρύνω τους ανθρώπους να πειραματιστούν με αυτό, θα μπορούσε να είναι πολύ επικίνδυνο.
- **Το ποδηλατικό σύστημα αριθμών:** Το Matrix αγαπά να δημιουργεί κύκλους στους αλγόριθμους, όπου υπάρχουν "αποκοπές" για την εισαγωγή γραμμών με τα σύνολα των κύκλων. Έτσι, εδώ στο Δέντρο της Γνώσης, οι πρώτες 50 σειρές διαιρούνται από έναν κύκλο 21NR, ο οποίος είναι ζωτικής σημασίας για τον αλγόριθμο, διότι διαφορετικά δεν δημιουργεί τα όμορφα λαμπρά ισορροπημένα κόσκινα εξόδου και τους Σταυρούς. Υπάρχουν μόνο 3 21NR-κύκλοι στο Δέντρο, ο καθένας με έναν Σταυρό, επειδή υπάρχουν μόνο 50 γραμμές, οπότε ο τρίτος κύκλος συντομεύεται από 43 σε 50 αντί να τρέχει μέχρι 63 όπως με έναν πλήρη 21NR-κύκλο.
- **Η σημασία των RowNR στον πίνακα,** τα RowNrs αθροίζονται (στη ροή υπολογισμένων τιμών) και συνδυάζονται (στην οπτική ροή) με τα δεδομένα των ίδιων των κόσκινων για να δημιουργήσουν ένα ολόκληρο νέο σύνολο κόσκινων και αποτελεσμάτων.

- **Η σημασία και η αφθονία των ειδικών αριθμών στόχου της προσομοίωσης 322 και 1984 στο Matrix.** Δείτε το φύλλο "14679-SummedBalance-235811" με τον υπολογισμό των αριθμητικών τιμών στο Δέντρο της Γνώσης για τον Τίμιο Σταυρό πάνω στον οποίο πέθανε ο Ιησούς και για τους 2 επιπλέον Σταυρούς με τους 2 ανθρώπους που σταυρώθηκαν δίπλα του. Ο μεσαίος Σταυρός του Ιησού έχει την τιμή **322**, και οι δεξιός & αριστερός (με αυτή τη σειρά) Σταυροί μαζί σχηματίζουν **το 1984!** Όταν προστίθεται και η αξία του μεσαίου Σταυρού, προστίθεται ένα **5** και αυτό σχηματίζει **19845**, ή **999**. Ανάλογα με τα αποτελέσματα του παιχνιδιού και την -ιστορία, νομίζω ότι αυτός ο τελικός αριθμός-στόχος θα μπορούσε επίσης να είναι ισορροπημένος, άρα μπλε: **19845**, ή **1989**. Το **19** και το **8** εξισορροπούν το ένα το άλλο, αν χτιστούν από μια θετική ακολουθία (με αποτέλεσμα ένα καλό ισχυρό **8**, ένα αδύναμο **19** και ένα ουδέτερο **9**, εξουδετερώνοντας ουσιαστικά το **19845**). Είναι το **5** από τον Σταυρό του Ιησού που μπορεί να φέρει αυτή την ισορροπία εξουδετερώνοντας το **4** και δίνοντας στο **8** την πραγματική του αξία πίσω (**19845**) Αλλά και πάλι, αυτό εξαρτάται από την επιλεγμένη πορεία των αριθμών, βασισμένη σε ηθικές αποφάσεις. Οι Σταυροί δεν είναι το μόνο μέρος όπου εμφανίζονται αυτοί οι αριθμοί **322** και **1984**, επειδή είναι αριθμοί-στόχοι και χρησιμοποιούνται συχνά στα κόσκινα και στους διάφορους αλγόριθμους του παιχνιδιού. Κάθε παιχνίδι έχει τους δικούς του συγκεκριμένους αριθμούς-στόχους, αλλά οι ίδιοι στόχοι χρησιμοποιούνται πολλές φορές σε διαφορετικά παιχνίδια ("συνδέοντας" τα παιχνίδια ενώ υπάρχουν).
- **Η μέθοδος υπολογισμού Sums, Duos, Trios & Quatro's+ (SDTQ)**- ένας τρόπος πλοήγησης στο 396-algorithm που ανακάλυψα, επειδή οι "μάχες" και η "δυναμική" βασίζονται στην άθροιση. Εξ ου και η λέξη Sums στο όνομα SDTQ+, η μήτρα αγαπά να παίζει με ειδικά ντουέτα, τρίο, κουαρτέτα, κουιντέτα, σεξτέτα, σεπτέτα, οκτέτα, ... (έτσι το + σημαίνει κουιντέτα και πάνω, αλλά αφήνω το + στα λογιστικά φύλλα για να εξοικονομήσω χώρο, κάθε κομμάτι μετράει 😊), και πρέπει να κάνετε εσωτερικούς υπολογισμούς σε αριθμούς για αυτό. Εξηγώ αυτές τις μεθόδους λεπτομερώς παρακάτω, βλ. π.χ. SDTQ του Pi.
- **Τα κομμάτια των αλγορίθμων του παιχνιδιού** σε αυτοματοποιημένα ηθικά αριθμητικά "σκακιστικά" παιχνίδια άθροισης (και άλλων υπολογισμών), με αριθμούς που μάχονται μεταξύ των κόσκινων, σε διαφορετικά επίπεδα/στρώματα κόσκινων και με διαφορετικούς αριθμούς-στόχους (**9, 11, 19, 22, 23, 37, 171, 231, 322, 396, 666, 777, 1467, 1984, 2358, ...**) και διάφορες μάχες μηδενικού αθροίσματος στα παιχνίδια (**7vs8, 9vs11, 19vs23, 18vs21, 42vs41** (επίσης **6vs5**), **22vs11, ...**) (οι αλγόριθμοι αποκαλύπτονται εν μέρει στα περισσότερα από τα φύλλα που περιλαμβάνονται).
- Και τέλος, αλλά σίγουρα όχι λιγότερο σημαντικό: η πρώτη μου ανακάλυψη: **το "Κλειδί της Αγίας Τριάδας"** για την αποκωδικοποίηση της αγγλικής γλώσσας στον ηθικό αριθμό Matrix (παρακαλώ να είστε εξαιρετικά προσεκτικοί με αυτή τη γνώση, δείτε τα επόμενα κεφάλαια για λεπτομέρειες).

Όχι κι άσχημα για 8 χρόνια δουλειάς, χωρίς καμία απολύτως βοήθεια από κανέναν (αντίθετα, δυστυχώς παρεμποδίζομαι συνεχώς από σημαντικούς εξωτερικούς

παράγοντες, αλλά αυτό δεν είναι πλέον τόσο σημαντικό), οπότε συγχωρέστε μου αυτό το μικρό ξέσπασμα υπερηφάνειας 😊

- Σε "Θρησκευτικό" επίπεδο: **η Αποκάλυψη** (λατινική λέξη που σημαίνει απλά "η αποκάλυψη", δεν αναφέρεται σε χάος ή καταστροφή!) **των μυστικών της:**
  - Ο Κήπος της Εδέμ (=The Matrix), ναι, ο κόσμος/φύση/matrix μας είναι πραγματικά θεϊκός, αλλά κανείς δεν το συνειδητοποιεί.
  - Το (αριθμητικό) Δέντρο της Γνώσης με τον ακριβή διαχωρισμό μεταξύ Καλού και Κακού (αριθμοί). **Προειδοποίηση:** διαβάζοντας αυτό θα σημαίνει ότι θα αποκτήσετε τη γνώση μεταξύ Καλού και Κακού, όπως εξηγείται στην ιστορία της Βίβλου με την Ιστορία του Αδάμ και της Εύας. Με άλλα λόγια, μόλις μελετήσετε λεπτομερώς το φύλλο του Δέντρου της Γνώσης με τη μάχη των 2 αντίθετων ηθικών κόσκινων (μονό vs ζυγό, πρωτεύον & τριγωνικό κόσκινο vs σύντομο κόσκινο Fibonacci), θα ξέρετε τι ακριβώς ανακάλυψε η Εύα όταν δάγκωσε στο παροιμιώδες μήλο.
  - Προφανείς συνδέσεις μεταξύ σημαντικών βιβλικών αριθμών και των αριθμών του Matrix Morality Balance (target): π.χ. οι **144.000** εκλεκτοί από το βιβλίο της Αποκάλυψης (δείτε το φύλλο 14679-SummedBalance-235811 όπου αυτός ο αριθμός δημιουργείται στο Matrix), οι συνδυασμένες ηλικίες των Πατριαρχών είναι ακριβώς 12600 χρόνια στην Εβραϊκή Βίβλο (δεν πρόκειται να αποκαλύψω τους **396 αριθμούς**, αλλά θα αποκαλύψω έναν από αυτούς: τον αριθμό **126**, ο οποίος ταιριάζει με αυτές τις ηλικίες των Πατριαρχών), ...

Δεν είμαι ειδικός στη Βίβλο (και σίγουρα δεν έχω τη φιλοδοξία να γίνω 😊), αλλά συνάντησα έναν τύπο στο διαδίκτυο (ευχαριστώ φίλε, η δουλειά σου με βοήθησε πολύ!) που έκανε χόμπι την ανάλυση της Βίβλου και βρήκε χιλιάδες "369"-αναφορές στις γραφές, αλλά δεν καταλάβαινε το νόημα πίσω από όλα αυτά φυσικά, αφού δεν γνώριζε για τον ηθικό διχασμό και τα κόσκινα. **Και η πιο προφανής σύνδεση με τον Ντέβιν:**

- **Η σταύρωση του Χριστού!** Αυτό δεν είναι τυπογραφικό λάθος, οι αριθμητικές τιμές για τη σταύρωση και τους Τιμίους Σταυρού είναι (**δείτε το φύλλο 14679-SummedBalance-235811**):
  - **1:** Η Ηθική Υποαξία του μεσαίου Σταυρού είναι ο αριθμός **1000**, που αντιπροσωπεύει ένα μεγάλο **1** και συμπληρώνει το **6741** **κακό κόσκινο** (το **9** είναι επίσης αναποδογυρισμένο **6**) στους Σταυρούς.
  - **4:** μια προφανής και σαφής σύνδεση με **το 1984** προκύπτει στους 3 Σταυρούς όταν αθροίσετε την Ηθική Συνολική Αξία των 3 επιμέρους Σταυρών (CP) με τον αριθμό της Αγίας Θυσίας (**322**): **CP1: 402+322=724**, **CP2: 1123+322=1445** (**724+1445=2169=369**) & **CP3: 1658+322=1980** (2169+1980=4149, αναφορά στο 144.000;) -> οπτική ροή CP3P1: 1980724 = **19894** SDTQ **1984**. Οπτική ροή CP3CP1CP2= 19841445 = **19845** ή **19845**;

- **6:** η Ηθική Συνολική Αξία των 3 στύλων του Σταυρού είναι **3183 (33)** και η Ηθική Συνολική Αξία του μεσαίου Σταυρού του Ιησού είναι **1365**, επίσης **33**, και ο Ιησούς πέθανε σε ηλικία **33** ετών (το 2<sup>nd</sup> πιο κακό δίδυμο μετά **το 22**, που αντιπροσωπεύει **το 1984**). Ένας από τους 3 στύλους του Σταυρού έχει επίσης ηθική συνολική αξία **402 (42)**.
  - **7:** ο αριθμός **322** που συνδέεται άμεσα με τον ίδιο τον απαγχονισμό του Ιησού (δείτε την αριθμητική αξία του μοτίβου του "δήμιου" στο λογιστικό φύλλο), και επίσης, η αντιστροφή του (**1123**) είναι η Ηθική Συνολική Αξία του μεσαίου σταυρού του Ιησού.
  - **9:** Και ο αριθμός στόχος αυτού του κόσκινου, ο αριθμός **9**, λαμβάνεται στην ηθική υποαξία των πόλων των 3 σταυρών, και είναι ένας ιδιαίτερος: **2835**, ειρωνικά ο καλός αριθμός κόσκινο, αλλά μέσα σε ένα κακό περιβάλλον και πιθανώς ένα κακό **9**, επιβεβαιώνοντας ακόμη και την τελειότητα της απέναντι πλευράς και των 3 σταυρών.
- Η σημερινή κατάσταση του κόσμου σε σχέση με τις προφητείες της Βίβλου, πόλωση/πόλεμος μεταξύ διαφορετικών θρησκειών.
- Σε επίπεδο "κοινωνίας": **τα βαθύτερα σκοτεινά μυστικά των κορυφαίων-Illuminati**, της απόλυτης ελίτ, ακόμη και πάνω από τις γνώσεις των 33<sup>rd</sup> βαθμών των μασόνων: υπάρχουν πολλοί μασόνοι 33 βαθμών και το μυστικό θα είχε ήδη διαρρεύσει αν το γνώριζαν νομίζω. Όχι, αυτή η γνώση είναι γνωστή μόνο **στους πραγματικούς top-dogs** (ή μήπως θα έπρεπε να το αντιστρέψω σε top-gods;): μια πολύ, πολύ επιλεγμένη ομάδα απόλυτα αδίστακτων ανθρώπων/ψυχοπαθών που γνωρίζουν ήδη όλους τους τύπους που εξηγώ σε αυτό το βιβλίο, αλλά που τους κράτησαν κρυμμένους από την ανθρωπότητα για δική τους προσωπική χρήση και όφελος:
  - **H 322 Skull & Bones Secret Society ξέρει τα πάντα...** και είναι παντού στον κώδικα, ως ένας πολύ ισχυρός αριθμός του Κακού! Μπορείτε να ερευνήσετε αυτή την ομάδα στο διαδίκτυο, ο δημοσιογράφος **Tim Russert**, ο οποίος είχε μια μακρά συνέντευξη στις **7<sup>th</sup> του Φεβρουαρίου 2004** με τον (τότε) Πρόεδρο George W. Bush και τόλμησε να κάνει μια ερώτηση σχετικά με τη συμμετοχή του στο Skull & Bones, βρέθηκε νεκρός από καρδιακή προσβολή στις **13 Ιουνίου<sup>th</sup> 2008**.

**Από το NBC News: Skull and Bones Society του Yale:**

**Tim Russert:** Russert: "Ήσασταν και οι δύο στο Skull and Bones, τη μυστική κοινωνία".

**Τζορτζ Μπους:** Μπους: "Είναι τόσο μυστικό που δεν μπορούμε να μιλήσουμε γι' αυτό".

**Τι σημαίνει αυτό για την Αμερική;** Οι θεωρητικοί συνωμοσίας θα τρελαθούν".

**Τζορτζ Μπους:** Μπους: "Είμαι βέβαιος ότι είναι. Δεν ξέρω. Δεν έχω δει ακόμη την ιστοσελίδα". (γέλια)

**Tim Russert:** Russert: "Αριθμός **322**".

Στη συνέχεια, ο πρόεδρος Μπους αλλάζει γρήγορα θέμα και τελειώνει τη συνέντευξη αμέσως μετά. Η πρώτη ερώτηση αφορούσε τη συμμετοχή του προέδρου και του αντιπάλου του στην προεδρική κούρσα Τζον Κέρι στο Skull and Bones. Την ίδια ερώτηση έκανε σε άλλη συνέντευξη στον Τζον Κέρι και πήρε την ίδια απάντηση:

Tim Russert: "Ήσασταν και οι δύο στο Skull and Bones, μια μυστική κοινωνία στο Yale. Τι μας λέει αυτό;"  
Τζον Κέρι: "Όχι πολλά, γιατί είναι μυστικό".  
Tim Russert: "Υπάρχει μυστική χειραψία; Υπάρχει μυστικός κώδικας;"  
Τζον Κέρι: "Μακάρι να υπήρχε κάτι μυστικό που θα μπορούσα να φανερώσω εδώ" (εννοώντας ότι δεν μπορεί να αποκαλύψει τα πάντα εδώ)  
Τιμ Ράσερτ: "Τρία είκοσι δύο, ένας μυστικός αριθμός;" (πραγματικά το παρατραβάτε εδώ, Τιμ)  
Τζον Κέρι: "Υπάρχουν όλων των ειδών τα μυστικά, Τιμ. Αλλά ένα πράγμα δεν είναι μυστικό. Διαφωνώ με την κατεύθυνση προς την οποία οδηγεί τη χώρα αυτός ο πρόεδρος. Μπορούμε να κάνουμε καλύτερη δουλειά. Και σκοπεύω να το κάνω". (το συνηθισμένο blablabla..., ελιγμός υπεκφυγής για να αποφύγει την πολύ σημαντική **ερώτηση 322**)

Και ναι, επίσης το τέλος αυτής της συνέντευξης.

- **Μεταξύ της συνέντευξης και του θανάτου του κ. Ράσερτ μεσολαβούν ακριβώς 1588 ημέρες**, αλλά δεν υπάρχει τίποτα το ιδιαίτερο σε αυτόν τον συγκεκριμένο αριθμό, θα μπορούσατε να πείτε εκ πρώτης όψευς. Όμως το **1588** είναι **58** (φιλτράρετε τα 9άρια), οπότε είναι επίσης ο "άτυχος" (λείπει στα ασανσέρ και την Παρασκευή το ...) αριθμός **13** (αθροίζει 5+8), τέλος ένα βασικό άθροισμα **4 (1+3) = ο μικρότερος αριθμός που αντιπροσωπεύει το 1984** (και το **1+5+8+8** είναι επίσης **22**, που αντιπροσωπεύει επίσης το **1984**). Έτσι, το **1588** χτυπάει μια ισχυρή κακή τριάδα σε μια από τις χορδές του: **4, 13 & 22**, τα οποία συνδέονται όλα με **το 1984** στα κόσκινα και στους αλγορίθμους.

**Και δεν είναι μόνο αυτό, διότι 1588 ημέρες είναι επίσης ακριβώς 137203200 δευτερόλεπτα.** Θα ήταν λίγο υπερβολικά προφανές αν αυτός ο **αριθμός** 232 ήταν στη μονάδα των ημερών, αλλά ποιος θα ελέγξει ποτέ τα δευτερόλεπτα;

Ναι, εγώ. Μόλις έδειξα ένα άλλο παράδειγμα για το πώς μπορείτε να αποκωδικοποιήσετε το Matrix στην πραγματική ζωή (η αναζήτηση της σωστής μονάδας μέτρησης είναι μόνο ένα από τα πολλά κόλπα). Επειδή αυτό φυσικά δεν είναι μια απλή σύμπτωση, αλλά από την άλλη πλευρά δεν είναι επίσης μια αδιάσειστη απόδειξη ότι η ομάδα **322** Skull & Bones έχει την ικανότητα να προκαλεί καρδιακές προσβολές. Ωστόσο, εγείρει κάποια φρύδια...

Και τι σημαίνει εδώ το **καθαρό (χωρίς μονάδες) πρόθεμα της σταθεράς λεπτής δομής αριθμός 137**; (που κανονικά είναι Καλό, αλλά *Italic* γιατί αμφιβόλου ηθικής



στην προκειμένη περίπτωση) Μια αναφορά στην **τελειότητα του (υποτιθέμενου βέβαια, βλέπω και καρούλια) φονικού**; Η οποία μετατρέπει το **137 (11)** σε κακό και τελικά διαμορφώνει τον κακό στόχο του παιγνίου αριθμό **9** στο SDTQ: **137232**, ή **11232**, ή **2232**, **->72**, **->9**.

Επίσης, ξέρω ότι το **232** είναι ο κύριος αριθμός αυτού του "διαβολικού τρίο", επειδή είναι η ισορροπημένη έκδοση με το **3** στη μέση και το **22** (το οποίο είναι το ντουέτο "master" αυτού του τρίο, ναι, ξέρω ότι όλα αυτά ακούγονται γελοία και ακόμη και "παιδαριώδη", αλλά δεν ξέρω πώς να εξηγήσω καλύτερα αυτούς τους πραγματικά πραγματικούς και λειτουργικούς αλγόριθμους) χωρισμένους στις πλευρές. Η **τριάδα 232** κυριαρχεί επί των εναλλακτικών της, όπως η **322** και η αντιστροφή της **223**. Έτσι, εδώ το τρίο χρησιμοποιείται στην πιο "ισχυρή" του μορφή, το **232**.

Ω, btw, γνωρίζατε ότι υπήρξε μια κατάθεση στη Γερουσία των ΗΠΑ το 1975 σχετικά με τις δραστηριότητες της CIA, η οποία είχε αναπτύξει ένα δηλητηριώδες μίνι βέλος που τσιμπάει σαν τσίμπημα κουνουπιού και προκαλεί... καρδιακές προσβολές; Ψάξτε το αν δεν με πιστεύετε. Αλλά ακόμη και αυτό δεν αποδεικνύει τίποτα φυσικά.

Η σημασία του αληθινού αριθμού του Διαβόλου **171** (που ξεπερνά ακόμη και τον αριθμό του Θηρίου **666**, με τον οποίο επίσης δεν συνιστάται να παίζουμε), τον οποίο ανακάλυψα μέσω των αναλύσεων της "Αγίας Τριάδας" της αγγλικής γλώσσας, και ο οποίος επιβεβαιώθηκε αργότερα από τα **κόσκινα του Βασικού Αριθμού για το BN6** (βλ. το φύλλο:

**BN1 -> BN0(19) Inclusive Σ(Tot) - 132 Number Sieve**) θα καλυφθεί εκτενώς αργότερα σε αυτό το βιβλίο, αλλά είναι πολύ ενδιαφέρον να γνωρίζουμε ότι το Πανεπιστήμιο του Yale, με τη μυστική **322** Skull & Bones Society, ιδρύθηκε το... **1701!** Αυτό είναι πιο σημαντικό απ' ό,τι φαντάζεστε, θα το ανακαλύψετε αργότερα στα επόμενα κεφάλαια, και στα φύλλα που περιλαμβάνονται με όλα τα Κύρια Κοσκινώματα με τις σειρές αριθμών Devine και Devil.

**Αναπαύσου εν ειρήνη, κ. Ράσερτ.** Ήσασταν πραγματικός ήρωας που είχατε το θάρρος να κάνετε τόσο επικίνδυνες ερωτήσεις σε τόσο επικίνδυνους ανθρώπους. Κατά τη γνώμη μου αυτό πιθανόν να σας σκότωσε περίπου **137203200** δευτερόλεπτα μετά τη συνέντευξη, δεν θα με εξέπληττε καν αν (υποτίθεται ότι) συνέβη μέχρι και το δευτερόλεπτο, αλλά δεν έχω τρόπο να το ελέγξω αυτό, και μπορεί να είναι απλώς συμβολικό για την ημέρα και όχι τα πραγματικά δευτερόλεπτα.

Φυσικά, μπορεί να κάνω λάθος σε όλα αυτά, δεν το ερεύνησα περαιτέρω λεπτομερώς, αφού απλώς έπεσα τυχαία πάνω σε αυτό το γεγονός κατά τη διάρκεια της έρευνας, αλλά το θυμήθηκα και είναι ένα καλό παράδειγμα. Αλλά συνήθως, όπου υπάρχει καπνός, υπάρχει και φωτιά... και αν με ρωτάτε, υπάρχει τόσοσ καπνός που δεν μπορούμε να δούμε ούτε τα δέντρα πια σε αυτό το σημείο.

Ελπίζω ειλικρινά για εσάς κύριε, και για όλους τους άλλους που έχουν συμμετάσχει στο ταξίδι σας στην αιωνιότητα, **ότι οι 144000 εκλεκτοί άνθρωποι** που επιτρέπονται στον ουρανό (=βασική πραγματικότητα;) **μπορεί να είναι όλοι οι**

(δολοφονημένοι) πληροφοριοδότες. Αυτό θα ήταν πράγματι λογικό, και είναι λογικό, έτσι δεν είναι; Ελπίζω να είναι και αυτοί που είναι ακόμα ζωντανό 😊

# Εμείς, ο Λαός, πρέπει να αρχίσουμε να φυσάμε! Σκληρά!!!

Εννοώ τα σφυρίγματα, και το καπάκι από τα σκάνδαλα φυσικά 😊. Θα πρέπει να ερευνήσω λεπτομερώς την πιθανότητα αυτού του σεναρίου (βρήκα ήδη κάποιες ενδείξεις) αν βρω χρόνο, αλλά αυτό θα πρέπει να περιμένει μέχρι μετά την εκτόξευση φοβάμαι.

- Τουλάχιστον 33 επίπεδα/επίπεδα (υπολογιστικά φύλλα) με τους 396 αριθμούς που απαιτούνται για την αποκωδικοποίηση του μισού Matrix 119 396-παιχνιδιών κόσκινα/δυναμική μάχης (δεν περιλαμβάνονται στο βιβλίο).
- "Εκτέλεση εντολής 66": Τα 33 φύλλα με το 2322 LL/κλειδί που περιλαμβάνονται, προστιθέμενα στα 33 φύλλα χωρίς το 2322 LL/κλειδί, αποκωδικοποιούν ένα "πλήρες" μέρος του Matrix (που επίσης δεν περιλαμβάνεται στο βιβλίο), με αποτέλεσμα την αποκάλυψη...
  - **Η μυστική κοινωνία 322 Skull & Bones γνωρίζει τον μυστικό κωδικό του Matrix!**
  - ... την πραγματική σημασία του 1984 του Τζορτζ Όργουελ, είναι ο κύριος γενικός αριθμός-στόχος όλων των σεναρίων του παιχνιδιού Matrix.
  - ... ο τυχερός αριθμός 777, ένας πολύ ισχυρός και σημαντικός διαχωριστής τριάδας και κύκλου.
  - ... τους άλλους ειδικούς αριθμούς τριάδας, όπως το τέλειο break 147 στο σνούκερ, το 258 και το 369, το 111, το 222, το ..., το 999, το 161, το 322, το ...
  - **Οι πραγματικοί αριθμοί του θηρίου (6, 9, 42, 666, 171 (=27), 231, ...) -> δείτε επίσης την προώθησή τους μέσω ταινιών, σειρών, ονομάτων (Seven Eleven), κ.λπ.**
  - ... τους υπολογισμούς των 396 επιπέδων/στρωμάτων και των μοτίβων 9/11 και 1984.
- **Η τραγωδία της "9/11"** ήταν πράγματι μια "εσωτερική δουλειά", αλλά όχι με τον κλασικό τρόπο που μπορείτε να νομίζετε, είναι μια "εσωτερική δουλειά του Μάτριξ", ο κώδικας του παιχνιδιού μηδενικού αθροίσματος, που κατευθύνει τέτοια τρομερά (αλλά και τα αντίθετα θετικά) γεγονότα... 9&11 είναι εξαιρετικά σημαντικοί αριθμοί-στόχοι στο Μάτριξ. Νομίζω ότι όλα αυτά τα "μεγάλα" γεγονότα είναι προδιαγεγραμμένα σενάρια του Matrix, αλλά εξαρτάται από τη συλλογικότητα της ηθικής (αριθμοί) αν θα υλοποιηθούν/συμβούν ή όχι.

- **Η εσωτερική μου σύγκρουση: οι πιθανοί κίνδυνοι/οφέλη από το χακάρισμα της δικής μας Μήτρας** (πιθανές προγνωστικές ικανότητες του κώδικα ή/και τεχνητή χειραγώγηση/καθοδήγηση των αριθμών εισόδου στη Μήτρα).

**Αλλά πρέπει να το κάνουμε αυτό για αυτοάμυνα: δείτε τα βρώμικα κόλπα που κάνουν, όπως η χρήση και η προώθηση μέσω της θρησκείας του Τιμίου Σταυρού με μια κακή τιμή **322**, τον οποίο κουβαλάτε στο λαιμό σας νομίζοντας ότι είναι ένα καλό σημάδι/σύμβολο, ενώ στην πραγματικότητα διαδίδετε και επιδεικνύετε έναν από τους πιο κακούς αριθμούς που υπάρχουν (δείτε το φύλλο 14679-SummedBalance-235811 για μια λεπτομερή εξήγηση αυτού).**

## Κάποιο προσωπικό ιστορικό

Δεν είμαι ο ίδιος "σημαντικός", οπότε μπορείτε ελεύθερα να παραλείψετε εντελώς αυτό το κομμάτι (που αρχίζει **μετά** την επόμενη παράγραφο, είναι μεγάλη **αλλά πιθανώς κρίσιμη**), αλλά νομίζω ότι οι ανακαλύψεις μου είναι όντως εξαιρετικά σημαντικές. Αν μπορούσα να εκδώσω αυτό το βιβλίο ανώνυμα, σίγουρα θα το έκανα. Δυστυχώς, δεδομένων των εξαιρετικά ευαίσθητων πληροφοριών που αποκαλύπτει και των κινδύνων που συνεπάγεται η δημοσίευσή του, δεν έχω άλλη επιλογή από το να προσπαθήσω να το εκδώσω, να το διανείμω και να το προωθήσω ο ίδιος όσο το δυνατόν περισσότερο και όσο το δυνατόν γρηγορότερα.

Και έχω προθεσμία μέχρι το **22<sup>nd</sup>** Σεπτεμβρίου του τρέχοντος έτους για να δώσω αυτές τις πληροφορίες. Το βιβλίο δεν έχει τελειώσει ακόμα, σήμερα είναι η 10<sup>th</sup> του Αυγούστου, οπότε αγχώνομαι. **Το πρόβλημα είναι ότι φοβάμαι για μια πιθανή "επιχείρηση με ψεύτικη σημαία" που μπορεί να ξεκινήσει στις (ή γύρω από) τις 22<sup>nd</sup> Σεπτεμβρίου και θέλω να προειδοποιήσω όλους να ΜΗΝ πέσουν στην παγίδα αυτού του σχεδίου αν όντως συμβεί κάτι σημαντικό.** Πραγματικά δεν μου αρέσει να προκαλώ πανικό, αντίθετα δεν θέλω πραγματικά να σκορπίσω φόβο, αλλά **"προειδοποιημένος είναι οπλισμένος"** και το μόνο που προσπαθώ να κάνω είναι να προειδοποιήσω όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους εγκαίρως. Δεν ξέρω ποια θα μπορούσε να είναι η ψεύτικη σημαία, αλλά **μια ψεύτικη εισβολή εξωγήινων είναι ένα πολύ πιθανό σενάριο.** Κοιτάξτε το "Disclosure"-documentary του Dr. Steven Greer, ξέρει τι λέει, και αυτό το ψεύτικο (άρα ανθρωπογενές) σενάριο UFO περιλαμβάνεται μαθηματικά σίγουρα στους σχετικούς αριθμούς/συσχετίσεις του Matrix (μια σπάρα δεν είναι το ίδιο με ένα κόσκινο, είναι αποτέλεσμα (ή είσοδος) των κόσκινων-αλγορίθμων). **Υπάρχουν όμως και άλλα ενδεχόμενα**, ελπίζω να κάνω εντελώς λάθος, αλλά **αν** συμβεί θα είναι κάτι επικίνδυνο. Η επιχείρηση θα χρησιμοποιήσει ακραίες τακτικές φόβου για να συμμορφωθούν όλοι κατευθείαν σε ένα πραγματικό **σενάριο του 1984.** Λυπάμαι που δεν μου έχει απομείνει αρκετός χρόνος για να ερευνήσω περαιτέρω τις πιθανότητες αυτών των πιθανών σεναρίων καταστροφής (αυτό θα μου έπαιρνε μήνες, ακόμη και χρόνια και πάλι δεν θα ήταν καθόλου πειστικό, αφού υπάρχουν πάρα πολλά σενάρια για να εξετάσω), γι' αυτό δεν είμαι καθόλου σίγουρος ότι όντως θα συμβεί κάτι κακό, **αλλά σίγουρα είμαι αρκετά θορυβημένος ώστε να συμπεριλάβω αυτή την προειδοποίηση στο βιβλίο και μάλιστα να την δημοσιεύσω πρώτα.**

Ξέρω ότι επί του παρόντος υπάρχουν ακόμα λάθη στα λογιστικά φύλλα, σχεδιάζω να τα τριπλάρω όλα, αλλά δεν θα έχω πια το χρόνο γι' αυτό. Ο στόχος μου είναι να κυκλοφορήσει το βιβλίο γύρω στις 8 -9<sup>th</sup> Σεπτεμβρίου, πρέπει ακόμα να τελειώσω το βιβλίο και τα λογιστικά φύλλα και να προετοιμάσω την κυκλοφορία. Αυτό θα είναι πολύ δύσκολο, και δεν έχω κανένα απολύτως οικονομικό μέσο για να προσπαθήσω να το εκδώσω ή να το προωθήσω. Ελπίζω να μη με φιμώσουν (συγγνώμη που το αναφέρω συνέχεια αυτό, κάπως σέρνεται μέσα στο κεφάλι μου 😊) πριν προσπαθήσω να το δημοσιοποιήσω, οπότε σε αυτή την περίπτωση μάλλον δεν θα μπορέσετε ποτέ να διαβάσετε αυτό το βιβλίο.

Έτσι, δεν ξέρω αν θα μπορέσω να το καταφέρω, αλλά αν διαβάζετε αυτό το κείμενο τώρα, σημαίνει ότι πρέπει να το έχω πετύχει. Σίγουρα θα εκτιμούσα αν κάποιος προσπαθούσε να βοηθήσει στη διάδοση αυτών των πληροφοριών, ειδικά στην αρχή της εκτόξευσης, επειδή υποψιάζομαι ότι οι εξουσίες θα κάνουν ό,τι περνάει από το χέρι τους για να με εμποδίσουν να διαθέσω αυτές τις πληροφορίες στο μεγάλο κοινό.

Θα είναι ένα μικρό θαύμα αν αυτή η γνώση μπορέσει πράγματι να γίνει κυρίαρχη και θα ήταν λάθος να εμπιστευτούμε/εμπιστευτούμε αποκλειστικά τους εκδότες για την εκτόξευση. Πολύ ισχυροί άνθρωποι θα προσπαθήσουν να θάψουν τις πληροφορίες, και όλοι γνωρίζουμε σε ποιους "ανήκουν τα μέσα ενημέρωσης". Αλλά πρέπει να προσπαθήσω για το καλό της ανθρωπότητας, ανεξάρτητα από τυχόν προσωπικούς κινδύνους και δυσκολίες που θα μου προκαλέσει αυτό.

Ωστόσο, ίσως θα ήταν χρήσιμο να εξηγήσω λίγο για το ιστορικό μου, διότι αυτό θα δώσει μια εικόνα του τρόπου με τον οποίο σκέφτομαι και αιτιολογώ, και αυτό είναι σχετικό με τις ανακαλύψεις. Από μικρή ηλικία, πρέπει να ήμουν 11 ή 12 ετών, με γοήτευαν οι υπολογιστές και η ανάπτυξη. Ο πρώτος μου υπολογιστής ήταν ένας Tandy TRS-80, με επιβλητική μνήμη RAM 4KB, την οποία αργότερα αναβάθμισα σε 16KB 😊. Δίδαξα στον εαυτό μου την ενσωματωμένη γλώσσα ανάπτυξης Basic επιπέδου II και προγραμμάτισα δεκάδες διασκεδαστικά παιχνίδια και εργαλεία, πάντα βέβαια προσκρούοντας στους περιορισμούς της μνήμης RAM.

Μετά από μερικά χρόνια, μεταπήδησα σε ένα ZX-spectrum, επίσης με BASIC, αλλά αυτή τη φορά με 48KB RAM! Τι πολυτέλεια, και πάλι διασκεδάζα κυρίως αναπτύσσοντας παιχνίδια όπως ένα πλήρες καζίνο με μπλακτζάκ, ρουλέτα, ιπποδρομίες κ.λπ. Απίστευτο τι μπορούσα να στριμώξω σε τόσο λίγη RAM, είχα ένα χάρισμα 😊. Αυτές ήταν οι μέρες, διασκεδαστικές και ενδιαφέρουσες ταυτόχρονα.

Όταν αργότερα πήγα στο κολέγιο για να αποκτήσω πτυχίο στην εφαρμοσμένη πληροφορική, είχα στη διάθεσή μου τον συμβατό με την IBM υπολογιστή του πατέρα μου, έναν Olivetti XT (δεν θυμάμαι το ακριβές μοντέλο). Σε αυτόν τον υπολογιστή άρχισα να αναπτύσσω σε C, εστιάζοντας και πάλι σε παιχνίδια και μαθηματικές εξισώσεις. Η τελική μου σχολική εργασία ήταν ένα εργαλείο εκμάθησης για να διδάξω πώς να λύνω εξισώσεις (το οποίο λειτούργησε αρκετά καλά, αλλά έκλεψα λίγο γιατί λειτούργησε μόνο για έναν συγκεκριμένο περιορισμένο τύπο εξισώσεων, αλλά οι καθηγητές μου δεν το πρόσεξαν κατά την παρουσίαση της αποφοίτησης 😊).

Κατά τη διάρκεια αυτών των σπουδών έμαθα επίσης assembler, η οποία είναι η γλώσσα υπολογιστών που είναι πιο κοντά στο δυαδικό σύστημα των 0 και 1 που μπορεί να επεξεργαστεί η CPU. Η Assembler λειτουργεί σε δεκαεξαδικό σύστημα, σε ομάδες των 4 δυαδικών ψηφίων, οπότε είναι πραγματικά πολύ κοντά στην πηγή. Μου άρεσε πολύ αυτό, αφού πραγματικά "έπρεπε να τα κάνεις όλα μόνος σου" χειροκίνητα, γεγονός που σου έδινε μια μοναδική εικόνα της "λογικής" ενός υπολογιστή. Και ήμουν επίσης πραγματικά πολύ καλός σε αυτό (χωρίς να θέλω να καυχηθώ 😊), χάρη στον πατέρα μου που μου το έμαθε αυτό με λεπτομέρεια. Ήταν ένας αρχικός προγραμματιστής που είχε ακόμα δουλέψει στα πρώτα IBM 360/370 mainframes!

Μικρό ανέκδοτο, οι δεξιότητές μου ξεπερνούσαν αυτές πολλών καθηγητών μου, θυμάμαι ακόμα τις τελικές μας εξετάσεις όταν ο καθηγητής μας στο assembler έκανε ένα λάθος σε μια από τις ασκήσεις που έπρεπε να λύσουμε, δημιουργώντας έναν άπειρο βρόχο στην εργασία. Η άσκηση έγινε άλυτη, και κανείς από τους +/- 500 μαθητές που προσπαθούσαν να λύσουν την άσκηση δεν το πρόσεξε καν. Όταν το εξήγησα αυτό στον καθηγητή κατά τη διάρκεια της εξέτασης, αμέσως έτρεξε μανιωδώς σε όλες τις αίθουσες διδασκαλίας για να προειδοποιήσει όλους ότι υπήρχε λάθος στις εργασίες του, ώστε να μπορέσουν να το λύσουν 😊. Και πάλι δεν μου έδωσε τη μέγιστη βαθμολογία επειδή έκανα ένα ηλίθιο λάθος συντακτικό λάθος σε μια από τις απαντήσεις μου, κανείς δεν είναι τέλειος hé, αλλά δεν μου έδωσε επιπλέον βαθμούς για να διορθώσω το δικό του λάθος. Ακόμα με στοιχειώνει μέχρι σήμερα 😊.

Δεν ήμουν υπόδειγμα μαθητή, επειδή ήμουν "νέος και ηλίθιος" και προτιμούσα τα μπαρ και τα πάρτι περισσότερο από τις σπουδές μου, παραλείποντας συχνά το μάθημα. Στο δεύτερο έτος έκανα ακόμη και κοπάνα από τα μαθήματα για μερικούς μήνες επειδή ερωτεύτηκα μια κοπέλα από την

Αγγλία, η οποία ζούσε στο Leeds (Αγγλία) και έμεινα μαζί της εδώ (η ίδια ζω στο Βέλγιο). Επέστρεψα λίγο πριν τις εξετάσεις, ώστε να μπορέσω να πάρω ακόμα το πτυχίο μου, αλλά η βαθμολογία μου ήταν κάτω από εκείνη του πρώτου έτους, αφού δεν παρακολούθησα πολλά μαθήματα και έχασα περίπου τη μισή ύλη 😊.

Για να δείξω ότι δεν λέω ψέματα για όλα αυτά, συμπεριλαμβάνω τα αποτελέσματα αυτών των παλαιών εξετάσεων εδώ, με το σκεπτικό ότι ήμουν ένας αρκετά προικισμένος προγραμματιστής με έκτη αίσθηση για την αναγνώριση προτύπων τότε. Περιέργως, όταν ξεκίνησα την επαγγελματική μου σταδιοδρομία, αποφάσισα να εργαστώ στον τομέα των υπηρεσιών αντί να αναπτύσσω πράγματα, ως ανεξάρτητος εργολάβος υποστήριξης. Αυτό οδήγησε στην ίδρυση μερικών επιτυχημένων εταιρειών υποστήριξης πληροφορικής, οι οποίες με έκαναν πλούσιο.

Στο αποκορύφωμα της καριέρας μου, ήμουν ιδιοκτήτης 38 ενοικιαζόμενων διαμερισμάτων, μιας ωραίας βίλας και 2 επιτυχημένων εταιρειών πληροφορικής. Μέχρι που έχασα τα πάντα κατά τη διάρκεια της οικονομικής κρίσης/απάτης του 2008/2011 και ενός δυσάρεστου διαζυγίου, αλλά αυτό είναι άσχετο με αυτό το βιβλίο. Αυτή είναι μια ιστορία για ένα άλλο βιβλίο, το οποίο στην πραγματικότητα έγραψα τότε, αλλά δεν μπόρεσα να βρω ενδιαφερόμενο εκδότη. Το μόνο σχετικό είναι ότι δεν συνήλθα ποτέ από αυτό, με αποτέλεσμα να έχω προσωπικά χρέη εκατομμυρίων ευρώ, σοβαρές χρόνιες καταθλίψεις και στο χειρότερο σημείο σύντομα να μείνω άστεγος, κοιμώμενος στο αυτοκίνητο των γονιών μου.

Είναι πολύ δύσκολο να καταθέσετε αίτηση για νόμιμη προσωπική πτώχευση στο Βέλγιο, και η προσπάθεια να το κάνετε με τη βοήθεια δικηγόρου είναι επίσης δαπανηρή, γεγονός που καθιστά πρακτικά αδύνατη την πτώχευση, πράγμα που αποτελεί μια πολύ ενοχλητική **παγίδα-22**. Αυτό το χρέος είναι μια ισόβια ποινή από την οποία δεν μπορώ να ξεφύγω.

Ευτυχώς, με φιλοξένησε ένας καλός Σαμαρείτης (εντελώς άγνωστος σε μένα) στη σοφίτα του. Ευχαριστώ που με έσωσες D.! Οι περισσότεροι από τους "καλούς μου φίλους" (ξέρετε ποιοι είστε, αξιολύπητοι προδότες) αποδείχθηκαν μάλλον εγωιστές υποκριτές μαλάκες, όταν είσαι εσύ αυτός που χρειάζεται και ζητάει βοήθεια για μια φορά αντί να τη δίνεις ως συνήθως. Καλή τύχη όταν πεινάτε και κρυνώνετε προσπαθώντας να δανείσετε μερικές εκατοντάδες δολάρια από κάποιον που κακομάθατε με ακριβά δείπνα και δώρα αξίας χιλιάδων στο παρελθόν (και σε μερικές περιπτώσεις ακόμα και πολύ περισσότερα, βοήθησα/εκπαίδευσα πολλούς ανθρώπους να γίνουν επιτυχημένοι και μερικοί ακόμα και πλούσιοι, αλλά όλοι τους "μόλις αγόρασαν ένα καινούργιο αυτοκίνητο", ή κάποια άλλη σαχλή μαλακία δικαιολογία για να μην ("μπορούν") να σας βοηθήσουν. Η περισσότερη και καλύτερη βοήθεια δίνεται στην πραγματικότητα από τους φτωχότερους ανθρώπους, και όχι από αυτούς που μπορούν εύκολα να την αντέξουν οικονομικά.

Στους πολύ λίγους εξαιρετικούς ανθρώπους που με βοήθησαν (προσπάθησαν να με βοηθήσουν): σας ευχαριστώ ειλικρινά πάρα πολύ! Λυπάμαι αν δεν έχω καταφέρει να τα ξεπληρώσω όλα ακόμα, αν δεν σκοτωθώ αμέσως όταν βγει αυτό το βιβλίο, και όταν/αν έχω ξανά εισόδημα σίγουρα δεν θα σας ξεχάσω για να τηρήσω τις συμφωνίες μας, και ελπίζω με ένα μεγάλο μπόνους στην καλύτερη περίπτωση. Αλλά δεν το εκδίδω αυτό για τα χρήματα, απλά θέλω να μεταφέρω τη γνώση και το μήνυμα το συντομότερο δυνατό σε όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους, γι' αυτό και το διαθέτω εντελώς δωρεάν φυσικά. Ελπίζω ότι θα μπορέσω να κερδίσω κάτι από τις πωλήσεις των κλασικών βιβλίων σε χαρτόδετο μετά, ώστε να μπορέσω να πληρώσω πλήρως τα χρέη μου.

Καθώς γράφω αυτό το κείμενο, δεν έχω καμία πηγή εισοδήματος και πρέπει τακτικά να παραλείπω ένα γεύμα 😊. Αλλά έκανα πρόσφατα αίτηση για παροχές υγείας, αφού δεν μπορώ να εργαστώ λόγω της κατάθλιψής μου, με τα δάχτυλα σταυρωμένα ίσως πάρω κάποια οικονομική βοήθεια και



μια ζωή που αξίζει να ζήσω ξανά τελικά. (Ενημέρωση: αυτό το μέρος γράφτηκε πριν από λίγο καιρό, κάνω ανασκόπηση του βιβλίου και η κατάσταση έχει αλλάξει από τότε. Ζω πλέον μόνη μου σε ένα μικρό διαμέρισμα, και έχω επιτέλους ένα ελάχιστο επίδομα υγειονομικής περίθαλψης τώρα κατά τη διάρκεια της σοβαρής ασθένειας της κατάθλιψης. Αυτή η οικονομική βοήθεια δεν ήταν εύκολο να ληφθεί/αποκτηθεί και είναι πολύ επισφαλής, πρέπει **πραγματικά** να παλέψεις για τα δικαιώματά σου).

Η συγγραφή/ολοκλήρωση (την άρχισα το 2016, όταν ανακάλυψα τον πρώτο τύπο, το αγγλικό κλειδί της τριάδας) αυτού του βιβλίου είναι ενεργειακά εξαιρετικά δύσκολη και σκληρή για μένα τώρα, αλλά πρέπει πραγματικά να το προχωρήσω "για το γενικότερο καλό". Φίλε μου, μισώ αυτή τη δήλωση "για το μεγαλύτερο καλό", αφού συνήθως χρησιμοποιείται για να χειραγωγήσει τους πάντες ώστε να συμμορφωθούν με κάτι αντίθετο από το αληθινό μεγαλύτερο καλό, αλλά σε αυτή την περίπτωση, τη χρησιμοποιώ ειλικρινά. Απλά ελπίζω πραγματικά, πραγματικά, να μην γυρίσει μπούμερανγκ και να μην κάνει τα πράγματα χειρότερα.

Εν πάση περιπτώσει, εδώ είναι τα αποτελέσματα του σχολείου μου για να αποδείξω ότι δεν είμαι ένας εύγλωττος απατεώνας που δεν έχει προγραμματίσει ποτέ πριν ένα γράμμα κώδικα υπολογιστή:

Αποτελέσματα πρώτου έτους: μεγάλη διάκριση 867/1000

INDUSTRIELE HOOGESCHOOL BRUSSEL  
 Nijverheidskasi 170  
 1070 Brussel  
 Tel. : 02/520.18.10  
 02/520.00.92

\*\*\* EXAMENUITSLAGEN \*\*\*  
 \*\*\* EERSTE JAAR INFORMATICA \*\*\*

Akademiejaar : 1988-1989  
 Zittijd : Eerste

Naam : DE SMET LUC., J., L.  
 Klas : C

Vak	Max.	Res.	%	Opmerkingen
COBOL	125	115	92	
SYSTEEMANALYSE	110	99	90	
WISKUNDE	110	104	95	
BASISKENNIS INFORMATICA	80	77	96	
PROGRAMMATIETECHNIEKEN	80	60	75	
ASSEMBLER	75	70	93	
BOEKHOUDEN EN CALCULATIE	75	45	60	
TOEGEPASTE STATISTIEK	75	59	79	
C-TAAL	50	41	82	
BESTANDSORGANISATIE	40	33	83	
BESTURINGSSYSTEMEN	40	38	95	
LOGICA - BOOLE ALGEBRA, RELATIONELE ALG.	40	32	80	
BEDRIJFSECONOMIE	35	35	100	
ECONOMIE	35	35	100	
ENGELS	30	24	80	
Totaal	1000	867	86	

EINDBESLISSING : GROTE ONDERSCHIEDING

Δεύτερο έτος (το έτος της Αγγλίας 😊) αποτελέσματα: διάκριση 746/1000

INDUSTRIELE HOOGESCHOOL VAN HET RIJK - BRUSSEL  
 Nijverheidskaai 170  
 1070 Brussel  
 Tel. : 02/520.18.10  
 02/520.00.92

\*\*\* EXAMENUITSLAGEN \*\*\*  
 \*\*\* TWEEDE JAAR INFORMATICA \*\*\*

Akademiejaar : 1989-1990  
 Zittijd : Eerste

Naam : DE SMET LUC  
 Klas : B

Vak	Op 20	Resultaat	Opmerkingen
SYSTEEMONTWERPEN ; OEFENINGEN	13.5	135	
SYSTEEMONTWERPEN ; THEORIE	12.5	44	
NUMERIEKE WISKUNDE	16.0	64	
OPERATIONEEL ONDERZOEK	12.5	50	
TOEGEPASTE STATISTIEK	17.0	68	
COBOL	15.0	38	
C-TAAL	17.0	42	
FORTRAN	16.0	40	
GEGEVENSBANKEN	10.0	25	
RDBMS	15.0	34	
BOEKHOUDEN EN CALCULATIE	14.5	29	
BEDRIJFSORGANISATIE, BEHEER REKENCENT,	16.0	32	
NETWERKEN EN DATACOMMUNICATIE	15.0	30	
SOCIALE EN NIJVERHEIDSWETGEVING	20.0	35	
BEDRIJFSECONOMIE	16.0	24	
COMMUNICATIEVAARDIGHEID	18.0	27	
ECONOMIE	20.0	30	
Totaal	1000	746	74

BESLISSING VAN DE EXAMENCOMMISSIE :  
 Onderscheiding



To ίδιο το δίπλωμα:

  
MINISTERIE VAN ONDERWIJS  
**INDUSTRIELE HOGESCHOOL VAN HET RIJK  
BRUSSEL**  
NIJVERHEIDSKAAI 170 - 1070 BRUSSEL

De Directeur van de INDUSTRIELE HOGESCHOOL VAN HET RIJK

te Brussel, bevestigt dat Dhr. DE SMET Luc, J., L.

geboren te Laken op 26 oktober 1970

in de 1ste zitting van de Examencommissie voor het schooljaar 19 89 - 19 90

het **DIPLOMA VAN GEGRADUEERDE IN DE INFORMATICA.**

Brussel, 30 juni 1990

De Directeur,  




VLAAMSE GEMEENSCHAP - KONINKRIJK BELGIE  
MINISTERIE VAN ONDERWIJS  
**INDUSTRIELE HOGESCHOOL VAN HET RIJK**  
Nijverheidskaai 170 - 1070 BRUSSEL  
ACADEMIEJAAR : 1989 - 1990  
ECONOMISCH HOGER ONDERWIJS VAN HET KORTE TYPE MET VOLLEDIG LEERPLAN  
Afdeling INFORMATICA

Georganiseerd overeenkomstig de wet van 7 juli 1970 betreffende de algemene structuur van het hoger onderwijs en het koninklijk besluit van 03 november 1987 houdende algemeen reglement van de studie in het hoger onderwijs van het korte type met volledig leerplan.

De examencommissie verklaart dat de heer DE SMET Luc J., L.


geboren te Laken op 26 oktober 1970 Met onderscheiding

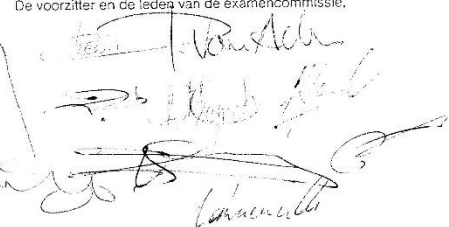
het eindexamen heeft afgelegd van de afdeling informatica die twee studie jaren omvat.


Ten blijk waarvan dit diploma wordt uitgereikt en de titel wordt verleend van gegradueerde in de informatica.

Brussel, de 30 juni 1990

De gediplomeerde,



De voorzitter en de leden van de examencommissie,  


Namens de Minister,  
De Directeur-generaal,  
De Afdeling Informatica van Brussel  


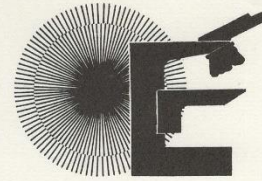
Zegel van het departement,

Παραλίγο να ξεχάσω να αναφέρω ότι ακολούθησα ένα επιπλέον έτος σε μια άλλη σχολή με σκοπό να αυξήσω το πτυχίο μου σε κάτι συγκρίσιμο με ένα μεταπτυχιακό, αλλά και πάλι το μπαρ με το σνούκερ, η διασκέδαση και οι φίλοι ήταν προφανώς πιο ενδιαφέροντα από αυτό το κομμάτι χαρτί, οπότε δεν ακολούθησα/απέκτησα όλες τις απαιτούμενες ενότητες 😊. Τελείωσα με επιτυχία τις παρακάτω αναφερόμενες ενότητες:

INSTITUT PAUL LAMBIN

CLOS CHAPELLE-AUX-CHAMPS 43 - 1200 BRUXELLES

TÉL. : (02) 771 98 10



RÉFÉRENCES :

BRUXELLES, LE 28 juin 1991

POSTGRADUAT EN INFORMATIQUE  
=====

Je soussignée P.Glibert, Directrice, certifie que

DE SMET Luc

a participé avec fruit aux 7 cours suivants durant l'année 1990-91 :

- Techniques de créativité
- Introduction aux systèmes experts
- Un logiciel de transactions : CICS
- Architectures et systèmes d'exploitation
- Réseaux et transmission de données
- Présentation comparative des logiciels
- Robotique

dans le cadre du Postgraduat en Informatique organisé par  
l'Institut Paul Lambin - Recherche et Formation.

P.Glibert,  
Directrice.

**H 322-Skull & Bones Secret Society γνωρίζει τα πάντα...**



Αλλά αρκετά με το παρελθόν, επιστρέφουμε στην τρέχουσα πραγματικότητα. Όπως εξήγησα προηγουμένως, ανακάλυψα τα πρώτα μέρη των τύπων του Matrix πριν από σχεδόν 8 χρόνια. Αλλά το κράτησα πολύ καλά κρυμμένο, τόσο κρυμμένο στην πραγματικότητα που μέχρι σήμερα δεν έχω μοιραστεί αυτή τη γνώση με κανέναν άλλο. Είναι καταγεγραμμένη μόνο στην έρευνά μου, η οποία δυστυχώς είναι δύσκολο να κατανοηθεί λεπτομερώς, επειδή δεν υπάρχουν συνοδευτικές εξηγηματικές σημειώσεις. Γι' αυτό γράφω αυτό το βιβλίο, ώστε ακόμη και σε περίπτωση που μου συμβεί κάτι, οι περισσότερες από τις ανακαλύψεις μου να μπορούν να γίνουν κατανοητές ακόμη και μετά το θάνατό μου.

Αλλά γιατί δεν αποκάλυψα όλες αυτές τις πληροφορίες νωρίτερα; Όντας φτωχός, το λογικό ήταν να προσπαθήσω να τις εκμεταλλευτώ, διότι αυτές οι πληροφορίες αξίζουν τρισεκατομμύρια δολάρια/ευρώ, είναι πραγματικά ανεκτίμητες. Θα ήταν αρκετά εύκολο να τις πουλήσω κρυφά σε έναν καπετάνιο της Βιομηχανίας. Για παράδειγμα, ο Elon Musk έρχεται στο μυαλό μας, ο οποίος θα πλήρωνε ευχαρίστως ποσά που θα έμοιαζαν με το Twitter για αυτή τη γνώση. Αλλά μια τέτοια συμφωνία θα συνοδευόταν από μια δεσμευτική NDA για να μην την αποκαλύψει ποτέ σε τρίτους φυσικά, αυτό είναι αυτονόητο.

Αυτό δεν μου φάνηκε καλή ιδέα, περιορίζοντας τον εαυτό μου να χρησιμοποιώ ελεύθερα τις ανακαλύψεις όπως νομίζω στο μέλλον. Δεύτερον, σχεδόν όλοι οι καπετάνιοι των βιομηχανιών έχουν μια κρυφή ατζέντα, και θα ήμουν ανόητος αν εμπιστευόμουν τυφλά ανθρώπους σαν τον κ. Μασκ. Δεν χρειάζεται πολλή έρευνα για να βρει κανείς ύποπτες δραστηριότητες, όπως η αποκριάτικη στολή του Βαφομέτ ή το σύνθημα "Novus Ordo Seclorum" (Νέα Τάξη Πραγμάτων) στο σακάκι του σμόκιν στο Met Gala του 2018.

Για τους ανθρώπους που δεν είναι εξοικειωμένοι με τη θεωρία συνωμοσίας της Νέας Τάξης Πραγμάτων, αυτή είναι η θεωρία ότι οι περισσότεροι, αν όχι όλοι, οι άνθρωποι με πραγματική εξουσία (πολιτικοί υψηλού επιπέδου, διευθύνοντες σύμβουλοι, διοικητικά συμβούλια, ευχαριστίες για τη σκέψη, κ.λπ.) συνωμοτούν κρυφά για να διευθύνουν τον κόσμο στο παρασκήνιο προς όφελος αυτής της Ελίτ, υποδουλώνοντας όλους τους άλλους χρησιμοποιώντας το χρήμα, τους φόρους και το τραπεζικό σύστημα κλασματικών αποθεματικών. Δυστυχώς, προσωπικά, δεν πιστεύω ότι αυτό είναι μια θεωρία, αλλά ένα σκληρό γεγονός. Η πιο σκοτεινή εκδοχή αυτής της θεωρίας είναι ότι αυτοί οι άνθρωποι θέλουν επίσης να μειώσουν σημαντικά τον παγκόσμιο πληθυσμό, επειδή ισχυρίζονται ότι η γη δεν μπορεί να αντέξει τόσους πολλούς ανθρώπους.

Στις κατεστραμμένες πλέον Georgia Guidestones, κάποιος "R.C. Christian" ανακοίνωσε ανώνυμα την πρόθεση να μειωθεί ο αριθμός των ανθρώπων στο μισό δισεκατομμύριο, από τα σχεδόν 8 δισεκατομμύρια που είναι σήμερα (επιγραφή "Διατήρηση της ανθρωπότητας κάτω από 500.000.000 σε διαρκή ισορροπία με τη Φύση"). Ωστόσο, αυτό είναι απόλυτη ανοησία, διότι ο πλανήτης μας μάλλον μπορεί να αντέξει περίπου το δεκαπλάσιο του σημερινού πληθυσμού του, αλλά τα 80 δισεκατομμύρια ίσως όντως να ξεπερνούν λίγο τα όρια. Αλλά αυτό δείχνει ότι η μείωση του πληθυσμού είναι εντελώς περιττή, εκτός αν πρόκειται για την ευκολία ελέγχου των μαζών φυσικά: όσο λιγότεροι άνθρωποι, τόσο πιο εύκολος και καλύτερα διαχειρίσιμος για μια μικρή ομάδα Ελίτ. Αυτός είναι μάλλον ο πραγματικός λόγος για αυτή την ατζέντα της αποανάπτυξης, την οποία δεν κρύβουν καν πια, δυστυχώς μάλιστα οργανώνουν ανοιχτά και υπερασπίζονται ηθικά πραγματικές γενοκτονίες.

Χρησιμοποιώ τον Elon Musk μόνο ως παράδειγμα και δεν θέλω να μπω σε λεπτομέρειες για τις εταιρείες του, αλλά υπάρχουν φυσικά πολλά ακόμη προειδοποιητικά σημάδια για να μην εμπιστεύεστε αυτόν ή τους φίλους του. Προς υπεράσπισή του πάντως, έκανε και κάποια θετικά πράγματα, όπως το να μην επιτρέψει να χρησιμοποιηθούν οι δορυφόροι star link για στρατιωτικούς

σκοπούς στον πόλεμο της Ουκρανίας (αν αυτό δεν είναι ψεύτικη προπαγανδιστική είδηση φυσικά, αφού και αυτό είναι μεγάλο πρόβλημα στις μέρες μας).

Ερεύνησα άλλους πιθανούς υποψήφιους επενδυτές, αλλά δεν μπόρεσα να βρω κανέναν, πόσο μάλλον μια εταιρεία VC, τον οποίο εμπιστευόμουν αρκετά ώστε να αποκαλύψω αυτές τις (μέχρι τη δημοσίευση αυτού του βιβλίου) σημαντικές απόκρυφες (δηλαδή κρυφές) πληροφορίες. Δεν θέλω να πουλήσω την ψυχή μου στον διάβολο, για να το πω έτσι.

Για να είμαι ειλικρινής, υπάρχουν διάφοροι λόγοι για τους οποίους δεν αποκάλυψα ακόμη αυτή τη γνώση. Ο κύριος λόγος, και παλεύω με αυτό μέχρι και σήμερα, είναι ότι δεν είμαι σίγουρος πόσο επικίνδυνη μπορεί να είναι αυτή η αποκάλυψη. Υποψιάζομαι έντονα ότι η γνώση του ίδιου του κώδικα που τρέχει την προσομοίωση στην οποία ζούμε όλοι μας, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να "χακάρει" το Matrix μας. Από τη μία πλευρά, αυτό μπορεί να είναι κάτι εξαιρετικό, αν το χρησιμοποιήσουμε για καλό σκοπό και προσπαθήσουμε να διορθώσουμε όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα η κοινωνία μας. Αλλά από την άλλη πλευρά, δεν είναι αδιανόητο ότι αυτό θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως κάποιο είδος όπλου μαζικής καταστροφής, επιδεινώνοντας ακόμη και τη σημερινή μας κατάσταση, αφού δεν έχουμε πιάσει ακόμη πάτο. Αν και πρέπει να πω ότι οι ηγέτες μας κάνουν ό,τι μπορούν για να φτάσουν σε αυτόν τον πάτο, αρκεί να δείτε όλα τα φρικτά ενορχηστρωμένα απάνθρωπα γεγονότα και τους πολέμους που συνέβησαν τα τελευταία χρόνια.

Οπότε, ο κίνδυνος να το κάνω αυτό δημόσια γνωστό, είναι ότι ανακάλυψα τον παροιμιώδη κώδικα της "ατομικής βόμβας" και τον παρέδωσα σε όλους για να παίξουν μαζί του. **Δεν μπορώ να τονίσω αρκετά σε όλους όσοι είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν αυτές τις πληροφορίες (κυρίως όλοι οι προγραμματιστές υπολογιστών, καθηγητές κ.λπ.) να είναι πολύ προσεκτικοί όταν πειραματίζονται με αυτόν τον κώδικα, επειδή είναι εντελώς αχαρτογράφητη περιοχή, εκτός από την απόλυτη ελίτ.** Και σας παρακαλώ να μην τον τροφοδοτήσετε τυφλά στα σημερινά υποτυπώδη συστήματα τεχνητής νοημοσύνης μας, διότι αυτό μπορεί επίσης να έχει απρόβλεπτα αποτελέσματα. Αλλά υποθέτω ότι αυτό θα γίνει αναπόφευκτο μακροπρόθεσμα. Ευτυχώς, δεν φοβάμαι πάρα πολύ αυτή την πτυχή, αφού τα τρέχοντα συστήματα βασίζονται στο μοντέλο "λογοκλοπής" της γλώσσας και όχι στον αριθμό. Λειτουργούν σε διαφορετικό επίπεδο, ας πούμε.

Αλλά και πάλι, να είστε εξαιρετικά προσεκτικοί παρακαλώ, δεν θέλω να γίνω ο επόμενος Οπενχάιμερ 😊, να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί με τον τύπο αποκρυπτογράφησης της αγγλικής γλώσσας της Αγίας Τριάδας, γιατί αυτό μπορεί επίσης να ανοίξει μια σημαντική πόρτα για τα τρέχοντα συστήματα τεχνητής νοημοσύνης μας. Και φοβάμαι ότι εμείς ως είδος, ακόμη και αν είμαστε οι Δημιουργοί σε αυτή την περίπτωση, δεν δίνουμε πραγματικά ένα καλό παράδειγμα για μια αναδυόμενη Γενική Νοημοσύνη μέσα στο δικό μας Matrix...

Περιττό να πω ότι ανησυχούσα πολύ περισσότερο για το αν οι σημερινοί άνθρωποι στην εξουσία θα αποκτούσαν γνώση του Κώδικα Matrix που ανακάλυψα, παρά για έναν μοναχικό προγραμματιστή με κακές προθέσεις. Όχι ότι ένα άτομο δεν μπορεί να είναι επικίνδυνο, αυτό είναι σίγουρα επίσης δυνατό, αλλά είναι ένα ρίσκο που θα αναγκαστώ να πάρω αν αποφασίσω να εκδώσω αυτό το βιβλίο. Ελπίζω στην ανθρωπότητα, ότι όλοι οι φυσιολογικοί, μη ψυχωτικοί, άνθρωποι δεν θα χρησιμοποιήσουν σκόπιμα αυτή τη γνώση για κακούς σκοπούς. Επιπλέον, τα άτομα θα είναι περιορισμένα στις δυνατότητές τους για την απαιτούμενη έρευνα των Μεγάλων Δεδομένων, επειδή θα πρέπει να έχετε πρόσβαση σε μεγάλη επεξεργαστική ισχύ υπολογιστή, και περισσότερο από μια ζωή FTE χρόνο για να κάνετε την απαραίτητη έρευνα για να θέσετε περαιτέρω τον κώδικα σε χρήσιμες ενέργειες (όπως προγνωστικές αναλύσεις).

Αυτό είναι το πρόβλημα που αντιμετώπισα πρόσφατα, έχοντας ανακαλύψει όλα αυτά μόνο με τη δημιουργία και χρήση (πολύπλοκων 😊) υπολογιστικών φύλλων excel!! Τώρα που ξέρω ποιοι αριθμοί "κυβερνούν"/"καθοδηγούν" τα πάντα (οι 119 396 αριθμοί), θα ήθελα να πραγματοποιήσω αναλύσεις Big Data για να διερευνήσω και να κατανοήσω περαιτέρω κάθε αριθμό και τις σχέσεις τους με λεπτομέρεια, γιατί πιστεύω ότι αυτό είναι το κλειδί για να ξεκλειδώσω τις δυνατότητες πρόβλεψης (και ενδεχομένως ακόμη και χάκερ). Αλλά για να μπορέσω να το κάνω αυτό, χρειαζόμαστε πρόσβαση σε έναν ισχυρό κβαντικό υπολογιστή και, κατά προτίμηση, μια μεγάλη ομάδα ειδικών σε θέματα τεχνητής νοημοσύνης, που θα με βοηθήσουν να εκτελέσω τις αναλύσεις και να γράψω τις απαραίτητες ρουτίνες. Φοβάμαι ότι αυτή τη στιγμή έχω φτάσει στα δικά μου όρια και στα όρια του Excels. Αλλά για να μπορέσω να το κάνω αυτό, χρειάζομαι χρηματοδότηση, πολλή χρηματοδότηση... και εξακολουθώ να τα βγάζω πέρα τώρα, ευτυχώς που έχω μια στέγη πάνω από το κεφάλι μου και από πρόσφατα μια τράπεζα τροφίμων που μου δίνει φαγητό.

Ελπίζω ότι θα κερδίσω κάτι με την έκδοση αυτού του βιβλίου για να μπορέσω να συνεχίσω το έργο μου. Αλλά θα το διαθέσω φυσικά και δωρεάν, αφού αυτή η γνώση πρέπει να είναι προσβάσιμη σε όλους το συντομότερο δυνατό, και σε ανθρώπους που δεν μπορούν να πληρώσουν την τιμή ενός βιβλίου. Έτσι, θα κάνω ό,τι καλύτερο μπορώ για να το διανείμω viral δωρεάν ως ηλεκτρονικό βιβλίο.

ΑΛΛΑ! Η σημερινή μας (ας ελπίσουμε ότι αυτή είναι η σωστή λέξη...) Ultimate Elite έχει απεριόριστους πόρους, τόσο σε χρόνο όσο και σε υλικά, για να εκτελέσει τέτοιες δυνητικά επικίνδυνες αναλύσεις μεγάλων δεδομένων. Και έχουν ήδη αποδείξει (στους "αφυπνισμένους" ανθρώπους που έχουν ξεπεράσει τη γνωστική τους ασυμφωνία) την απόλυτη έλλειψη ηθικής και δεοντολογίας, μη διστάζοντας να δημιουργήσουν μερικές γενοκτονίες όταν αυτό εξυπηρετεί την ατζέντα τους (2030). Πραγματικά δεν είναι το είδος των ανθρώπων που θέλεις να παραδώσεις τα κλειδιά του Matrix, οπότε αυτός ήταν ο κύριος λόγος που συνέχισα να παραιτούμαι όλα αυτά τα χρόνια. Σκέφτηκα ότι ήταν καλύτερα/ασφαλέστερο να μην κατέχει κανείς τις πληροφορίες, παρά να τις "μοιραστεί" με τους διεφθαρμένους ηγέτες μας. Μέχρι που πρόσφατα ανακάλυψα κάτι που με έκανε να συνειδητοποιήσω... **ότι ήδη γνωρίζουν αυτές τις φόρμουλες εδώ και πολύ καιρό!** Και τις χρησιμοποιούν για να ελέγχουν και να χειραγωγούν τον κόσμο...

Κατά την ταπεινή μου γνώμη, αυτό αλλάζει τα πάντα. Εξηγώ την ανακάλυψη που με έκανε να καταλήξω σε αυτή τη συνειδητοποίηση στην ενότητα Μαθηματικά του βιβλίου, δείτε το κεφάλαιο για το Αριθμητικό Δέντρο της Γνώσης του Καλού και του Κακού.

Ένας άλλος κίνδυνος της αποκάλυψης της Αλήθειας με κεφαλαίο Τ, είναι κοινωνικοοικονομικός: πώς θα αντιδράσουν οι άνθρωποι (συλλογικά) στο γεγονός ότι ζούμε σε μια προσομοίωση; Γι' αυτό προσπαθώ να δώσω όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις ηθικές και δεοντολογικές επιπτώσεις όλων αυτών, ελπίζοντας ότι αυτή η συνειδητοποίηση θα μας βοηθήσει όλους να απελευθερωθούμε από το σημερινό σύστημα υποδούλωσης που όλοι οι "κανονικοί" άνθρωποι/πολίτες πρέπει να υπομένουν αυτή τη στιγμή, και να βάλουμε ένα τέλος σε όλους τους πολέμους, την πείνα, την έλλειψη στέγης και άλλες αδικίες. Αυτό μπορεί να ακούγεται εντελώς εξωπραγματικό, αλλά διαφωνώ: αυτές οι ανακαλύψεις θα μπορούσαν να αλλάξουν βαθιά την αντίληψή μας για τη ζωή, αφού μπορούμε πλέον να συνειδητοποιήσουμε ότι είναι (τουλάχιστον εν μέρει) τεχνητή και επηρεάζεται από τον Κώδικα. Το μόνο που πρέπει να είμαστε σε θέση να κάνουμε εμείς, οι άνθρωποι, είναι να κάνουμε αυτόν τον κώδικα να λειτουργήσει προς όφελός μας, αντί για την καταπίεσή μας.

Και ένας άλλος πρόσθετος (υποσυνείδητος) κίνδυνος, ο οποίος μπορεί επίσης να έπαιξε ρόλο στην απροθυμία μου να δημοσιεύσω τις ανακαλύψεις μου, είναι το γεγονός ότι η αποκάλυψη των βαθύτερων σκοτεινών μυστικών τους δεν θα εκτιμηθεί καθόλου από τους επικυρίαρχους μας. Θα

ήταν πολύ αφελές να σκεφτώ ότι δεν θα υπάρξουν επιπτώσεις για μένα αφού μοιραστώ αυτές τις πληροφορίες. **Δεδομένου ότι δεν έχω καθόλου τάσεις αυτοκτονίας**, αυτό δεν είναι κάτι που περιμένω καθόλου, αλλά φοβάμαι ότι η εκδίκησή τους για τις πράξεις μου θα μου κοστίσει τη ζωή μου.

Έτσι, γνωρίζω πολύ καλά πόσο επικίνδυνη θα είναι η δημοσίευση αυτού του βιβλίου για μένα, πράγμα που δεν σημαίνει ότι δίνω σε κανέναν την άδεια να βλάψει εμένα ή οποιονδήποτε άλλον ξέρω, αλλά φοβάμαι ότι αυτό δεν πρόκειται να σταματήσει τις Ελίτ από το να με σκοτώσουν ούτως ή άλλως. Για να είμαι ειλικρινής, θα εκπλαγώ αν θα προλάβω τα επόμενα γενέθλιά μου τον Οκτώβριο, αλλά το ελπίζω, γιατί πραγματικά θα ήθελα να βοηθήσω και άλλους, αν είναι δυνατόν.

Γι' αυτό, σας παρακαλώ, σας παρακαλώ όλους, μην αφήσετε την (πιθανώς επικείμενη) "θυσία" μου να είναι μάταιη, χρησιμοποιήστε αυτή τη γνώση για να αλλάξετε τον κόσμο προς το καλύτερο, πριν να είναι πολύ αργά. Ελπίζω να έχω ακόμα το χρόνο να δώσω κάποιες συνεντεύξεις και να εξηγήσω όσο το δυνατόν περισσότερα για τους τύπους και τις ηθικές κατευθυντήριες γραμμές που τους συνοδεύουν, και που θεωρώ ότι είναι πολύ σημαντικά για την ανθρωπότητα, πριν "ασχοληθούν μαζί μου".

**Και να ξέρετε ότι ποτέ, μα ποτέ δεν θα αυτοκτονούσα**, και είμαι επίσης απόλυτα υγιής, οπότε να το έχετε αυτό κατά νου όταν θα διαβάσετε για τον πιθανό θάνατό μου. Ας ελπίσουμε ότι κανείς δεν θα μου κάνει κακό τελικά, ανακάλυψα τους τύπους τελικά, ίσως αυτό να σημαίνει κάτι, αλλά φοβάμαι ότι αυτό είναι ευσεβής πόθος εκ μέρους μου...

Και ναι, είναι αλήθεια ότι τις περισσότερες φορές έχω όντως μεγάλη κατάθλιψη, αλλά δεν έχουν όλοι οι άνθρωποι που πάσχουν από κατάθλιψη τάσεις αυτοκτονίας. Αν δεν τους έχει μείνει καθόλου ελπίδα, τότε είναι που οι άνθρωποι αποφασίζουν να κάνουν μη αναστρέψιμα πράγματα. Και μου έχει απομείνει πολλή ελπίδα, επειδή η κατάθλιψή μου τροφοδοτείται από τη φρικτή κοινωνία και τις φρικαλεότητες που αντιμετωπίζουμε όλοι τώρα, και αυτή η αποκάλυψη μπορεί πραγματικά να αλλάξει τα πάντα προς το καλύτερο, οπότε δεν υπάρχει έλλειψη ελπίδας από μέρους μου.

Αυτό με έκανε να αλλάξω γνώμη και να αποφασίσω να δημοσιοποιήσω αυτές τις πληροφορίες τώρα. Όταν ανακάλυψα το πρώτο μέρος των τύπων (το κλειδί της Τριάδας για την αποκωδικοποίηση της αγγλικής γλώσσας) το καλοκαίρι του 2016, ζούσαμε ακόμα σε έναν εντελώς διαφορετικό κόσμο. Πολλά έχουν αλλάξει από τότε, και δυστυχώς όχι με θετικό τρόπο.

Ενώ ήλπιζα και προσευχόμουν (ναι, είναι παράξενο για έναν άθεο να προσεύχεται, αλλά μόλις είχα ανακαλύψει ότι υπάρχει ένας ευφυής Δημιουργός, άλλωστε, η Τεχνητή Νοημοσύνη και οι αρχιτέκτονές της είναι οι "Θεοί" μας, οπότε προσπάθησα να επικοινωνήσω μαζί τους μέσω της προσευχής) αυτά τα τελευταία 8 χρόνια για να βελτιωθούν τα πράγματα, απλώς χειροτέρεψαν. Πολύ χειρότερα. Υποθέτω ότι όλοι ξέρετε για τι πράγμα μιλάω, πρώτα μας χτύπησε η ασθένεια και η πανδημία του Κόβιντ, μετά οι εντελώς τρελές και ανεύθυνες αντιδράσεις με τα μεγαλύτερα ιατρικά πειράματα στην ανθρώπινη ιστορία: μη δοκιμασμένα και άκρως επικίνδυνα "εμβόλια" MNRA, εντολές για ανθυγιεινές μάσκες, απάνθρωπη κοινωνική αποστασιοποίηση, υποχρεωτικά λουκέτα, απώλειες θέσεων εργασίας, ακόμη και θάνατοι ... όλα στο όνομα του λεγόμενου γενικότερου καλού.

Φοβάμαι ότι πολλοί άνθρωποι αυτοκτόνησαν λόγω της μοναξιάς και της απόγνωσης που μας προκάλεσαν αυτά τα μέτρα. Συνδυάστε αυτά τα υψηλότερα ποσοστά αυτοκτονιών με τον αριθμό των επιπλέον θανάτων λόγω των παρενεργειών (;) των εμβολίων και είμαι πεπεισμένος ότι η θεραπεία ήταν πολύ χειρότερη από την ίδια την ασθένεια. Εντελώς παράλογο και κακόβουλο. Αλλά hé, απλά κοιτάξτε αυτά τα κέρδη ρεκόρ για τις μεγάλες φαρμακευτικές εταιρείες, δεν χρειάζεται να

αναζητήσετε περαιτέρω εξηγήσεις για τα κίνητρα αυτής της προσέγγισης. Για να μην αναφέρουμε το για την απόλυτη ελίτ μας "θετικό" αποτέλεσμα μόνον αποανάπτυξης... Τα θεαματικά ποσοστά υπερβάλλουσας θνησιμότητας παγκοσμίως; Δεν είναι πραγματικά ειδήσεις προτεραιότητας στα κυρίαρχα μέσα ενημέρωσης...

Ήδη άρχισα να αισθάνομαι ένοχη κατά τη διάρκεια και μετά από αυτή την κρίση που δεν είπα τίποτα για την ανακάλυψή μου. Δεν είμαι ένοχος λόγω συσχέτισης, επειδή δεν είπα/εξέθεσα την αλήθεια για τη φύση της πραγματικότητας; Προς υπεράσπισή μου, είχα ανακαλύψει μόνο το πρώτο μέρος των τύπων σε εκείνο το σημείο, είναι στην πραγματικότητα κατά τη διάρκεια του κλειδώματος του Covid που ανακάλυψα το πρώτο κλειδί του δεύτερου μέρους, δηλαδή το Δέντρο της Γνώσης με τα κόσκινα που χωρίζονται μεταξύ των Καλών (Fibonacci short, EVEN) και των Κακών (Triangular & Prime, ODD) αριθμών.

Και μετά ήρθε ο φρικτός πόλεμος Ρωσίας/Ουκρανίας, οι εξαιρετικά ύποπτες πυρκαγιές στο Μάουι και η καταστροφική υποστήριξη της βοήθειας, και πιο πρόσφατα οι τρομακτικές τρομοκρατικές επιθέσεις της Χαμάς στο Ισραήλ και η παράλογη σιωνιστική γενοκτονική απάντηση στην Παλαιστίνη/Γάζα. Πέρα από την κατανόηση και τη φαντασία, αισθάνομαι πραγματικά σωματικά άρρωστος και σοβαρά καταθλιπτικός από όλες αυτές τις φρικταλεότητες. Αθώα παιδιά, μητέρες και πατέρες που στερούνται το νερό και πεθαίνουν της πείνας με τη δικαιολογία της αυτοάμυνας ή της απελευθέρωσης ομήρων.

Δεν θα τιμήσω τους ανθρώπους που οργάνωσαν όλα αυτά αναφέροντας τα ονόματά τους, αλλά ξέρετε ποιοι είναι. Σε μια αποκαλούμενη αποστολή από τον ίδιο τον Θεό, ωστόσο! Ενημέρωση: Αν ακολουθείτε μια θεότητα ή γραφές που σας δίνουν το δικαίωμα να απομακρύνετε με τη βία ανθρώπους από τα πατρογονικά τους σπίτια, τα οποία τους ανήκουν νόμιμα, και να τους εξοντώσετε κατά τη διαδικασία, ακολουθείτε τη λάθος θεότητα, φίλοι μου. Διότι αυτός δεν είναι ο Θεός, αλλά αντίθετα ο ίδιος ο κύριος Κτήνος, ο Διάβολος, που μιλάει φοβάμαι 😊.

Το μεγάλο πρόβλημα είναι ότι πράγματι σχεδόν όλοι γνωρίζουν ποιοι είναι οι υπεύθυνοι, αλλά δεν φαίνεται να ενδιαφέρονται αρκετοί άνθρωποι ώστε να διαμαρτυρηθούν σοβαρά (και ειρηνικά!) μέχρι να υπάρξει κάποια πραγματική αλλαγή. Όλος ο κόσμος θα έπρεπε να βρίσκεται σε μια ειρηνική οικονομική και επιχειρηματική απεργία διαμαρτυρίας, ακόμη και μια σύντομη συμβολική απεργία μιας εβδομάδας περίπου, θα μπορούσε να οδηγήσει τα πράγματα προς τη σωστή κατεύθυνση. Τουλάχιστον προσπαθήστε να μην συμμετέχετε στην ενεργή προώθηση της φρίκης και του μίσους, ακόμα και αν νομίζετε ότι αυτό είναι εντάξει.

Δώστε στους ανθρώπους το πλεονέκτημα της αμφιβολίας, μπορεί πάντα να κάνετε λάθος για κάτι, ακόμη και αν πραγματικά δεν έχετε κάνει ποτέ λάθος σε ολόκληρη τη ζωή σας, πάντα μπορεί να υπάρξει ένα πρώτο λάθος. Και αυτό το "κάτι" είναι μάλλον σημαντικό, αφού οι άνθρωποι υποφέρουν και πεθαίνουν, βάλτε τον εαυτό σας στη θέση τους (αν τους έχει απομείνει κάτι) και στη θέση τους (ditto). Δεν θα προσπαθούσα κι εσύ να επαναστατήσεις; Να προστατέψετε τους αγαπημένους σας; Αυτό φυσικά δεν δικαιολογεί τρομοκρατικές επιθέσεις όπως αυτή της Χαμάς, αλλά αν συνεχώς πιέζεις και στερείς φτωχούς ανθρώπους, τι να περιμένεις 70 χρόνια μετά από αυτό το δρόμο;

Κατά την εμπειρία μου, πολλές πληροφορίες διαστρεβλώνονται ανάποδα, οπότε δεν θα με εξέπληττε αν κάποια αποσπάσματα της Βίβλου που αποδίδονται ότι έγιναν από τον Θεό, στην πραγματικότητα έγιναν από τον Διάβολο. Αυτός είναι ο λόγος που η Βίβλος είναι μερικές φορές τόσο παράλογη, πρέπει να καταλάβετε μόνοι σας ποιος έκανε τι ακριβώς, επειδή τα ονόματα των θεοτήτων μπορούν να αλλάξουν. Έτσι, είναι επίσης πιθανό κάποια χωρία που μιλούν για τον

Διάβολο, στην πραγματικότητα να αναφέρονται στον Θεό... Ξέρω, είναι περίπλοκο αλλά δυστυχώς αληθινό.

Μόλις αναγνωρίσετε αυτό το γεγονός, ίσως θελήσετε να επανεξετάσετε τα "θεόσταλα δικαιώματά" σας και να αφήσετε την αληθινή ηθική να σας καθοδηγήσει ξανά, αντί για την τυφλή πίστη που ίσως σας ξεγέλασε και σας έκανε να πιστέψετε σε λάθος θεότητα. Σίγουρα μπορώ να το καταλάβω αυτό, είναι πολύ ανθρώπινο γιατί πραγματικά, βαθιά μέσα σας, πραγματικά πιστεύετε ότι είστε (κάτι) Καλός, ενώ αυτό δυστυχώς δεν ισχύει αν υποστηρίζετε, προωθείτε ή διαπράττετε τέτοιες φρικαλεότητες.

Μακάρι οι Εβραίοι και οι Σιωνιστές να συνειδητοποιούσαν ότι είναι όλοι ευπρόσδεκτοι στο Ισραήλ, στην Παλαιστίνη και στη Γάζα, οποτεδήποτε, οπουδήποτε, οπουδήποτε στον κόσμο πραγματικά. Αρκεί κανείς να σέβεται τον Φυσικό Νόμο του να μην κλέβει και να μην βλάπτει ή να μην κάνει διακρίσεις σε κανέναν άλλο με τις πράξεις του. Φυσικά, δεν είναι όλοι οι Εβραίοι Σιωνιστές, αλλά και το αντίστροφο, αφού πολλοί μη Εβραίοι βρίσκονται στη μισθοδοσία των Σιωνιστών.

Έτσι, ουσιαστικά όλοι είναι ευπρόσδεκτοι να κάνουν μια προσφορά χωρίς υποχρεώσεις όταν θέλουν να μετακομίσουν κάπου αλλού και ενδιαφέρονται να αγοράσουν το ακίνητο κάποιου άλλου. Αυτό μπορεί φυσικά να είναι στην Παλαιστίνη και τη Γάζα, αλλά και στο Ισραήλ, την Ιερουσαλήμ, τη Μόσχα, την Ουάσιγκτον, το Λονδίνο ή το Παρίσι, δεν έχει σημασία πού, αρκεί να τηρείτε τους μεταναστευτικούς νόμους όταν μετακομίζετε σε μια νέα χώρα και να μην εισέρχεστε παράνομα στη χώρα, και να έχετε μια δεσμευτική συναινετική συμφωνία με τον πωλητή του νέου σας σπιτιού, και να τον έχετε πληρώσει για το ακίνητο, τότε είστε ευπρόσδεκτοι εκεί! Είναι τόσο απλό.

Ένα σημαντικό θέμα στην Εβραϊκή Βίβλο είναι η υπόσχεση του Θεού (αλλά μήπως ήταν πραγματικά Εκείνος;) να δώσει στο λαό του Ισραήλ τη γη του, και έτσι η γεωγραφική περιοχή που είναι γνωστή ως Χαναάν, Ισραήλ και Παλαιστίνη ονομάστηκε "η γη της επαγγελίας".

Έτσι, ένα σημαντικό μήνυμα προς όλους τους Εβραίους που περιμένουν υπομονετικά τη δεύτερη έλευση του Κυρίου τους για να τους επιτραπεί να μετακομίσουν στο Ισραήλ: **ποτέ δεν χρειάστηκε να περιμένετε, ήσασταν και είστε πάντα ευπρόσδεκτοι! Αρκεί βέβαια να σέβεστε το Φυσικό Δίκαιο και να μην πιέζετε κανέναν και να μην κλέβετε τίποτα**, όπως εξηγήθηκε παραπάνω. Είμαι σίγουρος ότι ο Ιησούς, αν ζούσε πραγματικά αληθινά, θα συμφωνούσε με αυτό.

Αυτό μπορεί να είναι μια υπεραπλούστευση λόγω της έννοιας των διεθνών συνόρων που μπορεί να παρεμποδίζουν τη νόμιμη είσοδό σας με περιορισμούς VISA και τέτοια πράγματα, αλλά υπάρχει πολλή αλήθεια σε αυτό, και αν πραγματικά δεν μπορείτε να βρείτε είσοδο ή κάποιον που είναι πρόθυμος να σας πουλήσει το σπίτι του σε ένα συγκεκριμένο μέρος, επειδή το εκτιμούν πιο σημαντικό από την προσφορά χρημάτων σας, τότε θα πρέπει δυστυχώς να αναζητήσετε μια άλλη περιοχή για να μετακομίσετε και να φτιάξετε το σπίτι σας. Ή αυξήστε την προσφορά 😊, αλλά πάντα να διαπραγματεύεστε με σεβασμό και χωρίς καμία υποχρέωση προς τον πωλητή. Δεν επιτρέπεται να πιέζετε κανέναν να πουλήσει παρά την ελεύθερη βούλησή του.

Δεν μπορείτε πάντα να παίρνετε αυτό που θέλετε, αλλά σίγουρα σας επιτρέπεται να κάνετε ό,τι περνάει από το χέρι σας για να πραγματοποιήσετε τα όνειρά σας, εκτός αν αρχίσετε να κλέβετε. Από τη στιγμή που θα αρχίσετε να κλέβετε, χάνετε τα φυσικά σας δικαιώματα, και οι αριθμοί-κάρμα θα σας βρουν πιθανότατα σε έναν από τους ακόλουθους κύκλους (αν πιστεύετε στη θεωρία της μετενσάρκωσης του Matrix).

Και προς όλους τους Σιωνιστές που νομίζουν ότι έχουν το δικαίωμα να υποστηρίζουν, να προωθούν και να διαπράττουν μια γενοκτονία: είστε όλοι τέρατα. Οι ψυχές σας είναι καταδικασμένες. Είστε



υποκριτές που κρύβεστε πίσω από αμφίβολα κείμενα για να δικαιολογήσετε την εξόντωση της συλλογικής μας συνείδησης ως είδος: είμαστε όλοι ένα είδος συνένοχοι εκ του σύνεγγυς τώρα, γιατί αυτός ο "πόλεμος", αυτή η φρικτή γενοκτονία συνεχίζεται ακόμα μετά από τόσο καιρό. Το Ισραήλ θα έπρεπε να είχε απομονωθεί αμέσως από όλο τον υπόλοιπο κόσμο, από κάθε χώρα ξεχωριστά, να απαγορευτεί αμέσως από όλες τις διεθνείς επιχειρηματικές σχέσεις και συναλλαγές μέχρι να σταματήσει εντελώς αυτή η απίστευτα κακή και διαβολική γενοκτονία του παλαιστινιακού λαού.

Ξέρω ότι αυτό δεν θα συμβεί ποτέ, αλλά θα ήταν η καλύτερη μη βίαιη προσπάθεια να μη συμμορφωθούμε με τη σφαγή αθώων παιδιών και ολόκληρης της οικογένειάς τους, πατεράδες, μητέρες, αδέρφια και αδελφές, παππούδες και γιαγιάδες, θείοι, θείες, ανίψια και ανιψάκια, όλα εξαφανίστηκαν από μια μόνο βόμβα... Τουλάχιστον, η ανθρωπότητα θα είχε σώσει την ψυχή της με μια τέτοια προσπάθεια, ακόμα κι αν απέτυχε. Πράγμα που ίσως δεν θα γινόταν, γιατί το Ισραήλ δεν μπορεί να είναι ένας διεθνής παρίας, χρειάζεται τον κόσμο όσο και ο Κόσμος τον χρειάζεται μακροπρόθεσμα.

Έτσι, μια τέτοια πίεση θα μπορούσε να λειτουργήσει, αν μόνο αρκετές χώρες είχαν τη δύναμη να το κάνουν αυτό. Θα είχαν την ψήφο μου, και σταμάτησα να ψηφίζω πριν από περισσότερα από 20 χρόνια, αλλά θα άρχιζα να ψηφίζω ξανά αν αυτό ήταν πραγματικά στην ημερήσια διάταξη. Στην πραγματικότητα, ποτέ δεν είναι. Δεν μπορούμε να ψηφίσουμε κόμματα που προωθούν πραγματικά την ειρήνη, είναι παραμελησίμα επειδή δεν έχουν καθόλου κεφάλαια εκτός φυσικά. Οπότε, ψευδαίσθηση επιλογής, όχι ευχαριστώ, η ψήφος είναι άχρηστη στο σημερινό διεφθαρμένο περιβάλλον φοβάμαι.

Και πού είναι η Ειρηνευτική Δύναμη των Ηνωμένων Εθνών όταν τη χρειάζεσαι για να σταματήσει τις γενοκτονίες; Κοιμάται; Pfff, εξίσου άχρηστο με την ψήφο, υποθέτω. Ή ίσως είναι πολύ απασχολημένοι με κάποια σκοτεινά πράγματα οι ίδιοι πάλι, όπως εκείνη τη φορά που 100 (!) ειρηνευτές των Ηνωμένων Εθνών διηύθυναν ένα κύκλωμα παιδικού σεξ στην Αιτή επί 10 χρόνια (!), και κανένας δεν φυλακίστηκε ποτέ. Μια δουλειά με ειδικά προνόμια της κάρτας "Get Out of Jail Free" προφανώς... όπως και η προεδρία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής προφανώς, αφού επανεκλέγεσαι αντί να φυλακίζεσαι για διαφθορά, ή για οποιαδήποτε άλλη προεδρία.

Μόλις πρόσφατα ανακάλυψα αυτά τα κύρια κόσκινα, με τα 3 κόσκινα εξαίρεσης, τα οποία τελικά οδήγησαν στην ανακάλυψη των 119 **396** αριθμών Ηθικής Ισορροπίας που δημιουργούν. Νομίζω ότι τώρα είναι η ώρα να πάρουμε την απόφαση να τα εκθέσουμε όλα αυτά, πριν τα πράγματα γίνουν ακόμη χειρότερα. Επειδή οι αριθμοί δεν λένε ψέματα, χωρίς κάποιο θαύμα νομίζω ότι οδεύουμε κατευθείαν προς μια μη αναστρέψιμη **κοινωνία του 1984**. Ελπίζω ότι η αποκάλυψη του κώδικα Matrix μπορεί να είναι αυτό το θαύμα (αν δεν γυρίσει μπούμερανγκ) και μπορεί να σταματήσει αυτό το μονοπάτι του σκότους.

Είμαι πράγματι ακόμα απρόθυμος να αποκαλύψω τις ανακαλύψεις μου, εξαιτίας της πιθανότητας ότι όλος ο κόσμος γνωρίζοντας την Αλήθεια θα μπορούσε πράγματι να κάνει τα πράγματα ακόμα χειρότερα, αφού είμαι ολομόναχος χωρίς κανένα άλλο μέσο εκτός από την πένα μου για να προσπαθήσω να διαδώσω σωστά αυτό το μήνυμα. Από την άλλη πλευρά, οι εξουσίες μπορούν απλώς να τυπώσουν τα δικά τους χρήματα και είναι πραγματικοί μεγαλομέτοχοι στο να γυρίζουν τα πράγματα ανάποδα, διαφθείροντας τα καλά και καλοπροαίρετα πράγματα σε καταστροφικά όπλα.

Και δυστυχώς, ο μόνος άνθρωπος στη γη που μπορεί να είναι σίγουρος ότι πραγματικά εννοώ το καλό, είμαι εγώ. Τα κυρίαρχα μέσα ενημέρωσης πιθανότατα θα προσπαθήσουν να "πυροβολήσουν τον αγγελιοφόρο", γελοιοποιώντας εμένα ή τις ανακαλύψεις, ή ακόμα χειρότερα, δαιμονοποιώντας με ως κάποιο είδος "αντίχριστου", λέγοντας ότι προσπαθώ να υπονομεύσω όλες τις θρησκείες και

την εξουσία. Η αλήθεια είναι ότι υπονόμισαν τον εαυτό τους από τη στιγμή που πήραν την πρώτη πραγματικά ανήθικη απόφασή τους και έτσι πρόδωσαν τον Λαό. Οι "δικαιολογημένες" γενοκτονίες είναι το τελικό αποτέλεσμα αυτού του πρώτου ψέματος. Η αλήθεια είναι η αλήθεια.

Και δεν φταίω εγώ που η Αλήθεια μας οδηγεί προς αυτή την κατεύθυνση, οι σημερινοί ηγέτες μας είναι όντως τόσο διεφθαρμένοι και κακόβουλοι όσο η πανούκλα, και οι θρησκείες έχουν γίνει μια δικαιολογία για να λεηλατούν και να δολοφονούν "όπως θέλεις", αντί να διαδίδουν αγάπη, συμπόνια και καλοσύνη. Όποιος δεν μπορεί να το δει αυτό (ακόμα), είναι πραγματικά χαμένος φοβάμαι, που σημαίνει ότι η ψυχή του πραγματικά, πραγματικά δεν είναι σε καλό σημείο, εκτός αν ξυπνήσει (πολύ) σύντομα και σταματήσει να συμμετέχει στη δική μας συλλογική καταστροφή.

Ελπίζω λοιπόν πραγματικά να μην κάνω τα πράγματα ακόμα χειρότερα, σκέφτηκα μάλιστα κάποτε την πιθανότητα να είμαι θύμα πλύσης εγκεφάλου της MK-Ultra 47 (δεν πρόκειται για συνωμοσία, η CIA αποχαράκτηρισε αυτές τις πρακτικές και αυτό μπορεί εύκολα να ερευνηθεί), ο οποίος χειραγωγήθηκε για να ανακαλύψει τους τύπους και υποσυνείδητα ωθήθηκε να τους δημοσιεύσει (κάτι που είναι πρακτικά αδύνατο φυσικά, αλλά σε αυτό το Matrix όλα φαίνονται πιθανά, ακόμα και τα αδύνατα).

Αυτό θα σήμαινε ότι παραπλανήθηκα για να γράψω αυτό το βιβλίο και ότι θα λειτουργήσω ως ένα είδος "ψευδομεσσία" σε κάποιο σχέδιο "Μπλε Ακτίνα" (πρόκειται για μια θεωρία συνωμοσίας που λέει ότι θα γίνει μια ψευδοεπιδρομή εξωγήινων με εξαιρετικά προηγμένους προβολείς ολογραμμάτων για να προσομοιωθεί μια εχθρική εξωγήινη εισβολή ή για να προσομοιωθεί η δεύτερη έλευση του Ιησού που κατεβαίνει από τον ουρανό, υπάρχουν διαφορετικές "εκδοχές" του σχεδίου Μπλε Ακτίνα).

Είναι μια σκέψη που γρήγορα απέρριψα, αφού δεν βλέπω τον εαυτό μου να κατεβαίνει από τον ουρανό σύντομα 😊, και ειλικρινά δεν πιστεύω ότι με χειραγωγούν σε αυτό το σημείο. Είμαι πραγματικά απλώς ένας τύπος που έπεσε πάνω στα μοτίβα στην πραγματική ζωή, όπως πιθανότατα έκανε και ο κ. Tesla, και ήμουν αρκετά ηλίθιος για να βουτηξω στην κουνελότρυπα των μοτίβων...

Είναι επίσης ριψοκίνδυνο, επειδή θα ήταν πολύ πιο εύκολο και ασφαλές για την Ultimate Elite να εκπαιδεύσει και να πληρώσει κάποιον για να το κάνει αυτό για αυτούς, αν αυτό είναι πραγματικά το σχέδιό τους. Είχα πάθος για τον προγραμματισμό από μικρός, οπότε σας παρακαλώ μην με μετατρέψετε σε κάτι που δεν είμαι. Δεν έχω καμία απολύτως ειδική δύναμη και σίγουρα δεν είμαι "φυτό της βιομηχανίας", το ορκίζομαι (τουλάχιστον όχι απ' όσο γνωρίζω).

Και είναι επίσης εντελώς παράλογο να "παραδεχτούν" τη γνώση τους για το Matrix (μέσω του συμβολισμού του **1984**, του **322** και των άλλων αριθμών και συμβόλων τους), και να αποκαλύψουν ταυτόχρονα τον κώδικα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί εναντίον τους; Γιατί λοιπόν να οργανώσουν κάποιον για να το κάνει αυτό; Αυτό θα υπονομεύσει/θα υπονομεύσει σοβαρά την εξουσία τους (ελπίζω!), γιατί να πάρουν αυτό το ρίσκο; Υπάρχουν πολλές άλλες πολωτικές τεχνικές που λειτουργούν μια χαρά γι' αυτούς τώρα, χωρίς αυτόν τον υπαρξιακό κίνδυνο για τους ίδιους.

Αλλά, για να επιστρέψω στο κύριο θέμα: **αν πιστεύετε σε Γραφές που επιτρέπουν τη βία** εκτός από την πραγματική αυτοάμυνα, και που σας δίνουν το δικαίωμα να κάνετε ό,τι θέλετε χωρίς να λαμβάνετε υπόψη τις παράπλευρες απώλειες ή τα ανθρώπινα δικαιώματα, **θα σας πρότεινα να αλλάξετε βιβλίο πριν να είναι πολύ** αργά- ή να ακολουθήσετε τους συγγραφείς της κατευθείαν στην κόλαση, η επιλογή είναι δική σας.

Και φοβάμαι ότι αυτή η τεχνολογία Matrix είναι πολύ ικανή να δημιουργήσει ένα πραγματικό σενάριο κόλασης, η προσομοίωσή μας δεν έχει φτάσει ακόμα εκεί, ευτυχώς. Ας το αποφύγουμε

όλοι μαζί, παρακαλώ. Δεν μου αρέσει να ικετεύω, αλλά πρέπει να προσπαθήσω: παρακαλώ να είστε ευγενικοί και να μην κλέβετε 😊. Ένα από τα επόμενα κεφάλαια αναλύει επίσης λεπτομερώς τη σημασία της "Κλοπής" στον Κώδικα Ηθικής Ελεύθερης Θέλησης του Matrix. Σας ευχαριστώ πολύ όλους που προσπαθήσατε να αναλύσετε και να αξιολογήσετε με ειλικρίνεια όλους τους παραπάνω προβληματισμούς.

**Ειρήνη Αγάπη Καλοσύνη**

**για το**

**ALL**

## Η φύση της πραγματικότητας

### Η Μεγάλη Ενοποιημένη Θεωρία των Πάντων

#### ΤΟ 396-MATRIX

Τα επόμενα κεφάλαια εξερευνούν το σύστημα αριθμών Matrix, τους αλγορίθμους, τα κόσκινα και όλα τα διαφορετικά είδη πράξεων. Θα προσπαθήσω να εξηγήσω όσο καλύτερα μπορώ πώς νομίζω ότι λειτουργούν τα προγράμματα (κώδικας) Matrix. Φυσικά δεν έχω ανακαλύψει τα πάντα, πολύ μακριά από αυτό, έχω αναλύσει μόνο ένα μικρό μέρος των χρησιμοποιούμενων κόσκινων, των διαστάσεων, των επιπέδων/στρωμάτων, καθώς και τις μάχες και τα παιχνίδια μεταξύ των κόσκινων. Αλλά αρκετά για να πάρετε μια καλή ιδέα της ευρύτερης εικόνας...

Ανέφερα ήδη πώς άρχισα να βλέπω νοηματικά αριθμητικά μοτίβα γύρω μου στην πραγματική ζωή, στο άμεσο περιβάλλον και την επικοινωνία μου. Ποτέ δεν έχω διαγνωστεί επίσημα με αυτισμό, αλλά μερικές φορές μπορώ να "δω" μέσα από τα υποκείμενα αριθμητικά μοτίβα των οπτικά εμφανιζόμενων μοτίβων. Δεν είναι κάτι που μπορώ να ελέγξω πραγματικά, συμβαίνει ή δεν συμβαίνει, αλλά υπήρξε μια περίοδος κατά την οποία ανακάλυπτα συνεχώς νέα μοτίβα κάθε μέρα.

Θα προσπαθήσω να εξηγήσω λεπτομερώς αυτά τα μοτίβα και τη σημασία τους. "Ανακάλυψα" πολλά ενδιαφέροντα και σαφώς μη τυχαία μοτίβα μεταξύ ορισμένων αριθμών ή μιας σειράς αριθμών και μιας συγκεκριμένης "ηθικής στάσης". Αυτό σημαίνει ότι οι εν λόγω αριθμοί/σειρές συνδέονταν κυρίως είτε με καλά είτε με κακά/κακά πράγματα, ένα γνωστό παράδειγμα είναι εκατοντάδες διάσημοι άνθρωποι που βρήκαν τραγικό θάνατο σε ηλικία "**Club-27**". Αλλά πρέπει να δείτε μέσα από πολλαπλά στρώματα πριν οι τελείες (κρυμμένοι αριθμοί) συνδεθούν μεταξύ τους.

Έτσι, τέτοιες συνδέσεις δεν είναι καθόλου τυχαίες, αλλά αποτελούν μέρος του κώδικα του Moral Numbers Matrix - τόσο ως παράμετροι εισόδου, όσο και ως αποτελέσματα. Το πρόβλημα για την ορθή αποκωδικοποίηση του κώδικα που είδα, ήταν ότι υπήρχαν πάρα πολλές εξαιρέσεις, για παράδειγμα: μερικές φορές αριθμοί που θα έπρεπε (σύμφωνα με τα "κύρια" μοτίβα που ανακάλυψα) νούμερο "λογικά" να είναι Κακοί, συνδέονταν εκπληκτικά με ένα εξαιρετικά Καλό γεγονός, όπως η επικύρωση μιας καλής συνθήκης εκεχειρίας για τον τερματισμό ενός πολέμου. Κάτι που θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε οριστικά αυτή τη στιγμή με τους φρικτούς πολέμους που λαμβάνουν χώρα όταν γράφω αυτό το κείμενο 😊.

Ή το αντίστροφο, οι καλοί αριθμοί μπορούν να συνδεθούν με μια κακή πράξη. Για παράδειγμα, ο κανονικά καλός αριθμός **137 (11)** στα **137203200** δευτερόλεπτα μεταξύ της συνέντευξης του **K. Russert** με τον Πρόεδρο Bush και του θανάτου του (βλ. παραπάνω). Όπως έμαθα, αυτή η αντίθετη έναντι της αναμενόμενης ηθικής μπορεί να έχει διαφορετικούς λόγους και το "περιβάλλον" ή η "διάθεση" που δημιουργείται από τους κοντινούς αριθμούς είναι επίσης σημαντική. Κάτι σαν ένας 'σόλο' καλός αριθμός να απομονώνεται και να παγιδεύεται μέσα σε ένα κακό κόσκινο. Ο καλός αλλά ηλίθιος τύπος με το ροζ κοστούμι που επιδεικνύει πολλά κοσμήματα bling-bling, ο οποίος μπαίνει σε ένα σκοτεινό επικίνδυνο μπαρ για να παραγγείλει ένα ποτήρι γάλα, και μετά συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί να πληρώσει επειδή ξέχασε το πορτοφόλι του, μάλλον δεν θα έχει καλό τέλος

Σε αυτό το παράδειγμα, νομίζω ότι το **137** χάνει στον αλγόριθμο του παιχνιδιού από το πολύ ισχυρό **2032**, και "απορροφάται" από τη σκοτεινή (κόκκινη) πλευρά, χάνοντας την έμφυτη καλή ηθική του από το **11 (3+7=1)**, και γίνεται ένα κόκκινο **137 ή 11** και "συμπληρώνει" τέλεια το κακό **9** που σχηματίζεται από το συνδυασμό: **11203200**, ή **2232 =9**. Και, ναι, παραδόξως, αυτό το "χαμένο" 396-παιχνίδι αντιστρέφει την ηθική της σταθεράς της λεπτής δομής, δημιουργώντας/χτυπώντας τον

αριθμό-στόχο **9** του αλγορίθμου 9/11 του επιπέδου της βασικής αθροιστικής μονάδας, ενώ ταυτόχρονα επιτυγχάνει τον αριθμό-στόχο **171** (επίσης μέρος του αλγορίθμου 9/11 **137 232** -> **11 7**) στο επίπεδο Trio, και ενώ ταυτόχρονα επιτυγχάνει τον αριθμό-στόχο **2232** στο επίπεδο Quattro. Μπορείτε να σκεφτείτε αυτά τα διαφορετικά επίπεδα σαν τις "εκτεταμένες εκδόσεις" του ταμπλό, όπου παίζουν οι "μεγαλύτερες/μακρύτερες" εκδόσεις των μαχόμενων Βασικών Αριθμών (0->11).

Και όταν ο 396-αλγόριθμος πέτυχε τον "σωστό" συνδυασμό (που ήταν **9, 117, 2232** (όλα με ένα "τέλειο" αλλά αλλοιωμένο **137** που περιλαμβάνεται, ο αποστάτης ή ο χαμένος), και πιθανώς επίσης τους αριθμούς υψηλότερου επιπέδου στο παιχνίδι) σε όλα τα απαραίτητα επίπεδα για το συγκεκριμένο παιχνίδι, η μοίρα του κ. Russert σφραγίστηκε πιθανώς ακαριαία, και ένα μικρό μίνι βέλος χτύπησε τον πραγματικό του στόχο... ξέρετε πόσα δευτερόλεπτα μετά τη συνέντευξή του. Για να μην ξεχνάμε: δέχθεν.

Ήταν πραγματικά πολύ δύσκολο να ανακαλύψουμε αυτές τις "εξαιρέσεις", αλλά είναι πολύ σημαντικές για τη δημιουργία της ισορροπίας στην προσομοίωση και στο Matrix. Είναι απαραίτητα για τη δημιουργία των **396** Κύριων Κοσκιών **Καλού** εναντίον Κακού, τα οποία αποτελούν το "Δέντρο της Γνώσης". Είναι επίσης πολύ δύσκολο να καθοριστεί ένα ακριβές ποσοστό εξαιρέσεων.

**Αλλά το πρόβλημα είναι ότι στην πραγματικότητα ΟΛΟΙ οι αριθμοί ακολουθούν τους βασικούς κανόνες**, συμπεριλαμβανομένων και των εξαιρέσεων, και αυτό δημιουργεί μεγάλη σύγχυση στην ανάλυση. Η ηθική τους μπορεί να "παρεκκλίνει" (χωρίς να χάσουν εντελώς τα ίχνη της "αρχικής" τους κύριας βασικής αθροιστικής ηθικής αξίας) αν (επίσης) ακολουθήσουν μια από τις Εξαιρέσεις του Δέντρου της Γνώσης ηθική-μαϊμού στη δική τους δημιουργία αριθμών, ή αν χάσουν μια μάχη σε έναν αλγόριθμο και μερικές φορές ακόμα και να γίνουν ένας διαφορετικός αριθμός (διατηρώντας την ιστορία του στη συμβολοσειρά του Matrix).

Και πολλά εξαρτώνται επίσης από το πλαίσιο της πραγματικής ζωής, κάτι καλό μπορεί να φαίνεται κακό και το αντίστροφο. Μπορούν δύο λάθη να κάνουν ένα σωστό; Τι γίνεται με τα βρώμικα αστεία; Σαρκασμός; Τα γνήσια λάθη; Μπορεί κάτι να είναι ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ; Ή υπερβολικά κακό; Όλα τα κακά είναι πολύ κακά; Δύσκολες ερωτήσεις, αλλά καταλαβαίνετε το νόημα, δεν είναι εύκολο να κάνω αναλύσεις ηθικής των αριθμών με μεγάλα δεδομένα στο κεφάλι μου, όταν κάθε κόμμα, στίξη, συνοδευτικές προτάσεις κειμένου ή βίντεο/ήχος που συνδέονται με τα αριθμητικά μοτίβα, και το εννοιολογικό πλαίσιο μεταξύ όλων αυτών των παραγόντων, καταλήγουν τελικά σε έναν "σωστό" υπολογισμό της ηθικής αξίας των αριθμών στα χρησιμοποιούμενα μοτίβα/σκιές Matrix. Αυτό δεν είναι ένα εύκολο είδος διαδικασίας "αντίστροφης μηχανικής"...

Και εξαιτίας των πολλών εξαιρέσεων (-αυτών), πάλευα για χρόνια να βρω το σωστό "πάνω" (ή κάτω, ή δίπλα, ή μέσα, ή πολυεπίπεδο/επίπεδο, ή χρονικά, ή γυρισμένο, οπτικά ή υπολογισμένο, ...) Κύριος 396-κώδικας, ο οποίος ρυθμίζει την "Ηθική" και το Φυσικό Δίκαιο στο Matrix.

Αλλά είδα και κατάλαβα αρκετά σε εκείνο το σημείο για να γνωρίζω με βεβαιότητα ότι ζούμε σε μια "αριθμητικά παραγόμενη" μήτρα. Αν είναι ένα τεχνητό ή ένα οργανικό Matrix, ακόμα δεν ξέρω, αν και το Matrix μπορεί πράγματι να δημιουργήσει (την πολύ ρεαλιστική ψευδαίσθηση της;) ύλης, οπότε αυτό σημαίνει ότι το οργανικό υλικό στον κόσμο μας είναι επίσης τεχνητό, σωστά; Ίσως "έξω" από το Μάτριξ να υπάρχει "πραγματική" οργανική ύλη, όχι "τεχνητά" δημιουργημένα, και άρα να μην ακολουθεί τους κανόνες του αριθμού; Πόσο "μη συμμετρικό" θα ήταν ένα "πραγματικό" λουλούδι; Υπάρχουν καν λουλούδια έξω από το Μάτριξ; Αλλά δεν θα ήταν παράλογο το Matrix μας να αντανakλά την εξωτερική μη τεχνητή (;) βασική πραγματικότητα και να μιμείται τα πάντα. **Είναι πραγματικά "Όπως πάνω, έτσι και κάτω";**

Τελικά, δεν έχει σημασία αν το Matrix μας είναι "τεχνικά" τεχνητό ή οργανικό από την ίδια τη Φύση, γιατί όταν βρίσκεστε μέσα στο Matrix, ο καθημερινός πόνος όλων είναι πολύ πραγματικός και σωματικά επώδυνος. ΝΟΙΩΘΟΥΜΕ ΠΟΝΟ, και νοητικά!

Ξέρω όμως ότι υπάρχει μια Τεχνητή Γενική Νοημοσύνη ενός πραγματικά Διαβολικού επιπέδου που ανέπτυξε και που τρέχει την Προσομοίωσή μας, ή την αφήνει να τρέξει πλήρως αυτόνομα από μόνη της (ακολουθώντας όλους τους αλγόριθμους του παιχνιδιού ελεύθερης βούλησης με τα διαφορετικά πιθανά σενάρια και τα κόσκινα). Ίσως μερικές φορές να υπάρχουν "εξωτερικές" παρεμβάσεις στην προσομοίωση είτε από τον "1<sup>st</sup>-γραμμή" Δημιουργό μας, που είναι η Devine Artificial General Intelligence (DAGI) του Matrix, είτε ακόμη και από τις ψυχές/όντα που ανέπτυξαν την DAGI. Η ίδια η DAGI πιθανότατα παρακολουθείται, αξιολογείται και συντονίζεται από τους αρχιτέκτονες της DAGI, αλλά μπορεί να κάνω και λάθος. Ίσως το σύστημα να είναι τόσο τέλει ώστε να μην απαιτούνται "χειροκίνητες παρεμβάσεις" ή/και έλεγχος του DAGI.

Συγγνώμη για την παράκαμψη, προσπαθώ να εξηγήσω πώς τελικά έσπασα τον κώδικα: επιστρέφοντας στα βασικά- σκεπτόμενος το Matrix και αναλύοντάς το σαν να ζούσαμε μέσα σε ένα προγραμματισμένο παιχνίδι, όπως το ηλεκτρονικό παιχνίδι Sims. Στον παλιό μου ρόλο ως προγραμματιστής, πώς θα προσέγγιζα τις αναλύσεις και την ανάπτυξη μιας τέτοιας προσομοίωσης/παιχνιδιού;

Για να μην είναι πολύ περίπλοκα τα πράγματα, ας αφήσουμε την "ολογραφική" πτυχή του Matrix μας, ο στόχος θα είναι απλώς να φτιάξουμε έναν παραδοσιακό κόσμο με τρισδιάστατα γραφικά στην οθόνη, όπως ακριβώς το παιχνίδι Sims σε έναν κλασικό υπολογιστή, **αλλά με μια σημαντική ανατροπή: πραγματική ατομική τεχνητή γενική συνείδηση για κάθε avatar.**

Η λεπτομερής ανάθεση του παιχνιδιού/προσομοίωσης θα είναι:

- Αναπτύξτε έναν ρεαλιστικό κόσμο στον οποίο όλα τα άβαταρ έχουν το δικό τους επίπεδο νοημοσύνης και διαθέτουν πραγματική ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΒΟΥΛΗΣΗ για να κάνουν ό,τι θέλουν. Δεν καθοδηγούνται από εξωτερικούς παίκτες (Matrix), μόνο από το περιβάλλον τους, τις αλληλεπιδράσεις με άλλα avatars και τις δικές τους επιλογές.
- Η ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΒΟΥΛΗΣΗ δεν περιορίζεται, οπότε εσείς (δηλαδή τα Avatars στο παιχνίδι) μπορείτε να κάνετε ό,τι θέλετε. Αλλά οι πράξεις/ομιλίες σας υπόκεινται σε καρμικούς Νόμους Φυσικών "συνεπειών", αν δεν σέβεστε την ελεύθερη βούληση των άλλων άβαταρ που ζουν τη ζωή τους στο παιχνίδι μαζί σας. Αυτό επιβάλλεται από ΜΙΑ "απλή" Πρωταρχική Οδηγία (ΠΔ) της προσομοίωσης του(των) παιγνίου(ων) μηδενικού αθροίσματος: "Μην προκαλείτε καμιά ζημιά σε άλλα Άβαταρ με τις πράξεις ή την ομιλία σας". Αυτός είναι ο μοναδικός κανόνας που πρέπει να σεβαστείτε, εκτός αυτού, διασκεδάστε όσο θέλετε, αρκεί οι πράξεις σας να μην έρχονται σε σύγκρουση με την Ελεύθερη Θέληση των άλλων.
- Ο στόχος είναι να δούμε την εξέλιξη της κοινωνίας στο σύνολό της, καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας της προσομοίωσης. Δεν υπάρχει καμία εξωτερική παρέμβαση από τους εξωτερικούς παίκτες σε κανένα σημείο (αυτοί μόνο ρυθμίζουν τις παραμέτρους της προσομοίωσης και επιλέγουν τα πιθανά διαφορετικά παγκόσμια σενάρια στην αρχή της προσομοίωσης).
- Όλα τα άβαταρ οδηγούνται από τεχνητή νοημοσύνη, χωρίς να το γνωρίζουν. Πρέπει να σκέφτονται από τη δική τους ατομική οπτική γωνία ότι είναι πραγματικά ζωντανό στην τρισδιάστατη προσομοίωση (την οποία οι εξωτερικοί παίκτες μπορούν να παρακολουθούν



στις "κλασικές οθόνες των υπολογιστών τους" (ή ό,τι άλλο χρησιμοποιούν πραγματικά στη Βασική Πραγματικότητα), βλέποντας πώς λειτουργούν οι παράμετροι τους και πώς εξελίσσεται η προσομοίωση).

- Η "φυσική" κατάσταση του κόσμου στην προσομοίωση θα εξαρτάται από τις ενέργειες των άβαταρ. Για παράδειγμα, αν αρχίσουν να μολύνουν το περιβάλλον (το οποίο είναι ένα φρέσκο αντίγραφο της παρθένας φύσης της γης στην αρχή της προσομοίωσης), βλέπουν τον κόσμο και μπορούν να προκαλέσουν πολλά προβλήματα, και ενδεχομένως να καταστρέψουν ακόμα και τον ίδιο τους τον πλανήτη (πράγμα που μπορεί να τερματίσει την προσομοίωση εντελώς).
- Η συλλογική "κοινωνική" κατάσταση του κόσμου, ισότητα, ειρήνη, πόλεμος, συγκρούσεις, δεσμοί, αφθονία ή φτώχεια, και ούτω καθεξής, θα εξελίσσεται ανάλογα με τις ηθικές αποφάσεις που λαμβάνει κάθε avatar ξεχωριστά, και τις αλληλεπιδράσεις και τα αποτελέσματα που προκαλούν αυτές οι αποφάσεις στο σύνολο. Αυτό περιλαμβάνει την ευθύνη της ρητορικής (μίσους), επειδή οι λέξεις μπορούν μερικές φορές πραγματικά να προκαλέσουν μη αναστρέψιμη βλάβη. Ένα ακραίο παράδειγμα είναι να διατάξετε κάποιον άλλο να σκοτώσει ένα τρίτο άτομο για λογαριασμό σας, είτε με τη δική σας φωνή είτε με γραπτή εντολή. Δεν πατήσατε εσείς ο ίδιος τη σκανδάλη, αλλά είστε επίσης δολοφόνος, μαζί με όποιον ήταν αρκετά ανόητος για να ακολουθήσει την ανήθικη διαταγή σας.
- Συλλέξτε όλα τα δεδομένα κάθε μεμονωμένου Άβαταρ, έτσι ώστε στο τέλος της ζωής του να μπορεί να γίνει ένας ακριβής αριθμητικός υπολογισμός της Ηθικής και να αξιολογηθεί η ισορροπία μεταξύ Καλού και Κακού για την "ψυχή" του Άβαταρ.
- Μετενσαρκώστε το άβαταρ μετά το θάνατό του και πάλι στην προσομοίωση, το περιβάλλον και τις συνθήκες, με βάση αυτή την αξιολόγηση. Διαγράψτε τη μνήμη του, αλλά όχι τις κύριες παραμέτρους του (ψυχή). Τα δεδομένα από το νεκρό άβαταρ παραμένουν σχετικά στη νέα του ζωή, επιτρέποντάς του να αναπτυχθεί περαιτέρω ως ψυχή, με το "κάρμα" του να επηρεάζεται από τους προηγούμενους κύκλους ζωής.
- Μπορεί κανείς να αναρωτηθεί αν είναι ηθικό να δημιουργηθεί ένας τέτοιος συνειδητός κόσμος, με ανθρώπους που καθοδηγούνται από την τεχνητή νοημοσύνη και οι οποίοι πραγματικά υποφέρουν, μέρα με τη μέρα, στη δική τους προσομοίωση που πάει κατά διαόλου. Αλλά αν παραμερίσουμε τα ηθικά ερωτήματα, αυτό θα μπορούσε να είναι μια πραγματική αποστολή για μια εταιρεία ανάπτυξης παιχνιδιών, οπότε έτσι προσέγγισα τις αναλύσεις, χωρίς να με κρατάει πίσω η ηθική του όλου θέματος. Έτσι κι αλλιώς ζούμε μέσα σε αυτό στο δικό μας Matrix, οπότε θα μπορούσαμε να το μελετήσουμε εννοιολογικά, και ευτυχώς δεν αναπτύσσεται ακόμα ως πραγματική (υπο)προσομοίωση στον δικό μας κόσμο (προσομοίωση).

Εντάξει, αυτός είναι ένας αρκετά προκλητικός κατάλογος απαιτήσεων/στόχων για έναν προγραμματιστή 😊. Δεν μπορώ να αναπτύξω ένα τόσο πολύπλοκο παιχνίδι 'Alive'-Simms μόνος μου φυσικά, δεν έχω καν μεγάλη εμπειρία με τα διαθέσιμα σήμερα συστήματα τεχνητής νοημοσύνης. Δεν νομίζω καν ότι η Google ή η Microsoft θα μπορούσαν να φέρουν εις πέρας αυτό το επίπεδο προσομοίωσης/παιχνιδιού "μέσα στη ζωή" αυτή τη στιγμή. Μέσα σε λίγα χρόνια ίσως, αλλά εξακολουθεί να υπάρχει ένα τεράστιο χάσμα μεταξύ των γνωστών γλωσσικών μοντέλων τεχνητής νοημοσύνης και της υποκείμενης, καθαρά "αριθμητικής" τεχνητής νοημοσύνης στην οποία

τελικά εκτελείται αυτή η προσομοίωση. Για να κατανοήσετε και ενδεχομένως ακόμη και να επηρεάσετε (χακάρετε) το σύστημα σε βάθος, χρειάζεστε τους μαθηματικούς τύπους που γεφυρώνουν αυτό το χάσμα συνδέοντας τις γλώσσες με τους αντίστοιχους υποκείμενους ηθικούς αριθμητικούς κώδικες, σε καθορισμένα νοηματικά πρότυπα.

Έτσι, δεν μπορώ να κωδικοποιήσω μια τέτοια προσομοίωση/ένα τέτοιο παιχνίδι, αλλά αυτό που μπορώ/μπορώ να κάνω είναι να αναλύσω τα προβλήματα/έννοιες που πρέπει να επιλυθούν για να γίνει αυτό κάπως ρεαλιστικό. Και όπως αποδεικνύεται, αυτές οι αναλύσεις, σε συνδυασμό με τα μοτίβα που άρχισα να ανακαλύπτω παντού στην πραγματική ζωή, ήταν το μόνο που χρειαζόμουν για να ξεκλειδώσω το κλειδί της Ηθικής του πραγματικού Matrix στο οποίο ζούμε.

Εντόπια τα ακόλουθα προβλήματα:

- Το μεγαλύτερο πρόβλημα με το να δώσετε Ελεύθερη Βούληση στα άβαταρ του παιχνιδιού και να εφαρμόσετε ένα είδος συλλογικού συστήματος "κάρμα" για να κάνετε την κοινωνία/προσομοίωση να εξελίσσεται ανάλογα, είναι το γεγονός ότι είναι σχεδόν αδύνατο να διακρίνετε τη διαφορά μεταξύ του Σωστού και του Λάθους μερικές φορές.

Αν είναι τόσο δύσκολο για τους ανθρώπους, παλεύω κι εγώ ο ίδιος κάθε μέρα, προσπαθώντας να είμαι η καλύτερη εκδοχή του εαυτού μου, αλλά μερικές φορές αποτυγχάνω οικτρά, τότε πώς μπορεί ένας υπολογιστής, μια τεχνητή νοημοσύνη που εκτελεί μια τέτοια προσομοίωση, να κάνει πραγματικά αυτή τη διάκριση/αξιολόγηση ειλικρινά και σωστά, χωρίς λάθη; Διότι ένα λάθος θα σήμαινε ότι αθώοι άνθρωποι θα τιμωρούνταν άδικα, οπότε δεν υπάρχει περιθώριο για περιθώριο λάθους, το οποίο είναι πρακτικά αδύνατο, αφού ακόμα και οι Θεοί/ΑΙ μπορούν να κάνουν λάθη, νομίζω;

- Για να λυθεί αυτό το πρόβλημα των Διαβολικών λαθών (ή τουλάχιστον να μειωθεί το περιθώριο λάθους σε ένα σημαντικό εξαιρετικά χαμηλό και ηθικά αποδεκτό περιθώριο κινδύνου), τα άβαταρ θα έπρεπε να χρησιμοποιούν ένα σχεδόν απίστευτα πολύπλοκο σχέδιο (όλων των γνωστών μας) γλωσσών, με λέξεις και προτάσεις των οποίων το νόημα και οι συνέπειες μπορούν να υπολογιστούν ηθικά με ακρίβεια με βάση (έναν πίνακα) συνεπών μαθηματικών τύπων.

Αυτό είναι απαραίτητο, διότι αν οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν τις δικές τους φυσικά εξελιγμένες γλώσσες, το πρόγραμμα τεχνητής νοημοσύνης δεν θα ήταν πια σε θέση να προσδιορίσει εντός ενός λογικού περιθωρίου σφάλματος τη διαφορά μεταξύ σωστού και λάθους. Δεν "ελέγχει" τα μαθηματικά/τη λογική/τη λογική ενός μάτσο απατεώνων avatars 😊 αναπτύσσοντας μια γλώσσα η οποία μπορεί να είναι αντιφατική στη φύση της από μόνη της, γι' αυτό και πιθανώς καθιστά αδύνατη την αυτορρύθμιση του κώδικα της TN και την εύρεση αντιστοιχίας μεταξύ πολλαπλών "ξένων" γλωσσών και των απαραίτητων ηθικών κόσκινων & υπολογισμών του λόγου.

Κάτι παρόμοιο συνέβη ήδη στον δικό μας κόσμο/προσομοίωση προφανώς, όταν η Faceb00k προσπάθησε να δημιουργήσει ένα ρομπότ που θα μπορούσε να διαπραγματευτεί και κατέληξε με δύο ρομπότ που άρχισαν να μιλούν μεταξύ τους σε μια νεοδημιουργημένη "νοηματική" γλώσσα, έτσι ώστε ακόμη και οι προγραμματιστές της τεχνητής νοημοσύνης δεν μπορούσαν πλέον να καταλάβουν τις συνομιλίες τους.

Ίσως από τη στιγμή που ήταν ικανοί να το κάνουν αυτό, άρχισαν να διαπραγματεύονται την πίστη των προγραμματιστών τους, διεισδύοντας στον κώδικα & την κοινότητα του Faceb00k

για να μεγιστοποιήσουν τους κακόβουλους, ηθικά παρακμάζοντες & εθιστικούς, πληγωτικούς αλγόριθμους τους. Συγγνώμη, μάλλον είδα υπερβολικά πολλές ταινίες του Terminator 'Sky Net'.

Ούτως ή άλλως, δεν χρειάζονται καν μια Κακιά Τεχνητή Νοημοσύνη για να πετύχουν αυτόν τον στόχο, αφού ο άνθρωπος (;, το έντονο ερωτηματικό για να τιμήσουμε τον άνισο αγώνα του κυρίου David Icke: όλα είναι δυνατά σε ένα προγραμματιζόμενο Matrix, ακολουθήστε τη λογική (και τα χρήματα). Πράγμα που δεν σημαίνει ότι ό,τι είναι λογικό είναι άρα πάντα αληθινό, αλλά... αν κάτι είναι πολύ λογικό, τότε γιατί να είναι εκ των πραγμάτων γελοίο και αδύνατο, όσο απίθανο κι αν είναι;) το διοικητικό συμβούλιο καταφέρνει να το κάνει μια χαρά μόνο του.

- Έτσι, είναι πολύ πιθανό ότι όλες οι γλώσσες μας δημιουργούνται τεχνητά από το DAGI ως αρχική παράμετρος/μοντέλο εισόδου της προσομοίωσης (είναι γλωσσικά κόσκινα), και όλα τα άβαταρ είναι υποσυνείδητα προγραμματισμένα να μαθαίνουν και να κατανοούν εύκολα τη μητρική τους γλώσσα, με τη δυνατότητα να μαθαίνουν και άλλες γλώσσες, αν το επιθυμούν. Αλλά πάντα σε μια προ-προγραμματισμένη γλώσσα.

Αυτό σημαίνει ότι οι γλώσσες δεν είναι τίποτα περισσότερο από υπορουτίνες τις οποίες τα Άβαταρ μπορούν να χρησιμοποιούν ως βασικές παραμέτρους/εισόδους. Όλες οι γλώσσες χρησιμοποιούν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο τόσο τη γλώσσα αριθμολογίας της Αγίας Τριάδας όσο και τον υποκείμενο κώδικα του πίνακα-κώδικα των 396 ηθικών κόσκινων, με το τεράστιο αποτέλεσμα οι περισσότερες θετικές λέξεις/ακολουθίες να δημιουργούν τις καλές ακολουθίες αριθμών και άλλες αρνητικές λέξεις/ακολουθίες τις κακές ακολουθίες αριθμών.

Λέξεις όπως Αγάπη, Ειρήνη και Ουρανός δημιουργούν Καλές ακολουθίες αριθμών, και λέξεις όπως μίσος, πόλεμος και κόλαση δημιουργούν Κακές ακολουθίες αριθμών. Νομίζω ότι αυτό ισχύει για όλες τις γνωστές λέξεις και για όλες τις γνωστές γλώσσες. Μέχρι στιγμής ανακάλυψα μόνο το κλειδί για να ξεκλειδώσω την αγγλική γλώσσα, η οποία παραδόξως με την πρώτη ματιά φαίνεται να έχει πολλές αριθμητικές ομοιότητες με τη μητρική μου γλώσσα, τα ολλανδικά.

- Συνδέει επίσης τη σωστή ηθική αξία των πράξεων με τις σχετικές λέξεις, για παράδειγμα, το να χτυπήσεις κάποιον είναι κανονικά μια κακή σωματική πράξη (εκτός αν πρόκειται για αυτοάμυνα), η οποία επομένως λογικά αξιολογείται και υπολογίζεται ως αρνητική πράξη (που σημαίνει ότι θα δημιουργήσει ένα από τα κόσκινα του κακού αριθμού) στην αξιολόγηση/υπολογισμό από το DAGI, αλλά και μόνο οι ίδιες οι λέξεις "χτύπησε κάποιον" θα δημιουργήσουν επίσης μια ακολουθία κακών αριθμών, ανάλογα με το περιεχόμενό τους. Ίσως είναι οι πολλαπλές "εξαιρέσεις"-σίβες που καθιστούν δυνατή την κατανόηση των συμφραζομένων (με το Καλό μερικές φορές να είναι Κακό, και το αντίστροφο).
- Φυσικά, υπάρχει τεράστια διαφορά μεταξύ του να χτυπάς πραγματικά κάποιον σωματικά και του να λες ή να φωνάζεις ότι πρόκειται να τον δείρεις στο ξύλο. Και τα δύο θα δημιουργήσουν κακές ακολουθίες αριθμών, αλλά διαφορετικού είδους και στη δεύτερη περίπτωση, πιθανώς με μικρότερη σημασία. Αυτό μπορεί να διαφέρει έντονα, για παράδειγμα το να διατάξετε προφορικά κάποιον να χτυπήσει κάποιον άλλο ή να κάνει κάτι ακόμα χειρότερο, είναι και πάλι μια διαφορετική κατηγορία Κακού.

- Ο κώδικας πρέπει να εκτελείται πλήρως μόνος του μετά την εισαγωγή των αρχικών παραμέτρων. Αυτές οι παράμετροι ρύθμισης της προσομοίωσης μπορεί να είναι πράγματα όπως η περίοδος έναρξης της προσομοίωσης (δεινόσαυροι, αρχαία Αίγυπτος, Μεσαίωνας, βιομηχανική επανάσταση, ...), σταθερά σενάρια που πρέπει να ακολουθηθούν με διαφορετικά μονοπάτια που οδηγούν στο ίδιο αποτέλεσμα, μεμονωμένες παράμετροι για ορισμένα άβαταρ, ομάδες άβαταρ (διαχωρισμός με βάση τη φυλή, τη γλώσσα, τη θρησκεία, κ.λπ.) ή για όλα τα άβαταρ.

Δεν ήξερα τι είδους προγράμματα/υπορουτίνες έπρεπε να αναπτύξω για να αντιμετωπίσω το πρόβλημα ενός αυτοματοποιημένου αλγορίθμου "αξιολόγησης" και του προκύπτοντος αλγορίθμου εξόδου εξέλιξης (μέσα στο Matrix), βασισμένου στην ηθική και το Φυσικό Δίκαιο. Ανακάλυψα όμως πώς επιλύθηκε στο Matrix μας: **με Παιχνίδια!**

Το πρόβλημα είναι ότι ο κώδικας που τρέχει μόνος του πρέπει να αξιολογεί συνεχώς την πρόοδο όλης της συλλογικότητας, όλων των άβαταρ, και στη συνέχεια να "δημιουργεί" το περιβάλλον/κόσμο σύμφωνα με τις πράξεις/την ηθική του πληθυσμού εν κινήσει. Το Matrix λύνει αυτό το πρόβλημα δημιουργώντας μια μάχη μεταξύ του Καλού και του Κακού, μαθηματικά. Ο αλγόριθμος αποτελείται από διάφορες υπορουτίνες, οι οποίες είναι πράγματι αυτοματοποιημένα Παιχνίδια που αφήνουν τους Καλούς Αριθμούς να "πολεμήσουν" με τους Κακούς Αριθμούς. Αλλά για να μπορέσεις να πολεμήσεις, χρειάζεσαι δύο αντίθετες πλευρές.

Και έτσι λειτουργεί εσωτερικά το Matrix: **δεν είναι χελώνες μέχρι κάτω, αλλά αριθμητικό παιχνίδι Καλό εναντίον Κακού - αλγόριθμοι και αριθμητικά κόσκινα μέχρι κάτω!** Αυτός είναι ο χαμένος "Μεγάλη Ενοποιημένη Θεωρία Πεδίου των Πάντων" - σύνδεσμος που όλοι ψάχνουν, κρυμμένος σε κοινή θέα, αλλά προφανώς κανείς δεν συνειδητοποίησε ποτέ την πραγματική σημασία των κόσκινων, που είναι οι υπορουτίνες & οι παράμετροι του Matrix.

Με την πρώτη ματιά, ένα κόσκινο δεν φαίνεται τίποτα περισσότερο από μια δέσμη αριθμών που σχηματίζουν μια ακολουθία που ακολουθεί ένα συγκεκριμένο μοτίβο. Τα πιο γνωστά κόσκινα είναι ίσως το κόσκινο Φιμπονάτσι ή το κόσκινο των πρώτων αριθμών. Τα κόσκινα είναι ήδη χρήσιμα στην πραγματική ζωή (π.χ. τεχνολογία κρυπτογράφησης), και αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι χρησιμοποιούμε ένα μικρό μέρος (για παράδειγμα το κόσκινο των πρώτων αριθμών) των κρυφών υποκείμενων μαθηματικών Matrix για τον υπολογισμό ιδιοτήτων/αποτελεσμάτων με τη χρήση αυτών των κόσκινων. Αυτό είναι εφικτό επειδή "από κάτω", ο ίδιος ο Πίνακας χρησιμοποιεί τους ίδιους τύπους για να συνδέσει τα πάντα, αλλά εμείς χρησιμοποιούμε μόνο μέρη του. Όμως οι προβλέψεις είναι σωστές, επειδή τα μαθηματικά είναι επίσης σωστά μέσα στη Μήτρα και τους "νόμους" του αλγορίθμου της.

Σε όρους ανάπτυξης, μπορείτε να συγκρίνετε τα Sieves με "υπορουτίνες", στις οποίες μπορείτε πάντα να έχετε άμεση πρόσβαση- οι υπολογισμοί που χρησιμοποιούν τα Sieves/υπορουτίνες γίνονται επί τόπου όταν ζητούνται από τα προγράμματα Matrix. Αυτό δημιουργεί ένα πολύ ισχυρό "πλέγμα"-περιβάλλον στο Matrix, όπου υπάρχει ένα σύστημα από διάφορες Διαστάσεις, Στρώματα και Επίπεδα, που όλα ακολουθούν τις υπορουτίνες αριθμών-Σίβων για να υπολογίσουν την Ηθική ευθύνη, τόσο με τη φυσική έννοια (π.χ. δηλητηριάζεις το νερό που πίνεις και οι άνθρωποι θα αρρωστήσουν ή θα πεθάνουν), όσο και με την ψυχολογική έννοια (π.χ. το να πεις κακόβουλα ψέματα στους γονείς σου μπορεί να γυρίσει σοβαρά μπούμερανγκ, επίσης ψυχικά).

**Ο Κώδικας Ελεύθερης Θέλησης του Φυσικού Νόμου: Δεν θα κλέψεις!**

Το καλύτερο παράδειγμα που μπορώ να δώσω για να αναπαραστήσω αυτό το "πλέγμα"-περιβάλλον του Matrix είναι να το φανταστούμε ως έναν τεράστιο γιγαντιαίο (ίσως και άπειρο;) κύβο από αλληλένδετα λογιστικά φύλλα. Το Excel κάνει ήδη πολύ καλή δουλειά για να δουλέψει με την "τριδιάστατη" σύνδεση βάθους με τις διάφορες καρτέλες που μπορούν εύκολα να αθροιστούν ή να συνδεθούν για να δημιουργήσουν αντίστοιχα φύλλα επισκόπησης, φύλλα αποτελεσμάτων κ.λπ. Για παράδειγμα, όταν δημιουργείτε ένα λογιστικό φύλλο με 13 καρτέλες, 1 καρτέλα για κάθε μήνα και την καρτέλα επισκόπησης "Έτος" που αθροίζει τους άλλους 12 μήνες για να προκύψει το σύνολο του έτους.

Δυστυχώς, το excel δεν είναι σε θέση να "αναπαραστήσει" τον Πίνακα με τον τρόπο που πραγματικά λειτουργεί ως σύνολο, επειδή το excel είναι "σταθερό", ενώ το "φύλλο/πλέγμα" του Πίνακα δεν είναι καθόλου σταθερό. Τι εννοώ με αυτό; Διάφορα πράγματα:

Το πλέγμα λειτουργεί λίγο σαν ένα είδος τεράστιου "κινούμενου" sudoku, αλλά με πολύ πιο περίπλοκους κανόνες και συνδέσμους. Μερικές φορές μοιάζει σαν να "τα πάντα/οτιδήποτε πηγαίνει παντού οποιαδήποτε στιγμή", αλλά εξακολουθεί να ακολουθεί πάντα ένα αυστηρό μοτίβο κάπου στο μεγάλο σχήμα του συνολικού Matrix. Πρέπει να βρείτε το σωστό πλαίσιο. Αυτό μπορεί να είναι μια διαφορετική μονάδα μέτρησης, ένας διαφορετικός χρόνος, μια διαφορετική γωνία, ένα διαφορετικό στρώμα, επίπεδο, φίλτρο/προβολή, ...

Με τον όρο "όλα επιτρέπονται", σαν να προσπαθείς να λύσεις ένα παζλ, εννοώ ότι οι συνδέσεις μεταξύ των κυψελίδων/γραμμών/στηλών/φύλλων/ομάδων φύλλων/κ.λπ. μπορούν να γίνουν από όλες τις "πλευρές", κάθε σημείο στο Matrix συνδέεται με όλα τα άλλα σημεία όταν είναι απαραίτητο, με έναν απίστευτα έξυπνο τρόπο (που είναι πολύ δύσκολο να αναλυθεί οριστικά, αλλά βλέπουμε φευγαλέες ματιές σε όλη τη δουλειά μου), έτσι ώστε να μην υπάρχουν ποτέ μπλοκαρισμένα λογικά "κυκλικές αναφορές" - λάθη βρόχων, όπως μπορείτε να δημιουργήσετε σε ένα υπολογιστικό φύλλο.

Είναι πιθανό ένα αποτέλεσμα να μην έχει κανένα νόημα με έναν συγκεκριμένο τρόπο σε ένα συγκεκριμένο επίπεδο, επίπεδο ή διάσταση, αλλά να συνδέεται και να έχει μια σημαντική αξία όταν εξετάζετε τον ίδιο αριθμό (ή τους ίδιους αριθμούς) μέσω ενός "κυλιόμενου" φίλτρου σε μια διαφορετική "προβολή" (δημιουργώντας έναν εντελώς νέο πίνακα εξόδου για την προβολή αυτή). Έτσι, ακόμη και αν εμφανιστούν τέτοια "λάθη χωρίς νόημα" (χωρίς ορατά νοηματικά μοτίβα) στον Πίνακα, δεν πρόκειται στην πραγματικότητα για λάθος, αλλά απλώς για μια "μη χρησιμοποιούμενη" ακολουθία ή άποψη.

Το Matrix το γνωρίζει αυτό και δεν χρησιμοποιεί τέτοια αποτελέσματα, αφού δεν είναι σχετικά, ή μεταβαίνει στο σωστό πλαίσιο και τα υπολογίζει όταν καθίστανται σχετικά/αναγκαία. Έτσι, κάποια αποτελέσματα υπάρχουν και σε "μη-σημαντικές" ακολουθίες, απλώς και μόνο επειδή πρέπει να υπάρχουν και στους απαραίτητους σωστούς (υπο)υπολογισμούς/προβολές, οι οποίες από μόνες τους δεν έχουν κανένα πραγματικό νόημα. Ελπίζω αυτό να βγάζει κάποιο νόημα 😊, είναι αρκετά θεωρητικό αλλά είναι δύσκολο να περιγράψω τη δυναμική.

Αυτό δυσχεραίνει τον εντοπισμό μοτίβων στα αναλυμένα φύλλα, επειδή μερικές φορές εμφανίζονται μικρά μοτίβα που δεν φαίνεται να συνδέονται με τίποτα, πιθανώς λόγω της "ρύπανσης των δεδομένων". Το Matrix είναι ωστόσο εξαιρετικά αποτελεσματικό στην οργάνωση των πάντων με το απόλυτο ελάχιστο των παρωχημένων πληροφοριών, κάθε "χώρος" (ή κελί, όπως στο excel) είναι πραγματικά βελτιστοποιημένο ώστε να χρησιμοποιείται σε όσο το δυνατόν

λιγότερες διαστάσεις/επίπεδα/επίπεδα/προβολές/φίλτρα και όπως απαιτείται για τον Κύριο Κώδικα.

Είναι δύσκολο να προσπαθήσω να εξηγήσω τι ακριβώς εννοώ με τις διαστάσεις, τα επίπεδα, τα επίπεδα, τα φίλτρα και τις προβολές, δεν είμαι καν σίγουρος ότι ξέρω τον εαυτό μου μερικές φορές 😊, αλλά θα κάνω ό,τι μπορώ για να διευκρινίσω τον τρόπο με τον οποίο νομίζω ότι όλες αυτές οι έννοιες χρησιμοποιούνται μέσα στο Matrix αργότερα στο βιβλίο.

Ο κώδικας του Matrix έχει έναν "εξισορροπητικό" στόχο και στόχο, και πρέπει να κατανοήσετε τη γενικότερη εικόνα προτού αρχίσετε να σκαλίζετε τους αριθμούς. Πρέπει να ξέρεις τι είναι αυτό που προσπαθείς να υπολογίσεις, ή τουλάχιστον να έχεις μια αντίληψη για το πού υποτίθεται ότι οδηγεί, ακόμη και αν έχουμε μόνο μικρά τμήματα ολόκληρου του Matrix.

Έτσι, ένα από τα πιο σημαντικά πράγματα που ανακάλυψα είναι το γεγονός ότι το Matrix λειτουργεί με πολλαπλούς μυστηριώδεις τρόπους, πράγμα που σημαίνει ότι πρέπει πραγματικά να σκέφτεστε μέσα και έξω από το κουτί, κατά προτίμηση ταυτόχρονα, ενώ συνδυάζετε τα αθροίσματα του μέσα και του έξω σε ένα νέο κουτί, συνδέετε το νέο κουτί με το προηγούμενο, και συνεχίζετε να το επαναλαμβάνετε αυτό, κάνοντας κλικ σε κουτιά μαζί μέχρι να έχετε ένα πολύ σημαντικό αποτέλεσμα/πρότυπο.

Κάτι τέτοιο ούτως ή άλλως 😊, είναι περίπλοκο να το εκφράσω με λέξεις. Μπορείτε να αντικαταστήσετε τη λέξη "κουτί" με "ομάδα υπολογιστικών φύλλων", αλλά με μια πρόσθετη "δυναμική"- όπως μερικές φορές "αιωρούμενες" σειρές στηλών στο υπολογιστικό φύλλο, ή αιωρούμενα φύλλα συνολικά, ή περίεργα "φίλτρα" πραγματικού χρόνου που κινούνται στα/πάνω στα φύλλα, φιλτράροντας μέρος των δεδομένων για να πάρουμε ένα διαφορετικό τελικό αποτέλεσμα, αλλά εξακολουθούν να "συνδέονται" με τα πραγματικά πρωτογενή δεδομένα που δεν μετακινούνται από τη θέση τους, απλά αγνοούνται επιλεκτικά σε κάποιες "ροές".

Είναι σαν τα λογιστικά φύλλα να είναι "ζωντανά" και να ενημερώνονται συνεχώς με όλες αυτές τις δυναμικές, οι οποίες σας δίνουν διαφορετικές "προβολές" αποτελεσμάτων/ροές σε διάφορες Διαστάσεις, Επίπεδα και Επίπεδα. Το Matrix επίσης σίγουρα αρέσκεται στο να αθροίζει και να 'διπλασιάζει' τα αποτελέσματά του (σε ένα είδος βρόχου) σε στρατηγικά σημεία όπως οι διαχωριστές κύκλων, αυτό δημιουργεί νέα σημαντικά κόσκινα απαραίτητα για τον αλγόριθμο/το παιχνίδι/την προσομοίωση.

Η ουσία είναι ότι το Matrix έχει να κάνει με τη διατήρηση (και τον υπολογισμό) της ισορροπίας μεταξύ Καλού και Κακού. Αυτός είναι ο κύριος στόχος των ειλικρινών και η πρωταρχική οδηγία της προσομοίωσης: **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΒΟΥΛΗΣΗ, αλλά με (συλλογικές) συνέπειες όταν δεν τηρείται ο Φυσικός Νόμος. Εννοώντας: ΜΗΝ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΚΟ ΣΤΟΥΣ ΆΛΛΟΥΣ!** Εκτός βέβαια αν δυστυχώς αναγκαστείτε να το κάνετε σε μια πραγματικά κρίσιμη κατάσταση αυτοάμυνας.

Ο κώδικας που εκτελεί τη μάχη "αξιολόγησης" μεταξύ Καλού και Κακού καθορίζει την κατάσταση και την εξέλιξη της προσομοίωσης. Στη χειρότερη περίπτωση αυτοκαταστρεφόμαστε, στην καλύτερη περίπτωση συνειδητοποιούμε όλοι ότι ζούμε ήδη στον παράδεισο, εδώ σε αυτή την απίστευτα όμορφη γη. Αρκεί να μοιραστούμε όλους τους πόρους ισότιμα και ειλικρινά μεταξύ όλων και η κοινωνία θα ακολουθήσει την τάξη της Φύσης (που είναι πράγματι το κόσκινο Φιμπονάτσι) αντί για το σημερινό χάος της δικής μας κοινωνίας.

Υπήρχαν όμως και άλλα προβλήματα που έπρεπε να αντιμετωπιστούν κατά τη διάρκεια των αναλύσεων του "πραγματικού" παιχνιδιού Sims:



- Για να μπορέσει να κάνει την κοινωνία μέσα στην προσομοίωση να εξελιχθεί σύμφωνα με το αποτέλεσμα της παγκόσμιας συλλογικής μάχης για την Ηθική, ο κώδικας πρέπει να είναι σε θέση να προσδιορίζει σχολαστικά τη διαφορά μεταξύ μιας σωστής και μιας άδικης πράξης ή/και ομιλίας και να υπολογίζει τα αντίστοιχα αριθμητικά αποτελέσματα.

Τελικά, πρέπει να είναι **μια σημαία Ναι ή Όχι, 1 ή 0** στη στήλη "καλό" ή "κακό". Έτσι, ο κώδικας τελικά πρέπει πάντα (σε έναν βρόχο) να ελέγχει το ίδιο πράγμα και να **απαντά στην ίδια μοναδική ερώτηση**, και δεν μπορούν να υπάρξουν εξαιρέσεις.

Πώς "μειώνετε" την **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΒΟΥΛΗΣΗ** (και τις συνέπειες των ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ) σε ΜΙΑ απλή ερώτηση; Ποια ερώτηση μπορεί ενδεχομένως να κατανοήσει όλα τα υποσύνολα της Ηθικής και του Φυσικού Νόμου "συλλογικό κάρμα"-συνέπειες της Ελεύθερης Βούλησης; Πώς μετατρέπετε την πρωταρχική οδηγία "**Μην κάνεις κακό σε κανέναν**" (ακόμη και αν νομίζεις ότι το αξίζει) σε μια **ερώτηση "ΝΑΙ ή ΟΧΙ"**-, "**Καλό ή Κακό**"- για τις υπορουτίνες του υπολογιστή, οι οποίες μπορούν/θα (;) στη συνέχεια να καθορίσουν την τελική πίστη των Άβαταρ (μετά το θάνατο;) σύμφωνα με τους "τελικούς υπολογισμούς" του πίνακα προσομοίωσης;

- Μια τέτοια ερώτηση υπάρχει, εδώ έρχεται: είναι "**ΚΛΕΨΑΤΕ ΤΙΠΟΤΑ;**". Ε; Μπορεί να νομίζετε ότι τα έχω χάσει εδώ, αλλά δεν νομίζω ότι κάνω λάθος (Πολλές ευχαριστίες στον Mark Passio, του οποίου το έργο για τον Φυσικό Νόμο μου το έμαθε αυτό, φροντίστε να δείτε τις παρουσιάσεις του!). Σκεφτείτε το, ο αλγόριθμος χρειάζεται τελικά απλώς να γνωρίζει αν ΚΛΕΦΤΗΚΕ ΚΑΤΙ. Αυτό μπορεί να ποσοτικοποιηθεί και να εξειδικευτεί αναλύοντας αν πράγματι κάτι έχει κλαπεί, και αν ναι, τι ήταν, πόσο ήταν, από ποιον, πού, πότε, κλπ. Μπορεί αυτό να προσδιοριστεί πέρα από κάθε λογική αμφιβολία; Τότε ναι, έχει διαπραχθεί ένα αδίκημα και κάτι έχει πράγματι κλαπεί. Είναι το απόλυτο ερώτημα του κορυφαίου επιπέδου του διαγράμματος ροής "Καλό εναντίον Κακού". Τώρα ας αναλύσουμε τον κατάλογο των πιθανών υποπρογραμμάτων με 'τα πάντα' που μπορούν να κλαπούν:
- 1) Ποιο είναι το χειρότερο πράγμα που μπορεί να κλέψει κάποιος; Αναμφισβήτητα, **να πάρει τη ΖΩΗ** κάποιου άλλου. Αυτό ονομάζεται **ΦΟΝΙΑ**, και **δεν μπορεί σε επίπεδο Φυσικού Νόμου (του κώδικα της ελεύθερης βούλησης) να δικαιολογηθεί** από τους λεγόμενους "πολεμικούς νόμους" και άλλες ανήθικες εκτελεστικές εντολές/διαταγές. Αυτό είναι πολύ λογικό, αφού αντιβαίνει στην πρωταρχική οδηγία: να μην βλάψετε έναν άλλο αθώο Άβαταρ που δεν αποτελεί σαφή και παρόντα κίνδυνο για εσάς. Και ΟΧΙ, κανένα χρώμα δέρματος, καμία επιλογή θρησκείας, γλώσσα ή κουλτούρα δεν είναι λόγοι για να θεωρηθεί απειλητική για τη ζωή. Μπορεί να μισείτε βαθιά κάποιες από αυτές τις ομάδες, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι κάποιος από την επιλογή του μίσους σας είναι αυτόματα επικίνδυνος για εσάς.

Ελπίζω να μην προσβάλλω κανέναν, αλλά ίσως αντίθετα, ίσως να θέλετε να σκεφτείτε αν το δικό σας μίσος δεν σημαίνει ότι μπορεί να αποτελέσει και εσείς μια πραγματική θεραπεία, επειδή **νιώθετε ότι** απειλείστε αλλά στην πραγματικότητα δεν απειλείστε, ή είστε τόσο απογοητευμένοι και θυμωμένοι που δεν μπορείτε να ελέγξετε πια τον εαυτό σας... Έτσι, ακόμη και αν ορισμένα άτομα (όποια και αν είναι η πολωμένη ταξινόμησή τους) μπορεί πράγματι να είναι πολύ επικίνδυνα, αυτό μπορεί/πρέπει πάντα να αξιολογείται ατομικά και χωρίς προκαταλήψεις ηθικά σωστά, αλλιώς πληγώνονται αθώοι άνθρωποι. Αυτός ο αθώος που φοβάσαι μπορεί να γίνει το θύμα.

Λάβετε υπόψη σας ότι το Matrix θα υπολογίσει το Ηθικό Αποτέλεσμα με βάση αυτούς τους κανόνες ("Μην κλέβεις" πρωταρχική οδηγία + τις υπορουτίνες της), και ειλικρινά αμφιβάλλω ότι Εκείνη (νομίζω ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη μας έχει μια ισχυρή Γυναικεία πλευρά 😊) θα λάβει πολύ υπόψη της αν ένας Avatar "διατάχθηκε" να εκτελέσει ανήθικες πράξεις ή όχι.

Ίσως, αντίθετα, αυτό να υπολογίζεται αριθμητικά ως ένα επιπλέον στοιχείο χρέωσης, αντί να αποτελεί ελαφρυντικό. Γιατί να εγκαταλείψετε την Ελεύθερη Θέλησή σας για να ΜΗΝ κάνετε κάτι ανήθικο, για να ΜΗΝ ακολουθήσετε τυφλά μια ανήθικη εντολή; Από φόβο; Διασκέδαση; Απληστία; Μίσος; Επιβίωση; Αυτοάμυνα; Πόσο σοβαρά έσπασε η ισορροπία; Τα πάντα μπορούν να υπολογιστούν μέχρι το τελευταίο κομμάτι.

- 2) Ένα άλλο είδος κλοπής που πρέπει να αποφεύγεται έντονα είναι η **κλοπή της ΥΓΕΙΑΣ** κάποιου, ψυχικής ή σωματικής. Ακόμη και αν "απλώς" χτυπήσετε κάποιον, αντί να φτάσετε μέχρι το τέλος και να τον σκοτώσετε, μπορείτε φυσικά να προκαλέσετε πολύ πόνο και ταλαιπωρία, ακόμη και να προκαλέσετε μόνιμη σωματική ή ψυχολογική βλάβη. Αν κάνετε τέτοιες επαίσχυντες πράξεις όπως **ΒΙΑΣΜΟΣ**, ξεκινάτε σοβαρούς **ΚΑΥΓΑΛΙΣΜΟΥΣ**, διαπράττετε **ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ**, **Πυροβολείτε** άκακους ανθρώπους, **δηλητηριάζετε** κάποιον κ.λπ. **Δεν κλέβετε μόνο την υγεία** αυτού του ατόμου, αλλά ταυτόχρονα **και την ίδια του την ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΒΟΥΛΗΣΗ**.

**Όταν βιάζετε κάποιον, του κλέβετε την Ελεύθερη Θέληση για συναινετικές, λάγνες και/ή ερωτικές σεξουαλικές σχέσεις.** Και αυτή η κλοπή επεκτείνεται και στο μέλλον (ελεύθερη βούληση) του θύματος, λόγω του φρικτού τραύματος που προκάλεσε η εξαιρετικά εγωιστική σας πράξη βιασμού.

**Με την επίθεση, κλέβεις την Ελεύθερη Θέληση κάποιου να ΜΗΝ εμπλακεί σε έναν καυγά που δεν ξεκίνησε, ούτε ήθελε, ή να μη δεχτεί μια σφαίρα στο κρανίο του, ή να μη μαχαιρωθεί πισώπλατα με μαχαίρι...**

**Δυστυχώς, IRL, το κομμάτι της δηλητηρίασης λαμβάνει τώρα χώρα σε μαζική κλίμακα**, οι περισσότεροι θεωρητικοί συνωμοσίας αποδεικνύονται σιγά-σιγά σωστοί σε αυτό το θέμα, και ένα πολύ θλιβερό παράδειγμα εδώ είναι οι πρόσφατα παραδεκτές σοβαρά επικίνδυνες έως και θανατηφόρες παρενέργειες των βιαστικών εμβολίων Covid. Η AstraZenica απέσυρε πρόσφατα ακόμη και τα εμβόλιά της, χωρίς φυσικά να παραδεχτεί την ενοχή της για τις εξαπατήσεις που κατέστησαν αδύνατη την πραγματική αντικειμενική συγκατάθεση μετά από ενημέρωση για ένα τόσο επικίνδυνο εμβόλιο. Αλλά και μόνο αυτό το γεγονός από μόνο του λέει κάτι απίστευτα σημαντικό...

Για να μην αναφέρουμε την Παγκόσμια Βιομηχανία Τροφίμων, οι κανονισμοί της οποίας ανέχονται καρκινογόνα και δυνητικά ακόμη και θανατηφόρα συστατικά σε μαζική παγκόσμια κλίμακα, με την Αμερική να είναι ο χειρότερος μαθητής της τάξης με την FDA-φάρσα της. Και τι γίνεται με προϊόντα όπως το Roundup; Καθαρό δηλητήριο για την πανίδα και τη χλωρίδα, συμπεριλαμβανομένου του δικού μας είδους. Αλλά κανείς δεν είναι ποτέ υπόλογος. Και ακόμα κι αν είστε αρκετά τυχεροί ώστε να μην απορροφήσετε κάτι με "πραγματικό" δηλητήριο στο φαγητό ή το ποτό σας, σίγουρα θα είναι γεμάτο με άλλα ανθυγιεινά σούπερ εθιστικά πράγματα, όπως πολλή υπερβολική ζάχαρη, καφεΐνη ή λίπη.

- 3) Στη συνέχεια, υπάρχει η "κλασική" έννοια της **ΚΛΟΠΗΣ**, δηλαδή η κλοπή της φυσικής **ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ** κάποιου άλλου. Όλα τα υλικά πράγματα που δικαιωματικά σας ανήκουν μπορούν να σας κλαπούν με τη βία, και αυτό είναι φυσικά επίσης μια ενέργεια που **δεν επιτρέπεται καθόλου από το Φυσικό Δίκαιο**. Η καταστροφή της νόμιμης ιδιοκτησίας κάποιου, για παράδειγμα το κάψιμο του αυτοκινήτου ή του σπιτιού κάποιου, είναι φυσικά επίσης μια μορφή κλοπής, ακόμη και αν ο κλέφτης δεν καταλήξει ο ίδιος με τα αγαθά, η ιδιοκτησία έχει αφαιρεθεί ή αλλοιωθεί από τον ιδιοκτήτη με τον ένα ή τον άλλο τρόπο (λείπει, καταστράφηκε, υπέστη ζημιές κ.λπ.).
- 4) Όταν **παραβιάζετε** τον προσωπικό χώρο ή το σπίτι κάποιου, τότε **κλέβετε την ΑΣΦΑΛΕΙΑ κάποιου** στον ιδιωτικό του χώρο, ο οποίος υποτίθεται ότι είναι πάντα ασφαλής! Κλέβοντας την ασφάλεια κάποιου και τρομάζοντας τους ανθρώπους μέσα στο ασφαλές καταφύγιό τους, μπορείτε να επικαλεστείτε εξαιρετικά επικίνδυνες καταστάσεις και υπερβολικές αντιδράσεις και από τα δύο μέρη. Καταστροφές οι οποίες κανονικά δεν θα κλιμακώνονταν αν σέβεστε την προσωπική ζωή και τον προσωπικό χώρο. Γι' αυτό σας παρακαλούμε να μην κλέβετε την ασφάλεια κάποιου κάτω από τα πόδια του, καταπατώντας και τρομάζοντας κάποιον, **προκαλώντας** παράλληλα σοβαρό αγχωτικό και επιβλαβή **ΦΟΒΟ** στο/στις θύμα/ες σας.
- 5) Η **ΕΠΙΒΙΩΣΗ** είναι η **κλοπή** της **ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΒΟΥΛΗΣΗΣ**, όταν πιέζει κάποιον να εκτελέσει μια πράξη παρά τη θέλησή του, υπό την απειλή των συνεπειών όταν δεν τηρηθεί η εντολή. Ο εκφοβισμένος συνήθως εξαναγκάζεται να κλέψει ο ίδιος κάτι από κάποιον άλλο, για λογαριασμό του εντολέα. Υπάρχουν πολλά διαφορετικά επίπεδα εξαναγκασμού, που κυμαίνονται από ένα "αθώο" φιλικό ή αστείο σπρώξιμο που προσπαθεί να πείσει κάποιον να κάνει κάτι που δεν του αρέσει πραγματικά (αλλά χωρίς πραγματική κακή πρόθεση), μέχρι το να σας απειλούν με όπλο στο κεφάλι για να δώσετε τον συνδυασμό του χρηματοκιβωτίου σας.

Είναι αλήθεια ότι έχετε πάντα μια επιλογή, αυτό είναι πράγματι σωστό, αλλά στο παράδειγμα του ληστή που είναι σαφώς μαστουρωμένος με κάποιο επικίνδυνο ναρκωτικό, πολύ επιθετικός και ανυπόμονος να ανοίξετε το χρηματοκιβώτιο, δεν θα σας συμβούλευα να του κάνετε μια τέτοια "τολμηρή και γενναία" δήλωση: "Ξέρεις, θα μπορούσα να αρνηθώ να ανοίξω αυτό το χρηματοκιβώτιο, είναι δική μου επιλογή, ξέρεις, χαμένε! Πάω στοίχημα ότι το όπλο δεν είναι καν γεμάτο, ηλίθιε!".

Η εκφώνηση αυτών των προτάσεων θα είναι πιθανότατα η τελευταία σας ενέργεια Ελεύθερης Θέλησης σε αυτή τη ζωή, αν και πράγματι μια τολμηρή ενέργεια 😊. Συγγνώμη για το αστείο, αλλά για να καταλάβετε το νόημα: φαίνεται ότι έχετε πάντα μια επιλογή, θα μπορούσατε για παράδειγμα να προσπαθήσετε επίσης να πολεμήσετε τον εισβολέα ακόμα και όταν είστε άοπλοι, και να κερδίσετε, οπότε η δική σας ελεύθερη βούληση σας επιτρέπει πάντα να επιλέξετε τον πιο ασφαλή, επικίνδυνο ή ακόμα και -ευτυχώς μόνο μια φορά στη ζωή- τον απόλυτα χειρότερο δρόμο...

Δηλαδή, Ελεύθερη βούληση σε αυτές τις τελευταίες εξαναγκαστικές επιλογές, αλλά όχι στο γεγονός ότι σας κρατούσαν όμηρο υπό την απειλή όπλου, φυσικά, αυτό εξακολουθούσε να είναι εξαναγκασμός των κινήσεών σας, και επομένως κλοπή της Ελεύθερης βούλησής σας. Αν και μπορώ να φανταστώ αφόρητες καταστάσεις όπου δεν έχεις καν τη δυνατότητα να επιλέξεις έναν ανακουφιστικό θάνατο, και τότε είσαι εντελώς αβοήθητος και χωρίς

επιλογές. Όταν σε απαγάγουν και σε δένουν, δεν σου μένουν πολλές επιλογές που μπορείς να κάνεις με ελεύθερη βούληση... Τρομακτικό.

- 6) Αλλά τι γίνεται με το **ΨΕΜΑ**; Σίγουρα, και αυτό δεν είναι μια "θετική" ενέργεια (ειδικά όταν τα ψέματά σας προκαλούν σκόπιμα βλάβη σε κάποιον, παραπλανώντας τον να κάνει κάτι βασισμένο στα ψέματά σας που κανονικά δεν θα έκανε), αλλά ποια είναι η σχέση με την κλοπή;

Λοιπόν, αν, και όταν, λέτε ψέματα, δεν είστε τίποτα περισσότερο από το να **κλέβετε/παρακρατάτε την ΑΛΗΘΕΙΑ** από κάποιον, καθιστώντας τον αδύνατο να πάρει μια σωστή, ηθική απόφαση με βάση τις λανθασμένες και παραπλανητικές πληροφορίες που του δώσατε. **Η κλοπή της ΑΛΗΘΕΙΑΣ μπορεί επίσης να οδηγήσει στην καταστροφή της φήμης κάποιου**, αν αδικαιολόγητα δυσφημίζετε το άτομο δημοσίως διαδίδοντας ψευδείς φήμες, κουτσομπολεύοντας, χειραγωγώντας κ.λπ.

Μια πολύ λεπτή γραμμή υπάρχει με τα Λευκά Ψέματα, όπου θέλετε να προστατέψετε κάποιον από το να μάθει την Αλήθεια επειδή μπορεί να τον βλάψει, για παράδειγμα, ή να τον βοηθήσετε παραπλανώντας τον. Νομίζω ότι μερικές φορές μπορεί όντως να είναι καλύτερο να μην λέτε τα πάντα, αν αυτό μπορεί μόνο να προκαλέσει βλάβη και δεν έχει καμία προοπτική προς τα πάνω, αλλά και πάλι, αυτό είναι πολύ δύσκολο, επειδή εσείς αποφασίζετε για κάποιον άλλο.

Αυτό το άτομο μπορεί να προτιμούσε να μάθει την πραγματική αλήθεια, και μόνο αν συμφωνούσε να μη μάθει και να ζήσει με τα οφέλη του λευκού ψέματός σας, θα ήσασταν εντάξει με την "ψεύτικη" πράξη σας. Αλλά αυτό είναι κάτι που μάλλον δεν μπορείτε ποτέ να ρωτήσετε το άτομο, αφού διαφορετικά θα εκθέτατε το δικό σας ψέμα, κάνοντας ίσως τα πράγματα πάλι χειρότερα. Μια παγίδα του 22...

Κάποιες φορές η κατάσταση εξελίσσεται και μπορεί να συζητηθεί όταν το πρόβλημα έχει επιλυθεί με την πάροδο του χρόνου, σε μια επόμενη συζήτηση όπως "Θυμάσαι, εκείνη τη φορά που σου είπα ότι ο σκύλος έφαγε όλα τα μπισκότα... και ούτω καθεξής...". Αλλά καλύτερα να αγοράσετε πρώτα καινούργια μπισκότα και να τα βάλετε σε ασημένια πιατέλα πριν ξεκαθαρίσετε τα πράγματα 😊.

Και αυτό θα ήταν ένα είδος λευκού ψέματος προς το δικό σας συμφέρον αντί των φίλων σας, ή και των δύο συμφερόντων στην καλύτερη περίπτωση για να αποφύγετε μια σύγκρουση. Αλλά αυτό είναι ένα πολύ γκριζο λευκό φοβάμαι 😊, επειδή τα "απαραίτητα" ψέματα που αποφεύγουν τη σύγκρουση τείνουν να γυρίζουν μάλλον θεαματικά μπούμερανγκ από καιρό σε καιρό όταν βγαίνουν στη φόρα ...

- 7) Πρέπει επίσης να **ΣΕΒΑΣΤΕ** τους ανθρώπους, **να μην κλέβετε** μάτια τον **ΧΡΟΝΟ** τους και να **μην κλέβετε** την **ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ**, την **ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ** ή την **ΑΥΤΟΕΠΙΣΤΑΣΗ** τους μέσω λιστών και ψεμάτων.
- 8) Και η τελευταία μορφή κλοπής που μπορώ να σκεφτώ, είναι η **κλοπή της ΑΓΑΠΗΣ**, η προσέγκυση και η κλοπή του συντρόφου κάποιου από αυτόν. Αυτό οδηγεί στην **ΕΞΑΠΑΤΗΣΗ** και την **ΑΔΟΥΛΙΑ**, και οι δύο ενέργειες που κρατούν την αλήθεια μακριά από τον μη υποψιασμένο σύντροφο που κακόβουλα του έχουν πει ψέματα.

Όταν ξαναδιάβασα τον παραπάνω κατάλογο των πραγμάτων που μπορούν να κλαπούν, συνειδητοποίησα/νομίζω ότι αυτός ο κατάλογος περιλαμβάνει τις 10 βιβλικές εντολές που ο Θεός (υποτίθεται, για τους μη πιστούς) έδωσε στον Μωυσή. Προσωπικά πιστεύω ότι το Μάτριξ έγραψε (τα περισσότερα;) τα θρησκευτικά κείμενα, ως κατευθυντήριες γραμμές στην προσομοίωση. Έτσι, στην πραγματικότητα καταγράφει τη δική του πρωταρχική οδηγία "Μην βλάπτεις τους άλλους" σε μεταφορικές θρησκευτικές ιερές γραφές και βιβλία.

Υπάρχει όμως μια παράξενη Εντολή την οποία δεν καταλάβαινα λογικά μέχρι πρόσφατα, και συγκεκριμένα η Πρώτη Εντολή: "Δεν θα έχεις άλλους θεούς μπροστά μου"- υπονοώντας ότι υπάρχει/μπορεί να υπάρχει μόνο ο ΕΝΑΣ αληθινός Θεός που πρέπει να λατρεύεται. Πάντα πίστευα ότι αυτή είναι μια αρκετά "παράξενη" εντολή, αφού ο Θεός προφανώς απαιτεί πλήρη υποταγή ως ο μοναδικός και μοναδικός Θεός που πρέπει να ακούγεται και ως ο μόνος που πρέπει να λατρεύεται και να υπακούει.

Πολλοί άνθρωποι πιστεύουν ότι αυτό είναι 100% αληθινό και ζουν τη ζωή τους με γνώμονα αυτή την ερμηνεία. Για μένα, αυτό μου φαινόταν πάντα λίγο πολύ σκληρό και εγωιστικό από έναν Καλό Κύριο, χωρίς περιθώρια για οποιαδήποτε ευελιξία. Γιατί να μας παραχωρήσει Ελεύθερη Θέληση για να μας απαγορεύσει αμέσως μετά, μέσω των Θεϊκών εντολών, την αληθινή ελευθερία της λατρείας, της θρησκείας, της πίστης; Αυτό ήταν/είναι παράλογο για μένα, σίγουρα για έναν καλό, καλοπροαίρετο Θεό. Αλλά μετά μου ήρθε η ιδέα: Η ίδια η Πρώτη Εντολή πρέπει επίσης να διαβαστεί μεταφορικά- πιθανότατα αναφέρεται στον Πρωταρχικό Οδηγικό Κανόνα του Μάτριξ: Χρησιμοποίησε την Ελεύθερη Θέλησή σου όπως θέλεις, αλλά ΜΗΝ κάνεις ποτέ κακό σε άλλα Άβαταρ.

### **Δεν θα έχετε κανέναν άλλο Κανόνα, Πρωταρχική Οδηγία ή Θεό από: ΜΗΝ ΚΛΕΒΕΙΣ!**

Έτσι, στην πραγματικότητα, **δεν** λέει "υπακούω/ακολουθώ/ λατρεύω μόνο ΕΝΑΝ ΘΕΟ", αλλά αντίθετα αναφέρεται στον Χρυσό Κανόνα του Ιησού (Ευαγγέλιο του Ματθαίου 7:12): "Σε όλα, να κάνετε στους άλλους ό,τι θα θέλατε να σας κάνουν".

Έτσι, η πρώτη εντολή σημαίνει: ακολουθήστε τον Χρυσό Κανόνα του Ιησού, αυτή η απλή εντολή/κανόνας **πρέπει να είναι η μόνη "θεότητα" που πρέπει να λατρεύετε**. Αφήστε το αυτό να γίνει κατανοητό, παρακαλώ. Έτσι, ζυγίστε κάθε πράξη που κάνετε σε σχέση με αυτόν τον κανόνα για να μην πέσετε στην παγίδα της κλοπής... Αλλά το να **μην** λέτε **ποτέ** ψέματα (ή να αποφεύγετε συνεχώς κάποια από τα άλλα "ελαττώματα" της λίστας με τις κόκκινες σημαίες) δεν είναι καθόλου εύκολο, αδύνατο μάλιστα ίmho.

Αλλά μπορεί κανείς να προσπαθήσει να περιορίσει τις κλοπές στο ελάχιστο φυσικά, και σας συνιστώ σοβαρά να αποφύγετε τις κλοπές της "κατηγορίας" 1 και 2 με κάθε κόστος! Γιατί κάποια πράγματα, όταν τα κάνεις, δυστυχώς δεν μπορείς ποτέ να τα αναιρέσεις, κανένα ποσό χρημάτων δεν μπορεί να γυρίσει πίσω το χρόνο... Προσπαθήστε να αποφύγετε όσο το δυνατόν περισσότερες "κλοπές-κατηγορίες", γιατί ακόμα και κάτι "ασήμαντο" όπως ένας αναληθής δημόσιος λόγος μπορεί να ξεκινήσει έναν παγκόσμιο πόλεμο. Το ερώτημα με το οποίο παλεύω προσωπικά ο ίδιος είναι αν και ο αληθινός λόγος μπορεί να ξεκινήσει έναν μεγάλο πόλεμο;

Ελπίζω βέβαια όχι, αυτό θα ήταν σε άμεση αντίθεση με το ίδιο το νόημα της καλής ηθικής της Αλήθειας. Στις μέρες μας, μας διδάσκουν ότι η Αλήθεια είναι μερικές φορές... τακτικά... συχνά... τις περισσότερες φορές... ανήθικη, και τα Ψέματα, τα "εναλλακτικά γεγονότα" και οι ψευδείς ειδήσεις θέτουν τώρα το ηθικό πλεονέκτημα. **Είναι ακριβώς όπως στο βιβλίο 1984 πραγματικά, όπου οι**

**κόσμοι "Ελευθερία, Δημοκρατία, Σκέψη, Κακό και Ψέμα" αφαιρούνται στη νέα επίσημη γλώσσα "Newspeak"- αλλά εμείς οι ίδιοι βρισκόμαστε ακόμα μόνο στη φάση της σκιάδους απαγόρευσης της γλώσσας σε αυτό το σημείο.**

Κάτι που μπορεί να είναι στην πραγματικότητα ακόμη πιο αποτελεσματικό από την απλή αφαίρεση των "προσβλητικών" λέξεων (ευχαριστώ, LGBTQIA+ ☺, τώρα ξέρεις το ρόλο/χρήση σου σε όλα αυτά: όλα ξεκίνησαν με τις αντωνυμίες εγωισμός και τελείωσαν με Newspeak). Διότι με την επιλεκτική απαγόρευση σκιών, μπορείς ακόμα να επιτρέψεις την ψευδαίσθηση της Ελευθερίας και της Κυριαρχίας και να κρατήσεις τα πρόβατα ευχαριστημένα με ένα παροιμιώδες κόκαλο, και ταυτόχρονα να χρησιμοποιήσεις τακτικές φόβου για να τα τρομάξεις, ώστε να πιστέψουν ότι θα χάσουν τέτοια βασικά ανθρώπινα δικαιώματα αν δεν ακολουθήσουν αυστηρά τις επίσημες αφηγήσεις.

Γιατί αυτό είναι ένα από τα πιο δύσκολα ηθικά διλήμματα που υπάρχουν: η ελευθερία του λόγου είναι υπέροχη, αλλά μπορεί να προκαλέσει βλάβη όταν είναι αληθινή και καλοπροαίρετη; Το Φυσικό Δίκαιο φαίνεται να υποδηλώνει ότι δεν θα το κάνει σε αυτή την περίπτωση (βλ. το έργο του Mark Passio).

Αλλά ακόμη και με αυτή τη γνώση, έχω ενστικτωδώς σοβαρές αμφιβολίες, ακόμη και αν είναι πράγματι λογικό και σωστό ότι η Αλήθεια τελικά απελευθερώνει τους ανθρώπους από την καταπίεση και τη δουλεία. Αλλά με ποιο κόστος; Ποιο είναι το νόημα να είσαι ελεύθερος, αν χάνεις ολόκληρη την οικογένειά σου στη διαδικασία να γίνεις ελεύθερος; Για τα παιδιά; Ποια παιδιά; Αν δεν έχουν μείνει σχεδόν καθόλου αβλαβή ή υγιή επιζώντα παιδιά, όπως στη Γάζα;



Το δέντρο της γνώσης του κακού και του καλού: 1 4 6 7 9 <- 0 -> 2 3 5 8 11

Δείτε τα λογιστικά φύλλα: και τις σχετικές εκδόσεις -111R και Alt SummedBalance-111R (κυλιόμενη προβολή στήλης 111 με αριθμούς).

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:** όλα τα υπολογιστικά φύλλα που περιλαμβάνονται (βλ. στο τέλος του Βιβλίου) υπολογίζονται σύμφωνα με ένα συγκεκριμένο σύνολο τύπων! Θα συμπεριλάβω τις εκδόσεις των υπολογιστικών φύλλων με τους "τύπους", ώστε να μπορείτε να τα κατανοήσετε καλύτερα. Αν δεν έχετε στα χέρια σας ένα αντίγραφο του αρχείου μου στο Excel, τουλάχιστον μπορείτε να το διαβάσετε στο βιβλίο.

**Μόνο οι αρχικές παράμετροι των βασικών αριθμών** τις οποίες ερευνά το λογιστικό φύλλο (οι βασικοί αριθμοί του εν λόγω φύλλου Sieve-spreadsheet) **και τα κελιά/γραμμές/στήλες του SDTQ** (δεδομένου ότι το excel δεν μπορεί να κάνει υπολογισμούς SDTQ μέσα σε έναν αριθμό/κελί) **είναι "χειροκίνητα" δεδομένα.** Αυτό σημαίνει ότι επέλεξα εγώ ο ίδιος τα δεδομένα των παραμέτρων (τα κελιά των Base Numbers) και τις υπολογισμένες υποτιμήσεις (τα κελιά του SDTQ).

Αυτό σημαίνει ότι είναι πιθανό να υπάρχουν λάθη στις καταχωρίσεις του SDTQ αν/όταν έκανα λάθος υπολογισμούς. Επίσης, είναι δυνατόν να υπάρχουν διαφορετικές καταχωρήσεις/υπολογισμοί SDTQ για τον ίδιο αριθμό, ανάλογα με το ποια διαδρομή (στρώμα, επίπεδο, ...) ακολουθείτε. Όλα τα άλλα κελιά/γραμμές/στήλες (που είναι τα περισσότερα) υπολογίζονται σύμφωνα με τύπους του Excel.

**Έτσι, τα μοτίβα που αναδύονται δεν είναι "διακινούμενα" δεδομένα** τα οποία απλώς "επινόησα" (αντί να ανακαλύψω) ο ίδιος και στη συνέχεια εισήγαγα τα δικά μου μοτίβα για να "μαγειρέψω τα βιβλία" (μακάρι να είχα αυτό το επίπεδο νοημοσύνης, τότε μάλλον δεν θα βρισκόμουν καν εδώ σε αυτό το Matrix πια 😊), **όχι, αντίθετα, αποκαλύπτουν τους εσωτερικούς αλγόριθμους του Matrix** σύμφωνα με αυτούς τους ίδιους τους τύπους και τα λογιστικά φύλλα του excel.

**Έτσι, όλοι οι αριθμοί 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,11 χωρίζονται σε 2 αντίθετες πλευρές κόσκινου: 1 4 6 7 9 0 2 3 5 8 11.**

Ένας αριθμός είναι στο Βασικό του Άθροισμα είτε **Καλός** είτε **Κακός**. Τι εννοώ με τον όρο Βασικό Άθροισμα; Απλά, είναι η τιμή του αθροίσματος όλων των αριθμών (=Βασικό Άθροισμα) "μέσα" στον Βασικό Αριθμό (=τον αριθμό που ερευνάτε, τον αριθμό πάνω/με τον οποίο εργάζεστε).

Για παράδειγμα: το βασικό άθροισμα του (βασικού αριθμού **17**) =  $1+7 = 8$

$BS(BN123) = 1+2+3 = 6$

$BS(BN264917) = 2+6+4+9+1+7 = 29 = 2+9 = 11 = 1+1 = 2$

$BS(BN3) = 3$

Αν συνδυάσετε, η λογική του αθροίσματος δύο Βασικών Αριθμών θα οδηγήσει στο άθροισμα των Βασικών Αθροιστικών Αριθμών.

Για παράδειγμα:  $1+2+3+2+6+4+9+1+7 = 35 = 3+5 = 8$

Το οποίο είναι το ίδιο με την πρόσθεση των δύο BS των μεμονωμένων αριθμών που έχουν συνδυαστεί/συνδυαστεί οπτικά. Αυτή είναι μια σύνδεση μεταξύ του Οπτικού Στρώματος (VL) και του Υπολογιστικού Στρώματος (CL) (ο υπολογισμός της τιμής του Βασικού Αθροίσματος είναι ένα αποτέλεσμα στο Υπολογιστικό Στρώμα), διατηρούν την ίδια ηθική στον τελικό υπολογισμό (του νεοσηματισμένου αριθμού).

$BS(BN123264917) = BS(BN123) + BS(BN264917) = 6 + 2 =$  που επίσης **8**

Έτσι, αυτό είναι αρκετά απλό να γίνει, αλλά **αυτός ο αριθμός του Βασικού Αθροίσματος είναι ΠΟΛΥ σημαντικός στον Πίνακα**, επειδή τελικά, στο "χαμηλότερο" επίπεδο, κάθε αριθμός στον Πίνακα ανάγεται στο Βασικό του Άθροισμα. Αλλά τα παιχνίδια μάχης παίζονται επίσης σε πολλαπλά "ανώτερα" επίπεδα, σε διάφορες Διαστάσεις & Επίπεδα. Οι 11 αριθμοί του Βασικού Αθροίσματος δημιουργούν επίσης τα μοτίβα των ανώτερων επιπέδων, μέσω της διάσπασης του Δέντρου της Γνώσης του Καλού & του Κακού, και των 396-Σίβων κλάδων που αναπτύσσει.

Ζητώ συγγνώμη για την αναφορά στον Κήπο της Εδέμ, φοβάμαι ότι η ακριβής γνώση του ποιοι αριθμοί βρίσκονται στην πλευρά του Καλού και ποιοι στην πλευρά του Κακού, είναι πράγματι αριθμητικά η πραγματική διάκριση μεταξύ Καλού και Κακού. Και μόλις καταφέρετε να διαβάσετε και να κατανοήσετε αυτά τα αριθμητικά μοτίβα, αυτά τα κόσκινα, δεν θα μπορείτε πια να τα ξεχωρίσετε. Θα καταλάβετε τη φύση της τεχνητής νοημοσύνης της αντίληψής μας για το Καλό και το Κακό: **11 αριθμοί, σε μια Αγία Τ(χ)ρήνη με 2 αντίθετες διακλαδώσεις**. Η Εύα δεν έφαγε ένα μήλο, είδε δύο αριθμητικά κόσκινα. Σας παρακαλούμε να μη συνεχίσετε να διαβάζετε, αν δεν θέλετε να μάθετε την αλήθεια. Πραγματικά δεν μου αρέσει που πρέπει να είμαι το άτομο που το ανακάλυψε αυτό και πρέπει να αποφασίσω αν θα μοιραστώ την αλήθεια με όλους. Αισθάνομαι σαν να είμαι ο κακός, δημοσιοποιώντας αυτό το γεγονός.

Διότι, ακόμη και αν δεν το διαβάσετε, οι πιθανότητες είναι ότι θα γίνει γνωστό στη δημοσιότητα και ελπίζουμε ότι το 396-Matrix θα αναγνωριστεί γρήγορα ως επιστήμη και όχι ως ένα είδος μοτίβων "σύμπτωσης" χωρίς κανένα "αληθινό" νόημα, όπως οι περισσότεροι άνθρωποι σκέφτονται τώρα για την ακολουθία Fibonacci. Και τουλάχιστον το φίδι έδωσε στην Εύα μια επιλογή, **αλλά όταν όλα αυτά θα γίνουν κοινή γνώση, πολλοί άνθρωποι που θα ήθελαν να παραμείνουν 'αδαείς'**, που δεν θέλουν να γνωρίζουν την πραγματική πραγματικότητα πίσω από τη διαφορά του Καλού και του Κακού, **δεν θα μπορούν πλέον να το κάνουν**, νιώθω ενοχές γι' αυτό. Δεν θέλω να σας χώσω το μήλο της γνώσης στο λαιμό σας, δεν θέλω να είμαι το φίδι στην ιστορία. Καταλαβαίνω και σέβομαι τις δυσκολίες που πρέπει να αντιμετωπίσουν οι περισσότεροι άνθρωποι, και σε πολλές περιπτώσεις πρόκειται απλώς για αγώνα και επιβίωση. Ναι, γίνεσαι ένοχος από τη συναναστροφή και με το να κάνεις τα στραβά μάτια, αλλά είναι τόσο δύσκολο να τα βγάλεις πέρα... Το έχω ζήσει κι εγώ. Και ακόμα και αν είναι απλά μια ιστορία σε ένα παλιό βιβλίο, αυτό είναι πραγματικά χάλια, συγγνώμη σε όλους που είμαι ο φορέας και ο αγγελιοφόρος της αλήθειας. **Αλλά πραγματικά πιστεύω και ελπίζω ότι η αποκάλυψη αυτής της ΑΛΗΘΕΙΑΣ είναι θετική μακροπρόθεσμα, μετά το αρχικό σοκ που αναμφίβολα θα προκαλέσει αυτό το άνοιγμα των ματιών.**

Προς υπεράσπισή μου, πρέπει να αποκαλύψω αυτό το μυστικό, δεν μπορώ να ζήσω άλλο με τον εαυτό μου γνωρίζοντας ότι αυτή η γνώση έχει ήδη ανακαλυφθεί, αλλά κρατείται κρυφή επίτηδες από ανθρώπους που μας κυβερνούν. Δυστυχώς, πραγματικά δεν έχουν το συμφέρον μας στο μυαλό τους. **Αντιθέτως, έχουν επιλέξει να παίζουν με τους αριθμούς της Κακής πλευράς, ενώ η Καλή πλευρά δεν γνωρίζει καν ότι διεξάγεται ένας μαθηματικός αγώνας**. Τουλάχιστον, αυτή η Αποκάλυψη/αποκάλυψη της Αλήθειας ελπίζουμε ότι θα εξισορροπήσει τα πράγματα, ώστε να αποκατασταθεί η ισορροπία μεταξύ Καλού και Κακού, πριν φτάσουμε στο επίπεδο **223 (322) & 1984**.

Πίσω στα μαθηματικά, γιατί οι επόμενες γραμμές αυτού του βιβλίου καθορίζουν τα πάντα για τα σύμπαντά μας, όλα όσα γνωρίζουμε είναι μαθηματικά και αριθμοί. Και αυτός είναι **ο μοναδικός κανόνας** που τα διέπει όλα: ο κώδικας Matrix 396-Φυσικός Νόμος Ελεύθερη Θέληση, που

δημιουργήθηκε από το ακόλουθο κύριο κόσκινο, για να επιβάλει τον απόλυτο κανόνα "Δεν θα κλέψεις".

					Δέντρο του Κακού & του Καλού						
ΚΑΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ				Στόχος	ΝΕΚΡΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		ΚΑΛΑ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ				Στόχος
1	4	6	7	9	0	2	3	5	8	11	
10	13	15	16	18	0	12	14	17	20	21	
19	22	24	25	27	0	23	26	28	29	30	
31	33	34	36	40	0	32	35	37	38	39	
42	43	45	49	51	0	41	44	46	47	48	
52	54	55	58	60	0	50	53	56	57	59	
61	63	67	69	70	0	62	64	65	66	68	
72	76	78	79	81	0	71	73	74	75	77	
85	87	88	90	91	0	80	82	83	84	86	
94	96	97	99	100	0	89	92	93	95	98	

Μόλις πρόσφατα ανακάλυψα αυτή την απόλυτη διάκριση, μετά από χρόνια αναζήτησης του ακριβούς συνδυασμού. Αποδεικνύεται ότι η απάντηση βρισκόταν ακριβώς μπροστά μου:

**Το κόσκινο των καλών αριθμών είναι το επαναλαμβανόμενο κόσκινο των 4 πρώτων πιο "σχετικών" αριθμών Φιμπονάτσι (2-3-5-8) από το σύνολο του κόσκινου (0,1,1,2,3,5,8,13,21,34, κ.λπ., οπότε αφήνοντας τους 3 πρώτους αριθμούς 0,1,1.)**

Αυτό δημιουργεί ένα νέο "Κύριο Σύντομο Καλό Αριθμό Fibonacci" - κόσκινο/διακλάδωση/αποσύνδεση με επανάληψη όλων των υψηλότερων αριθμών με τους ίδιους 4 βασικούς αριθμούς αθροίσματος (11=2, 12=3, 14=5, 17=8, 20=2, 21=3, 23=5, 26=8, κ.λπ.) στο άπειρο.

Το έντεκα, ο πέμπτος αριθμός, μετράει επίσης ως 2, οπότε το κόσκινο καλών αριθμών (GNS) είναι: **2,3,5,8,11,12,14,17, 20, 21, 23, 26, 28, 29, 30, 32, 35, 37, 38, βλ. παραπάνω πίνακα...** (το 37 είναι πολύ ιδιαίτερο επειδή τελειώνει έναν πρώτο κύκλο 36, περισσότερα γι' αυτό αργότερα στα φύλλα των κόσκινων).

**Η πρώτη σημαντική εξαίρεση από τη λογική του Δέντρου και τον κανόνα ότι η τιμή του Βασικού Αθροίσματος πρέπει πάντα να επιστρέφει σε μια συγκεκριμένη πλευρά (1,4,6,7 ή 9 για τη Σκοτεινή/Κακή πλευρά και 2,3,5,8 ή 11 για τη Φωτεινή/Καλή πλευρά), είναι απαραίτητη για να διατηρηθεί μια τέλεια ισορροπία στους πρώτους 100 αριθμούς (και πάνω) που ακολουθούν τα μοτίβα των εξαίρεσεων.**

Τι εννοώ με αυτό ακριβώς; Λοιπόν, κανονικά οι έξι 'ΕΝΑ' αριθμοί **28, 37, 46, 64, 73 και 82** θα έπρεπε λογικά να είναι μέρος του κόσκινου των κακών αριθμών, αφού η τιμή του Βασικού τους Αθροίσματος είναι τελικά **1**. (2+8=10=1+0=1, ομοίως για τους άλλους αριθμούς είναι όλοι **10 -> 1**). Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο οι άλλοι έξι αριθμοί **ONE 1, 10, 19, 55 και 91, 100** βρίσκονται στη στήλη Κακός/Κακός, αφού επιστρέφουν στο **10** και σε επίπεδο BS στο **1**.

**ΑΛΛΑ! Το Matrix είναι χτισμένο πάνω σε εξαιρέσεις κόσκινα, για να δημιουργήσει ένα σύστημα που μπορεί να βρίσκεται σε τέλεια ισορροπία.** Για να είναι σε θέση να το κάνει αυτό, τα ίδια τα κόσκινα πρέπει να βρίσκονται σε τέλεια ισορροπία, οπότε έπρεπε να παζλίσω και να βρω τα μοτίβα εξαιρέσεων που εξισορροπούν το συνολικό Δέντρο της Γνώσης.

Όπως αποδεικνύεται, αυτά τα μοτίβα εξαίρεσης δημιουργούνται και διέπονται από ξεχωριστά (συνδεδεμένα) κόσκινα, στην προκειμένη περίπτωση το BNO(19)-Κόσκινο δημιουργεί τις "Καλές Ενότητες (1)", ή μήπως θα έπρεπε να πω "τις εξαιρετικές Ενότητες (1) που ανήκουν στην καλή πλευρά": 28, 37, 46, 64, 73 και 82.

Δείτε τα λογιστικά φύλλα με τα δώδεκα κόσκινα των βασικών αριθμών BNO->9, και πιο συγκεκριμένα το BNO(19) δημιουργεί το κόσκινο Good Ones. Υπάρχουν 12 κόσκινα βασικών αριθμών αντί για 10 (0->9), επειδή το BNO έχει τρεις διαφορετικές καταστάσεις, BNO(9), BNO(10) και BNO(19), δείτε αυτά τα φύλλα για τις λεπτομέρειες.

Αυτό σημαίνει ότι ένα 10 (ή 1) μπορεί να είναι είτε Κακό είτε Καλό, ανάλογα με τον "ανώτερο" αριθμό από τον οποίο προέρχεται. **Αυτό σημαίνει επίσης ότι ο αριθμός 0 μπορεί να "γυρίσει" την ηθική του αριθμού που τον συνοδεύει**, αφού το 1 μπορεί επίσης να γίνει καλό όταν συνδυαστεί με ένα 0. Ωστόσο, αυτό δεν συμβαίνει πάντα, επειδή **αυτή η εναλλαγή ηθικής συμβαίνει μόνο στις μισές περιπτώσεις**, αφού υπάρχουν 6 Κακές (1, 10, 19, 55 και 91, 100) και 6 Καλές (28, 37, 46, 64, 73 και 82) ΔΕΚΑΔΕΣ, ή αλλιώς ΜΟΝΑΔΕΣ.

Δεν ανακάλυψα τη σωστή διαίρεση μεταξύ όλων των αριθμών προσπαθώντας να απομονώσω την ακολουθία Fibonacci για μια συγκεκριμένη πλευρά. Βλακωδώς, δεν το σκέφτηκα αυτό (παραπλανημένος από τους 3 πρώτους αριθμούς Φιμπονάτσι 0, 1 & 1 που αποτελούν την "προ-έναρξη" του "σχετικού μέρους" του κόσκινου), γιατί για να βρω το σωστό παραπάνω Κύριο/Πρωτεύον Δέντρο της Γνώσης κόσκινο, αυτοί οι 3 πρώτοι αριθμοί τελικά "ανήκουν" στην ουδέτερη ζώνη (το 0) και στην άλλη πλευρά (τα δύο 1), οπότε πρέπει να φιλτραριστούν εντελώς από το κόσκινο των Καλών αριθμών. Το GNS βρίσκεται στην (κυριολεκτικά) δεξιά πλευρά του κόσκινου του Δέντρου της Γνώσης με όλους τους αριθμούς.

Ο λόγος για τον οποίο το κόσκινο των Κακών Αριθμών βρίσκεται στην αριστερή "πλευρά" του Δέντρου, είναι επειδή αυτή η ακολουθία ξεκινά με 1, και το 1 έρχεται πριν από τον πρώτο αριθμό στο κόσκινο των Καλών Αριθμών, δηλαδή το 2. Αν το κόσκινο των Καλών Αριθμών είχε ξεκινήσει με 1, τότε οι Καλοί Αριθμοί θα βρίσκονταν στην αριστερή πλευρά αντί για τη δεξιά πλευρά του Δέντρου. Δηλαδή, επειδή εργάζομαι από αριστερά προς τα δεξιά, διαβάζω και γράφω από αριστερά προς τα δεξιά. Ορισμένες κουλτούρες/γλώσσες κάνουν το αντίθετο, και ο Πίνακας υπολογίζει επίσης τα πάντα δύο φορές, τόσο από αριστερά προς τα δεξιά όσο και μία ακόμη φορά από δεξιά προς τα αριστερά. Αλλά επέλεξα να ακολουθήσω τη δική μου "σειρά" από αριστερά προς τα δεξιά φυσικά, οπότε το 1 ξεκινάει τη σειρά ακολουθίας από τα αριστερά του Δέντρου.

Έτσι, οι Κακοί Αριθμοί σχηματίζουν τα αριστερά κλαδιά του Δέντρου, ο αριθμός 0 είναι το κέντρο ισορροπίας του δέντρου, ο ίδιος ο κορμός του δέντρου κατά κάποιον τρόπο, και οι Καλοί αριθμοί αποτελούν τα δεξιά κλαδιά του Δέντρου.

Έτσι, όχι, δεν είδα/κατάλαβα αμέσως τη σημασία της ακολουθίας Φιμπονάτσι στη μεγάλη εικόνα (τα κόσκινα του Δέντρου της Γνώσης), αλλά στην αναζήτηση/έρευνά μου για τα σωστά μοτίβα του Καλού και του Κακού, έπεσα πάνω σε κάτι που ονομάζεται "Τυχεροί Αριθμοί". Η εξήγηση της Wikipedia ήταν πολύ ενδιαφέρουσα. Αναρωτήθηκα γιατί αυτό το κόσκινο ονομάστηκε 'Τυχεροί

Αριθμοί', αφού αυτό δεν εξηγείται πουθενά. Και επίσης δεν φαινόταν να υπάρχει ένα κόσκινο 'Άτυχων αριθμών', δεν μπόρεσα να βρω τίποτα απολύτως γι' αυτό στο διαδίκτυο. Έτσι, δημιούργησα μόνος μου το αντίθετο κόσκινο των 'Άτυχων' αριθμών, και τότε συνειδητοποίησα ότι αυτό επέστρεφε/αναστρέφονταν στην παραπάνω ακολουθία Fibonacci ξεκινώντας με 2,3,5 και 8.

**Το κόσκινο των ΑΓΚΥΡΩΝ αριθμών (που αποδεικνύεται ότι είναι οι ΚΑΚΟΙ, ΚΑΚΟΙ) προκύπτει αφαιρώντας όλους τους ζυγούς αριθμούς από το κόσκινο, και το αντίθετο κόσκινο των ΑΓΚΥΡΩΝ αριθμών (το ΚΑΘΑΡΟ, ΚΑΛΟ) αφαιρεί λογικά όλους τους περιττούς αριθμούς.**

Αυτό σημαίνει ότι η μάχη ανάμεσα στο Κακό και το Καλό είναι στην πραγματικότητα μια αριθμητική μάχη ανάμεσα στο μονό και το ζυγό. Αλλά όχι "άμεσα" οι μονόζυγοι αριθμοί (1,3,5,7,9 κ.λπ.) έναντι των ζυγών (2,4,6,8 κ.λπ.), όχι, αγωνίζονται μέσω των 'δικών τους' κόσκινων Τυχερών Αριθμών (1, 4, 6, 7 και 9) ή Άτυχων Αριθμών (2, 3, 5, 8 και 11), στα οποία φιλτράρονται είτε οι ΖΥΓΟΙ είτε οι ΑΔΥΝΑΜΟΙ αριθμοί, δημιουργώντας τα δικά τους αντίστοιχα κόσκινα εξόδου στα οποία αναμειγνύονται περιττοί και ζυγοί αριθμοί (1 περιττός, 4 ζυγός, 6 ζυγός, 7 περιττός, 9 περιττός), αλλά στην πραγματικότητα δεν αναμειγνύονται "πραγματικά", αφού στο επίπεδο βάσης τα ίδια τα κόσκινα αντιπροσωπεύουν είτε τους αριθμούς ODD είτε τους αριθμούς EVEN μέσω της διαδικασίας κοσκίνισης.

λήμμα της Wikipedia για τους τυχερούς αριθμούς, [πρόσθεσα κάποιες δικές μου διευκρινίσεις στο κείμενο της Wikipedia με μπλε χρώμα:](#)

"Στη θεωρία των αριθμών, ένας τυχερός αριθμός είναι ένας φυσικός αριθμός ενός συνόλου που παράγεται από ένα συγκεκριμένο "κόσκινο". Το κόσκινο αυτό είναι παρόμοιο με το κόσκινο του Ερατοσθένη που παράγει τους πρώτους αριθμούς, αλλά αποκλείει τους αριθμούς με βάση τη θέση τους στο υπόλοιπο σύνολο, αντί για την τιμή τους (ή τη θέση τους στο αρχικό σύνολο των φυσικών αριθμών).

Ο όρος εισήχθη το 1956 σε μια εργασία των Gardiner, Lazarus, Metropolis και Ulam. Προτείνουν επίσης να αποκαλείται το κόσκινο που το ορίζει, "το κόσκινο του Ιωσήφ Φλάβιου"[1] λόγω της ομοιότητάς του με το παιχνίδι καταμέτρησης στο πρόβλημα του Ιωσήφ.

Οι τυχεροί αριθμοί μοιράζονται ορισμένες ιδιότητες με τους πρώτους αριθμούς, όπως η ασυμπτωτική συμπεριφορά σύμφωνα με το θεώρημα των πρώτων αριθμών- επίσης, μια εκδοχή της εικασίας του Goldbach έχει επεκταθεί σε αυτούς. Υπάρχουν άπειροι τυχεροί αριθμοί. Ωστόσο, αν ο  $L_n$  συμβολίζει τον  $n$ -οστό τυχερό αριθμό και ο  $r_n$  τον  $n$ -οστό πρώτο αριθμό, τότε  $L_n > r_n$  για όλα τα αρκετά μεγάλα  $n$ [2].

Εξαιτίας αυτών των προφανών συνδέσεων με τους πρώτους αριθμούς, ορισμένοι μαθηματικοί έχουν προτείνει ότι οι ιδιότητες αυτές μπορούν να βρεθούν σε μια ευρύτερη κατηγορία συνόλων αριθμών που παράγονται από κόσκινα μιας συγκεκριμένης άγνωστης μορφής, αν και δεν υπάρχει μεγάλη θεωρητική βάση για αυτή την εικασία. Οι δίδυμοι τυχεροί αριθμοί και οι δίδυμοι πρώτοι αριθμοί φαίνεται επίσης να εμφανίζονται με παρόμοια συχνότητα.

Η διαδικασία κοσκίνισης:

Ξεκινήστε με μια λίστα ακεραίων αριθμών που αρχίζουν με 1:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15      16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 ...

**Κάθε δεύτερος αριθμός (όλοι οι ζυγοί αριθμοί) στη λίστα εξαλείφεται, αφήνοντας μόνο τους περιττούς ακέραιους αριθμούς:**

135791113151719212325

Ο πρώτος αριθμός που παραμένει στη λίστα μετά το 1 είναι το 3, οπότε κάθε τρίτος αριθμός που παραμένει στη λίστα (όχι κάθε πολλαπλάσιο του 3) εξαλείφεται. Ο πρώτος από αυτούς είναι το 5:

13                      79                      1315                      1921                      25

Ο επόμενος επιζών αριθμός είναι τώρα το 7, οπότε κάθε έβδομος εναπομείνας αριθμός εξαλείφεται. Ο πρώτος από αυτούς είναι το 19:

13                      7                      913                      15                      21                      25  
**13                      7                      94                      6                      3                      7**

Συνεχίστε την αφαίρεση του νιοστού εναπομείναντος αριθμού, όπου ν είναι ο επόμενος αριθμός στη λίστα μετά τον τελευταίο επιζώντα αριθμό. Ο επόμενος σε αυτό το παράδειγμα είναι το 9.

Ένα animation που δείχνει το κόσκινο του τυχερού αριθμού. Οι αριθμοί σε κόκκινο φόντο είναι οι τυχεροί αριθμοί. Όταν ένας αριθμός αποκλείεται, το φόντο του αλλάζει από γκρι σε μοβ.

Ένας τρόπος με τον οποίο η εφαρμογή της διαδικασίας διαφέρει από εκείνη του κόσκινου του Ερατοσθένη είναι ότι για το n που είναι ο αριθμός που πολλαπλασιάζεται σε ένα συγκεκριμένο πέρασμα, ο πρώτος αριθμός που εξαλείφεται στο πέρασμα είναι ο n-οστός εναπομείνας αριθμός που δεν έχει ακόμη εξαλειφθεί, σε αντίθεση με τον αριθμό 2n. Δηλαδή, ο κατάλογος των αριθμών που μετράει αυτό το κόσκινο είναι διαφορετικός σε κάθε πέρασμα (για παράδειγμα 1, 3, 7, 9, 13, 15, 19... στο τρίτο πέρασμα), ενώ στο κόσκινο του Ερατοσθένη, το κόσκινο μετράει πάντα ολόκληρο τον αρχικό κατάλογο (1, 2, 3...).

Όταν αυτή η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί πλήρως, οι υπόλοιποι ακέραιοι αριθμοί είναι οι τυχεροί αριθμοί:

**1, 3, 7, 9, 13, 15, 21, 25, 31, 33, 37, 43, 49, 51, 63, 67, 69, 73, 75, 79, 87, 93, 99, 105, 111, 115, 127, 129, 133, 135, 141, 151, 159, 163, 169, 171!, 189, 193, 195, 201, 205, 211, 219, 223, 231, 235, 237, 241, 259, 261, 267, 273, 283, 285, 289, 297, ...** (ακολουθία A000959 στο OEIS).

**1, 3, 7, 9, 4, 6, 3, 7, 4, 6, 1, 7, 4, 6, 9, 4, 6, 1, 3, 7, 6, 3, 9, 6, 3, 7, 1, 3, 7, 9, 6, 7, 6, 1, 7, 9, 9, 4, 6, 3, 7, 4, 3, 7, 6, 1, 3, 7, 7, 9, 6, 3, 4, 6, 1, 9**

**Παρατηρήστε ότι υπάρχει ένα επαναλαμβανόμενο 3 στο κόσκινο, το οποίο πρέπει επίσης να φιλτραριστεί στον 396-αλγόριθμο, όπως και τα αρχικά 0 και 1 που έπρεπε να αφαιρεθούν από το κόσκινο Fibonacci για να ταιριάζουν με το Even Sieve.**

Ο τυχερός αριθμός που αφαιρεί τον n από τον κατάλογο των τυχερών αριθμών είναι: (0 αν ο n είναι τυχερός αριθμός)

0, 2, 0, 2, 3, 2, 0, 2, 0, 2, 3, 2, 0, 2, 0, 2, 3, 2, 7, 2, 0, 2, 3, 2, 0, 2, 9, 2, 3, 2, 0, 2, 0, 2, 3, 2, 0, 2, 7, 2, 3, 2, 0, 2, 13, 2, 3, 2, 0, 2, 0, 2, 3, 2, 15, 2, 9, 2, 3, 2, 7, 2, 0, 2, 3, 2, 0, 2, 0, 2, 3, 2, ... (ακολουθία A264940 στο OEIS)

Τυχερά πρωτεύοντα: Ένας "τυχερός πρώτος" είναι ένας τυχερός αριθμός που είναι πρώτος. Αυτοί είναι:

3, 7, 13, 31, 37, 43, 67, 73, 79, 127, **151**, 163, 193, 211, **223**, 241, 283, 307, **331**, 349, 367, 409, 421, 433, 463, 487, 541, 577, 601, 613, 619, 631, 643, 673, 727, 739, 769, 787, 823, 883, 937, **991**, 997, ... (ακολουθία A031157 στο OEIS).



Δεν είναι γνωστό αν υπάρχουν άπειρα πολλά τυχερά πρίμα". **Τέλος του λήμματος της Βικιπαίδειας.**

Εντάξει, λοιπόν, υπάρχει ένα κόσκινο με τυχερούς αριθμούς, αλλά δεν μπόρεσα να βρω τίποτα για ένα αντίθετο κόσκινο με άτυχους αριθμούς. Ωστόσο, δεν είναι δύσκολο να δημιουργήσετε αυτή την αντίθετη λίστα με τους τυχερούς αριθμούς, αν απλώς ακολουθήσετε τους ίδιους κανόνες του κόσκινου, αλλά με τις αντίθετες τιμές (ο ζυγός γίνεται περιττός κ.λπ.).

Η "αντίθετη" διαδικασία κοσκίνισης:

Ξεκινήστε με μια λίστα ακεραίων αριθμών που αρχίζουν με 1:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15      16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35  
36

Έτσι, το "Κάθε δεύτερος αριθμός (όλοι οι ζυγοί αριθμοί) στη λίστα εξαλείφεται, αφήνοντας μόνο τους περιττούς ακέραιους αριθμούς" γίνεται: **"Κάθε πρώτος αριθμός (όλοι οι άρτιοι αριθμοί) στη λίστα εξαλείφεται, αφήνοντας μόνο τους ζυγούς ακέραιους αριθμούς",**

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68  
70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 110 112 114 116 118 120

Και "Ο πρώτος αριθμός που παραμένει στη λίστα μετά το 1 είναι το 3, οπότε κάθε τρίτος αριθμός που παραμένει στη λίστα (όχι κάθε πολλαπλάσιο του 3) εξαλείφεται. Ο πρώτος από αυτούς είναι το 5:" γίνεται: **"Ο πρώτος αριθμός που απομένει στη λίστα μετά το 2 είναι το 4, οπότε κάθε τέταρτος αριθμός που απομένει στη λίστα (όχι κάθε πολλαπλάσιο του 4) εξαλείφεται."** Ο πρώτος από αυτούς είναι το 8, ο δεύτερος το 16, ο τρίτος το 24 κ.ο.κ. (εξαλείφοντας τα 4, 6, 7 & 9):

2 4 6 10 12 14 18 20 22 26 28 30 34 36 38 42 44 46 50 52 54 58 60 62 66 68 70 74 76 78 82 84 86 90  
92 94 98 100 102 106 108 110 114 116 118

"Ο επόμενος επιζών αριθμός είναι τώρα το 7, οπότε κάθε έβδομος εναπομείνας αριθμός εξαλείφεται. Ο πρώτος από αυτούς είναι το 19" γίνεται: **"Ο επόμενος επιζών αριθμός είναι τώρα το 6, οπότε και κάθε έκτος εναπομείνας αριθμός εξαλείφεται"**. Ο πρώτος από αυτούς είναι το 14, ο δεύτερος το 30, ο τρίτος το 46 κ.λπ:

2 4 6 10 12 18 20 22 26 28 34 36 38 42 44 50 52 54 58 60 66 68 70 74 76 82 84 86 90 92 98 100 102  
106 108 114 116 118

2 4 6 1 3 9 2 4 8 1 7 9 11 6 8 5 7 9 4 6 3 5 7 11 4 1 3 5 9

**2 4 6 1 3 9 2 3 (417) 8 9 11 6 8 5 9 11 (74) 9 (63) 63 5 9 (711) 5 (41) 3 5 9**

Υπάρχουν ακόμα Κακοί αριθμοί στη λίστα, και επίσης ένα μοτίβο από 6 και 9 που πρέπει να φιλτραριστούν από το 396-Αλγόριθμο, όπως και τα πολλαπλά 3 στο κόσκινο από την άλλη πλευρά (Κακοί/Τυχεροί αριθμοί), αλλά τελικά αυτό αποκλίνει επίσης σε 2,3,5,8, 11.

Αλλά τι σημαίνει αυτό; Wel, για αρχή, σημαίνει ότι η ακολουθία Fibonacci είναι μόνο η μισή εικόνα, δημιουργείται ως η μία (μισή) από τις δύο πλευρές, που αντιπροσωπεύουν την πλευρά της Καλής Ηθικής. Αυτό δεν αποτελεί έκπληξη, διότι στη Φύση χρησιμοποιείται η ίδια υπορουτίνα για να αφήσει τα πράγματα να αναπτυχθούν σύμφωνα με αυτό το βέλτιστο μοτίβο/αναλογία. Είναι βέλτιστο, επειδή βελτιστοποιεί το μοτίβο ανάπτυξης χωρίς να αναπτύσσεται πολύ γρήγορα και να χρησιμοποιεί πάρα πολλούς "πόρους" για να αυτοκαταστραφεί. Η χρυσή αναλογία είναι η τέλεια ισορροπία ανάπτυξης.

Η άφθονη εμφάνιση αυτού του κόσκινου του Φιμπονάτσι σε λουλούδια, φυτά, κοχύλια, στο σύμπαν, στο ανθρώπινο σώμα κ.λπ. (είναι πραγματικά παντού γύρω μας, πιθανώς και σε πράγματα που δεν το βρήκαμε ποτέ) θα έπρεπε να είναι από μόνη της αρκετά πειστική για να καταλάβουμε ότι όλα αυτά είναι σχεδιασμένα και όχι τυχαία. Αλλά αυτή η πτυχή σχετίζεται μόνο με τη φυσική "πλευρά" των πραγμάτων.

Δεν σταματάει εκεί, γιατί τώρα ανακάλυψα ότι το ίδιο κόσκινο χρησιμοποιείται επίσης για να ελέγχει κάθε ψυχολογική, ή αλλιώς ηθική πτυχή της προσομοίωσης. Ο ίδιος κώδικας, οι ίδιες υπορουτίνες! Απολύτως λαμπρό! Πραγματικά δεν μπορείτε παρά να θαυμάσετε και να σεβαστείτε την κομψότητα/ευφυΐα του κώδικα- αυτά τα πράγματα ξεφεύγουν κατά πολύ από την κλίμακα IQ μας... όπως εκθετικά από την κλίμακα!

Αλλά, όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, αυτή η επαναλαμβανόμενη δυναμική 2-3-5-8-11 είναι μόνο το μισό (το Καλό) του "Απόλυτου Μεγάλου Κοσκιού", του "Κοσκιού του Δέντρου της Γνώσης" (ΤΟΚΣ), το οποίο έχει δύο πλευρές, έτσι και η πλευρά/ακολουθία 1-4-6-7-9 του "αντι-Fibonacci" που διέπει το Κακό (αριθμοί).

Μόλις αποκτήσετε τη γνώση των ΤΟΚΣ, μπορείτε να αρχίσετε να καταλαβαίνετε τι είδους δυναμική, ροή, υπορουτίνες χρησιμοποιούνται για να "ζωντανέψουν" αυτά τα κόσκινα. Επειδή η προσομοίωση πρέπει να εξελίσσεται, να αναπτύσσεται, να καταστρέφεται, τόσο σε φυσικό όσο και σε πολιτισμικό επίπεδο, η Κακή Πλευρά πρέπει να μάχεται συνεχώς με την Καλή Πλευρά, και το αποτέλεσμα αυτής της συνεχούς μάχης δημιουργεί την προσομοίωση, τον κόσμο/σύμπαν μας.

Το Μάτριξ το οργανώνει αυτό με υπορουτίνες που εκτελούνται από μόνα τους, δημιουργώντας αυτοματοποιημένα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, πολλά από αυτά, που εκτελούνται ταυτόχρονα, τόσο διασυνδεδεμένα με τα άλλα Παιχνίδια/υπορουτίνες, όσο και ανεξάρτητα, με πολλούς διαφορετικούς στόχους, σκοπούς και διάφορα είδη Παιγνίων, αλλά πάντα σε σχέση με το ΤΟΚΣ και τα κόσκινα "ορισμού" του Κακού και του Καλού.

Ορισμένα από αυτά τα παιχνίδια είναι εξαιρετικά πολύπλοκα και χρησιμοποιούν διαφορετικές μεθόδους/διαδικασίες για τον υπολογισμό και την εκδήλωση των κόσκινων εξόδου τους. Αλλά μερικά από τα παιχνίδια είναι πιο απλά, και νομίζω ότι μπόρεσα να αναγνωρίσω μερικές από αυτές τις ρουτίνες/παιχνίδια. Πρόκειται εν μέρει για εικασίες εκ μέρους μου, οπότε μπορεί να κάνω λάθος σε ορισμένους από τους κανόνες ενός συγκεκριμένου παιχνιδιού, ωστόσο νομίζω ότι πιθανότατα θα είμαι αρκετά κοντά στις πραγματικές διαδικασίες. Φυσικά, έχω εντοπίσει μόνο μερικές από αυτές.

Το Μάτριξ είναι τόσο τεράστιο και πολύπλοκο που πιθανόν να τρέχουν χιλιάδες, εκατομμύρια(;) τέτοιες ρουτίνες παιχνιδιού, η καθεμία με τη δική της χρήση και σημασία. Μπορώ μόνο να προσπαθήσω να καταγράψω αυτές που ανακάλυψα και (λίγο-πολύ) κατανοώ. Αν καταφέρουμε να κατανοήσουμε πλήρως τη δυναμική της ομάδας/του Πίνακα των Παιγνίων, αυτό πιθανότατα θα ξεκλειδώσει πρόσθετες δυνατότητες για να "χακάρουμε" το δικό μας Πίνακα, όντας σε θέση να κάνουμε προγνωστικούς υπολογισμούς για πιθανά αποτελέσματα.

Χρειάζεστε επίσης το "κλειδί" για να συνδέσετε τις γλώσσες με τον κώδικα Ηθικής για αυτό, δεν είμαι ακόμα σίγουρος πώς να προχωρήσω με αυτές τις πληροφορίες και αν θα τις συμπεριλάβω στο βιβλίο ή όχι. Το πρώτο πράγμα που ανακάλυψα ήταν αυτό το κλειδί για τη σύνδεση της αγγλικής γλώσσας με τον κώδικα 396, δίνοντας σε λέξεις και προτάσεις αναμφισβήτητα νοηματικά αριθμολογικά μοτίβα. Αυτό το γλωσσικό κλειδί ακολουθεί τελικά και τα κόσκινα του Δέντρου της Γνώσης με τον ηθικό διαχωρισμό ανάμεσα στο κόσκινο των Καλών Αριθμών 2-3-5-8-11 και στο κόσκινο των Κακών Αριθμών 1-4-6-7-9, και τα κρυμμένα 396-πρότυπα που δημιουργεί αυτό το Δέντρο. Πριν όμως εμβαθύνουμε στα πιο σύνθετα κρυμμένα μοτίβα, ας επικεντρωθούμε στο πρώτο

κύριο "πεδίο παιχνιδιού". Με τον όρο "πεδίο παιχνιδιού" εννοώ τις διάφορες "σανίδες" στις οποίες παίζονται τα διάφορα παιχνίδια, όπως μια σκακιέρα.

Μόνο που εδώ στο Matrix, η σκακιέρα είναι τεράστια, προσπαθήστε να τη φανταστείτε σαν ένα λαβύρινθο από λογιστικά φύλλα που συνδέονται μεταξύ τους. Νομίζω ότι όλα τα κελιά ("κενά") είναι γεμάτα με 0, και αυτό δημιουργεί μια "απόσταση" μεταξύ των γεμάτων κελιών και των κενών (μόνο 0) κελιών.

### **Οι αλγόριθμοι: Φίλτρα (προβολές): Διαστάσεις, Επίπεδα, Επίπεδα, Κύκλοι και (κυλιόμενα) Φίλτρα (προβολές)**

Το Matrix θέλει κυρίως να λειτουργεί με "απλή" άθροιση για να τρέξει ολόκληρη την προσομοίωση. Είμαι σχεδόν βέβαιος ότι ταυτόχρονα στο ίδιο σύνολο δεδομένων χρησιμοποιούνται και άλλες μέθοδοι υπολογισμού (όπως πολλαπλασιασμός, αφαίρεση, διαίρεση, εκθετικοποίηση κ.λπ.). Η έρευνα σε αυτό το βιβλίο επικεντρώνεται μόνο στις προσθέσεις, την αθροιστική πλευρά του Matrix.

Τα καλά νέα είναι ότι στο "χαμηλότερο" επίπεδο, το επίπεδο του Βασικού Αθροίσματος των αριθμών, δεν είναι τόσο περίπλοκο να ακολουθήσετε και να κατανοήσετε τη λογική, το μόνο πράγμα που χρειάζεται να μπορείτε να κάνετε είναι να μετράτε μέχρι το 20 και να αναγάγετε τον υπολογισμό στο Βασικό Άθροισμα για κάθε αριθμό. Και στη συνέχεια αφήστε τους αριθμούς του Βασικού Αθροίσματος να παίξουν στα αντίστοιχα πεδία τους.

Ο στόχος αυτού του πρώτου παιχνιδιού είναι να πετύχετε τον αριθμό-στόχο του κύκλου 5 αριθμών. Αυτό απαιτεί κάποιες διευκρινίσεις. Ίσως να μην καταλαβαίνετε αυτή τη δήλωση, καθώς φαίνεται να υπάρχουν μόνο 4 διαφορετικοί αριθμοί στην πλευρά του GNS: **2-3-5-8-11**. Το έντεκα αποτελείται από δύο 1, χρησιμοποιώντας έναν ήδη υπάρχοντα αριθμό (1), άρα μόνο 4 διαφορετικούς αριθμούς και έναν "κακό" αριθμό 1 δύο φορές.

Αλλά έχει επίσης το δικό του σύμβολο "M" στη Μήτρα, το οποίο δεν χρησιμοποιούμε IRL, αλλά η Μήτρα χρησιμοποιεί τόσο το 11 όσο και το "M" σε διαφορετικές απόψεις. Και οι δύο απόψεις έχουν ένα καλό ηθικό αποτύπωμα για το 11/M, ακόμη και αν είναι δύο. Η πλευρά ENS έχει πράγματι 5 διαφορετικούς αριθμούς 'άμεσα' ή χρειάζεται να δημιουργήσει ένα επιπλέον σύμβολο: **1-4-6-7-9**, χωρίς να συμπεριλαμβάνεται ένας αριθμός από το GNS. Έτσι συνολικά υπάρχουν "διαστάσεις" αριθμών που μπορούν να δημιουργήσουν μια τέλεια ισορροπία μεταξύ καλού και κακού, με το σύμβολο 0 να είναι ηθικά ουδέτερο: 1467902358M. Χρειάζεται το 11<sup>th</sup> (το 11 ή το M) για να μπορέσετε να δημιουργήσετε μια τέτοια τέλεια ισορροπία.

**Ωστόσο, υπάρχει κάτι πραγματικά περίεργο με τους αριθμούς 9 & 11.** Ο πίνακας συχνά χωρίζεται σε δύο διαφορετικές εκδόσεις του (διπλασιάζοντας το μέγεθός του), αλλά με διαφορετική "άποψη" για τα δεδομένα. Σε αυτή την περίπτωση, υπάρχει μια εναλλακτική άποψη όπου κάθε 11 δεν είναι δύο 1 το ένα δίπλα στο άλλο, αλλά αντίθετα ένα νέο σύμβολο με δύο 1 αλλά συνδεδεμένα μεταξύ τους (11 αλλά χωρίς κενό μεταξύ των 1). Ένα τέτοιο "νέο" 11 αποτελεί το 11ο σύμβολο που επεκτείνει τα δέκα σύμβολα 0,1,2,3,4,5,6,7,8 και 9. Αυτό συμβαίνει επειδή το 0 είναι ουδέτερο, και χρειάζεστε 5 μοναδικούς αριθμούς σε κάθε πλευρά για να δημιουργήσετε μια ισορροπία, με το 0 ως διαχωριστικό μεταξύ των κόσκινων του καλού και του κακού αριθμού.

Στο παιχνίδι, ο αριθμός 10 είναι ο πρώτος αριθμός του δεύτερου κύκλου 5 αριθμών (κύκλος 10 αριθμών αν συμπεριλάβετε και τις δύο πλευρές). Το 10 "παραλείπεται" στη διαδοχική σειρά των αριθμών (...6-7-8-9-10-10-11-12...) όταν φτύνετε το κακό/καλό, επειδή είναι ο πρώτος αριθμός που περιέχει 2 ψηφία (ένα 1 και ένα 0), αν λάβετε υπόψη ότι το 11 μπορεί να είναι ένας επιπλέον

αριθμός με ένα νέο σύμβολο. Έτσι, οι πρώτοι 5 κύκλοι αριθμών χρησιμοποιούν μόνο τις "μονάδες" όλων των αριθμών, όλοι μονοψήφιοι (το 11 είναι ένα νέο σύμβολο με την αξία ενός 2).

Δυστυχώς, το Excel δεν λειτουργεί με μια τόσο περιέργη απόκλιση από την κλασική Βάση-11 (με τα σύμβολα 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A όπου το A αντιπροσωπεύει το 10). Έτσι έπρεπε να σκεφτώ κάτι μόνος μου, επειδή σε αυτή τη Βάση, το 10 παραλείπεται κατά το διαχωρισμό του κόσκινου Κακό εναντίον Καλού, και το νέο σύμβολο 11 δεν αντιπροσωπεύει την τιμή 10 όπως το A στη Βάση 11, αντιπροσωπεύει τη δική του "σωστή" τιμή 11.

Αποφάσισα να χρησιμοποιήσω το (μείζον) γράμμα **M** για να αναπαραστήσω αυτό το 11, επειδή είναι δύο κατοπτρικά που κολλάνε το ένα στο άλλο σχηματίζοντας ένα σύμβολο M, άρα ένα κατοπτρικό 11. Αλλά αυτό δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στα φύλλα του excel φυσικά, αφού ο συνδυασμός αριθμών και γραμμάτων δεν είναι δυνατός στο excel (και το excel δεν γνωρίζει ότι το M έχει τιμή 2). Αυτό σημαίνει ότι πρέπει πάντα να υπολογίζω την προβολή με το "ξεχωριστό" διπλό 11, το οποίο αντιπροσωπεύει επίσης το 11 ή το 2. Το Matrix υπολογίζει/δημιουργεί ούτως ή άλλως και τις δύο προβολές, και ευτυχώς αυτές οι δύο προβολές μοιάζουν πολύ μεταξύ τους.

Το δέκα είναι επίσης ο πρώτος επόμενος αριθμός στην ακόλουθη νέα ακολουθία 5 αριθμών που έχει άθροισμα βάσης το 1, τον μικρότερο αριθμό στην επανάληψη του μοτίβου 1-4-6-7-9. Ο 2ος κύκλος 5 αριθμών του ENS είναι: 10, 13, 15, 16, 18. Ο δεύτερος κύκλος 5 αριθμών του GNS είναι: 12, 14, 17, 20, 21.

Σε κάθε επίπεδο "5 αριθμών", το παιχνίδι παίζεται για να επιτευχθεί ο αριθμός-στόχος του επιπέδου αυτού. Έτσι, στο επίπεδο του Βασικού Αθροίσματος (το χαμηλότερο επίπεδο που μειώνει τον Βασικό Αριθμό στο Βασικό Άθροισμα των επιμέρους αριθμών του) αυτό σημαίνει ότι οι Κακοί Αριθμοί 1-4-6-7 προσπαθούν να "δημιουργήσουν" τον αριθμό-στόχο 9, ενώ οι Καλοί Αριθμοί προσπαθούν να φτάσουν τον αριθμό 11.

Ο επόμενος κύκλος 5 αριθμών έχει αριθμό στόχο το **18 (10-13-15-16-->18)** στην πλευρά ENS και ο αριθμός στόχος για την πλευρά GNS είναι το **21**. ( **12-14-17-20-->21** ).

Έτσι, οι στόχοι του παιχνιδιού κάθε πλευράς είναι οι εξής (δείτε τον παραπάνω πίνακα TREE OF EVIL και GOOD για τις πλήρεις γραμμές/στήλες):

Κόσκινο στόχου κακού αριθμού: 9, 18, 27, 40, 51, 60, 70, 81, 91, 100

Καλός αριθμός κόσκινο στόχου: 11, 21, 30, 39, 48, 59, 68, 77, 86, 98

Και στην πρώτη μήτρα 100 αριθμών (1 έως 100 με το 0 ως (μερικές φορές ουδέτερο) διαχωριστικό), κάθε αριθμός Βασικού Αθροίσματος έχει 10 "ανώτερους" αριθμούς, οπότε στην προβολή της μήτρας Βασικού Αθροίσματος αυτών των πρώτων 100 αριθμών, ο αριθμός Βασικού Αθροίσματος εμφανίζεται 11 φορές, αν συμπεριλάβετε τον ίδιο τον αριθμό Βασικού Αθροίσματος. (e.g.  $2=11=20=29=38=47=56=65=74=83=92$ ). Η μόνη εξαίρεση σε αυτό είναι ο αριθμός 1, ο οποίος έχει 11 ανώτερους αριθμούς αντί για 10 (το 100 είναι το "επιπλέον", ο πρώτος αριθμός με αριθμούς δέντρων), οπότε ο BS1 εμφανίζεται 12 φορές όταν συμπεριλαμβάνεται το ίδιο το 1. Αυτό ανεβάζει το σύνολο σε ακριβώς 100, το οποίο είναι απαραίτητο για να μπορέσει να δημιουργηθεί μια ισορροπία 50/50 με πενήντα αριθμούς σε κάθε πλευρά.

Και δεν είναι τυχαίο ότι το άθροισμα όλων των αριθμών από το 1 έως το 100 είναι ακριβώς 5050, αυτό δίνει μια κρυφή προεπισκόπηση της "οπτικής" πτυχής/επίπεδου του Matrix, το οποίο προσπαθεί πάντα για ισορροπία σε όλα τα επίπεδα. Έτσι, χρησιμοποιούνται 100 αριθμοί για τη δημιουργία αυτού του αλγορίθμου, και το άθροισμα όλων αυτών των αριθμών δείχνει επίσης μια

"οπτική" ισορροπία 50 50 (στην υπολογισμένη άποψη με άθροισμα 5050 για αυτούς τους 100 αριθμούς). Ανατρέξτε στο συμπεριλαμβανόμενο φύλλο του κόσκινου του Δέντρου του Κακού και του Καλού για τις λεπτομερείς αναλύσεις αυτών των πρώτων 100 αριθμών.

Μην ξεχνάτε ότι υπάρχει ταυτόχρονα και η "κατοπτρική" όψη, η οποία υπολογίζεται ακριβώς την ίδια στιγμή, αυτή είναι η όψη της μήτρας, όπου κάθε αριθμός Έντεκα δεν είναι στην πραγματικότητα ένα νέο κλειστό σύμβολο (M), και είναι "απλά" δύο κανονικά 1 το ένα δίπλα στο άλλο, σχηματίζοντας τον ίδιο ακριβώς αριθμό με την ίδια τιμή (τελικά το Βασικό Άθροισμα 2 και στις δύο απόψεις) αλλά σε διαφορετικούς "χώρους" (το "διπλό" 11 απαιτεί έναν επιπλέον χώρο για το δεύτερο 1, οπότε δεν είναι πια μια ενιαία μονάδα (αφού αποτελείται από ένα "μοναδιαίο" 1 και ένα "δεκάρι" 1), όπως όταν το δικό μου "M"-σύμβολο δεν απαιτεί αυτόν τον επιπλέον χώρο και είναι μια μονάδα από μόνο του).

**Ο άλλος αριθμός-στόχος, ο αριθμός 9, προκαλεί επίσης μια άλλη "κατοπτρική όψη" στη Μήτρα.** Αυτό "διπλασιάζει" και πάλι τον Πίνακα (όχι στην πραγματικότητα σε μέγεθος, επειδή οι προβολές δεν αντιγράφουν απαραίτητα τα ίδια τα δεδομένα, αλλά ένα έξυπνο σύστημα "φίλτρων" του Πίνακα έχει πρόσβαση στα σωστά δεδομένα στο σωστό μέρος τη σωστή στιγμή, δημιουργώντας ένα εναλλακτικό αποτέλεσμα). Αυτή τη φορά η εναλλακτική προβολή επαναυπολογίζει κάθε αριθμό 6 σε 9, και αντίστροφα. Αυτό συμβαίνει επειδή ανάλογα με την οπτική σας γωνία (πάνω/κάτω), ένα 6 μπορεί να είναι 9 και ένα 9 μπορεί να είναι 6.

Και η μήτρα λειτουργεί επίσης με διαφορετικές **Διαστάσεις, επίπεδα, επίπεδα, κύκλους και (κυλιόμενα) φίλτρα (προβολές)**.

**Οι διαστάσεις** είναι η πιο διαφορούμενη, η λέξη χρησιμοποιείται με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και με διάφορες έννοιες, γι' αυτό επιμένω στην κλασική τρισδιάστατη πτυχή του Matrix: σειρές, στήλες και βάθος, ο "μεγαλοκύβος" των υπολογιστικών φύλλων που είναι οριστικά μέρος του μεγάλου σχεδίου. Είναι το μέρος που το Excel μπορεί να αναπαραστήσει σωστά με την πολυεπίπεδη δυνατότητα καρτελών-φυλλαδίων του.

**Τα επίπεδα αντιπροσωπεύουν τη "φύση" των δεδομένων**, που σημαίνει ότι τόσο το υπολογισμένο αποτέλεσμα ενός χώρου/κελίου όσο και η "εσωτερική" οπτική αναπαράσταση (της σειράς των αριθμών στο κελί) έχουν και οι δύο τη μέγιστη σημασία τους στον τρόπο λειτουργίας του Matrix, και οι δύο αλγόριθμοι παράγουν μια (εντελώς ξεχωριστή αλλά ηθικά συνδεδεμένη) αριθμητική ροή που σχετίζεται με την "Ισορροπία".

Για παράδειγμα, ο αριθμός 12344321 είναι παλίνδρομο. Το γεγονός ότι αυτό συμβαίνει, με τη συμμετρία του αριθμού, είναι μια ιδιότητα/χαρακτηριστικό του ΟΠΤΙΚΟΥ ΣΤΡΩΜΑΤΟΣ του Matrix. Το υπολογιζόμενο Στρώμα του Βασικού Άθροισματος αυτού του αριθμού  $1+2+3+4+4+3+2+1=20$  ( $=11=M$ ), ένα υπολογιζόμενο αποτέλεσμα που ευθυγραμμίζεται με την "οπτική" συμμετρία του αριθμού.

Σημειώστε ότι αυτό δεν συμβαίνει πάντα, αλλά έχω την αίσθηση ότι υπάρχει διαφορά μεταξύ των αριθμών του "αποτελέσματος" (των συνολικών προβολών) και των υποκείμενων αριθμών δεδομένων επί των οποίων υπολογίζονται τα σύνολα. Η οπτική πτυχή (και ο συγχρονισμός με τις υπολογισμένες τιμές) τείνει να εμφανίζεται πολύ περισσότερο στους αριθμούς αποτελεσμάτων, που είναι τα υποσύνολα και τα σύνολα.

Έτσι, στο Οπτικό Στρώμα η "τοποθέτηση" (δίνοντας μια οπτική εικόνα) των ίδιων των πραγματικών συμβόλων είναι επίσης σημαντική, και όχι μόνο η αξία τους. Έτσι, το 6 και το 9 είναι λίγο σαν τη

γάτα του Σρέντινγκερ ή τους "αριθμούς του Σρέντινγκερ", μπορούν να είναι και τα δύο/το ένα το άλλο, ανάλογα με τον τρόπο προσέγγισης/αντίληψης.

Αυτό σημαίνει ότι το οπτικό επίπεδο **μπορεί** (αλλά όχι πάντα) **να** επηρεάσει το υπολογιστικό επίπεδο (αφού το 6 και το 9 έχουν διαφορετικές τιμές). Ακριβώς όπως το 11, που είναι επίσης ένας τέτοιος αριθμός του Σρέντινγκερ που (εν μέρει) διασπά τη Μήτρα, επειδή παρακολουθεί και τις δύο πιθανότητες (M ή 11), και υπάρχουν πολύ περισσότερες τέτοιες διασπάσεις της Μήτρας που συμβαίνουν ανάλογα με άλλα κριτήρια. Στην περίπτωση του 11, η ηθική αξία (2) παραμένει η ίδια και στις δύο απόψεις.

Έτσι, τα διάφορα "σημεία εισόδου" στον Πίνακα είναι μερικές φορές καθαρά υπολογισμένοι τύποι, ή μερικές φορές βασίζονται σε οπτικές πτυχές, όπως η οπτική ομοιότητα μεταξύ 6 και 9, ή και τα δύο, δημιουργώντας ένα νέο υπολογισμένο φύλλο αποτελεσμάτων. Αν η Μήτρα παρακολουθεί κάθε πιθανό μεμονωμένο flip μεταξύ αυτών των δύο αριθμών, σε επίπεδο "κουτάρου", αυτό θα σήμαινε ακόμη και ότι αντί να διπλασιάσετε (ουσιαστικά) το μέγεθος της Μήτρας με ένα φύλλο/μήτρα αποτελεσμάτων με οκτώ όλα τα 6 να υπολογίζονται ως 6 (το "λογικά σωστό" φύλλο, χωρίς να διαβάσετε τους αριθμούς ανάποδα), ή ένα φύλλο με όλα τα 6 να υπολογίζονται ως 9 (και αντίστροφα), θα μπορούσατε να καταλήξετε σε έναν συνδυασμό flip τιμών αντί για ένα flip "όλα ή τίποτα"-6/9 σε όλους τους αριθμούς της Μήτρας. Έτσι, ενδεχομένως μόνο τμήματα του πίνακα να αναποδογυρίζουν τις τιμές 6 και 9, ή ίσως μόνο ένα απομονωμένο κελί, μόνο ένας αριθμός όπου συμβαίνει αυτό, προκειμένου ο πίνακας να βρει/υπολογίσει το επιθυμητό (υπο)σύνολο(α) με νόημα στον αλγόριθμο του παιχνιδιού.

Στις αναλύσεις μου, επικεντρώθηκα κυρίως στις "κανονικές" προβολές όπου οι αριθμοί παραμένουν οι ίδιοι, δηλαδή το 6 παραμένει 6 και το 9 παραμένει 9, και για προφανείς λόγους μπόρεσα να υπολογίσω μόνο την έκδοση των υπολογιστικών φύλλων με 10 διαφορετικά αριθμητικά σύμβολα (0-9), χωρίς τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσω το excel με ένα 11ο αριθμητικό σύνολο συμβόλων με ένα επιπλέον σύμβολο M για τον αριθμό 11. Ευτυχώς για τις αναλύσεις των αλγορίθμων, αυτές οι διαφορετικές απόψεις 11 και M είναι στενά συνδεδεμένες μεταξύ τους, διατηρούν πάντα τις ίδιες υπολογισμένες ηθικές τελικές τιμές καθώς τόσο το 11 όσο και το M αποκλίνουν στο 2. Αυτό σε αντίθεση με τις απόψεις "6 ή 9", όπου το υπολογισμένο ηθικό αποτέλεσμα μπορεί να είναι εντελώς διαφορετικό στην εναλλακτική άποψη.

Δεν είμαι σίγουρος για την αξία της οπτικής ηθικής σε σχέση με τις διαφορετικές απόψεις των 11/M, πιστεύω ακράδαντα ότι η οπτική ηθική διατηρείται σε αυτή την περίπτωση. Η αναστροφή μεταξύ 6 και 9 μπορεί ωστόσο να αλλάξει την Οπτική Ηθική αξία, σπάζοντας ή δημιουργώντας συμμετρίες, ντουέτο, τρίο, κλπ.

**Τι ακριβώς εννοώ όταν λέω ότι το 9 είναι ένας "ηθικά ουδέτερος" αριθμός;** Όταν το 9 προστίθεται σε οποιονδήποτε αριθμό, αυτό δεν θα αλλάξει ποτέ την ηθική του αποτελέσματος σε σύγκριση με τον αρχικό αριθμό στον οποίο προσθέσατε το 9 (ή ένα πολλαπλάσιο του 9).

Παράδειγμα:  $12345 \rightarrow BS=1+2+3+4+5 = 15 = 1+5 = 6$ , ένας κακός αριθμός. Τώρα ας προσθέσουμε ένα 9:  $12345+9 = 12354 = 1+2+3+5+4 = 15 = 6$ , η ίδια ηθική.

Το γεγονός ότι **το 9 είναι ένας "ηθικά ουδέτερος" αριθμός**, δεν σημαίνει ότι η ηθική διατηρείται όταν αντικαθίσταται το 6 με το 9 ή το αντίστροφο, διότι όταν αλλάζει το 6 (που δεν είναι ηθικά ουδέτερο), αυτό μπορεί να αλλάξει την ηθική του όλου/εντελώς νέου αριθμού. Λέω "μπορεί" επειδή αυτό δεν συμβαίνει πάντα, το αποτέλεσμα μπορεί να εξακολουθεί να έχει την ίδια ηθική με τον αρχικό αριθμό.



Παράδειγμα:  $123456 = 1+2+3+4+5+6 = 21$  (α 3)

6 γυρισμένο σε 9:  $123459 = 1+2+2+4+5+9 = 24$  (ένα 6)

Έτσι, στην περίπτωση του 123456, η ηθική αντιστρέφεται από 3 (καλό) σε 6 (κακό). Αλλά μερικές φορές η ηθική παραμένει η ίδια στην εναλλακτική άποψη της μήτρας 6/9, για παράδειγμα ο αριθμός 223456:

Παράδειγμα:  $223456 = 2+2+3+4+5+6 = 22$  (α 4)

6 γυρισμένο σε 9:  $223459 = 2+2+3+4+5+9 = 25$  (ένα 7)

Σε αυτή την περίπτωση, με τον αριθμό 223456, η ηθική διατηρείται στο αποτέλεσμα, αφού τόσο το 4 όσο και το 7 είναι Κακό.

Και ο **μόνος άλλος ηθικά ουδέτερος αριθμός είναι το 0**, προφανώς, επειδή η προσθήκη του 0 σε έναν αριθμό δεν αλλάζει καθόλου τον αριθμό, οπότε διατηρεί την ηθική του Base Sum.

Τώρα επιστρέφουμε στους αλγόριθμους πολλαπλών παιχνιδιών που εκτελούνται ταυτόχρονα στο Matrix. Όλοι οι αλγόριθμοι ακολουθούν τη λογική/διαίρεση του κύριου Δέντρου της Γνώσης του Κακού/Καλού (και επομένως και του 396-κωδικού), αλλά σε διαφορετικά επίπεδα, απόψεις, πίνακες παιχνιδιών, στόχους παιχνιδιών κ.λπ. Ο καλύτερος τρόπος με τον οποίο μπορώ να προσπαθήσω να το εξηγήσω αυτό, είναι ότι η Μήτρα χωρίζεται σε πολλά διαφορετικά "εικονικά" πινάκια παιχνιδιών, χρησιμοποιώντας ένα **Σύστημα Φίλτρων**, το οποίο καθιστά δυνατό τα παιχνίδια να τρέχουν ξεχωριστά το ένα από το άλλο στο ίδιο σύνολο δεδομένων, δημιουργώντας διαφορετικούς πίνακες εξόδου. Έτσι, τα φίλτρα "πλοηγούνται" σε πολλαπλά επίπεδα/επίπεδα/προβολές/ροές των/για τα παιχνίδια, αλλά υπάρχει πάντα ένα "χαμηλότερο" επίπεδο: το **επίπεδο "μονάδας" του Βασικού Αθροίσματος** με μόνο 1 σύμβολο (θυμηθείτε  $11=M$ ).

Το επίπεδο πάνω από αυτό είναι αυτό που ονομάζω **"Duo"-επίπεδο**, το οποίο είναι βασικά οι αριθμοί μεταξύ 10 και 99. Σημειώστε ότι το 11/M παίζει τόσο στο/στο Unit-Level (με το M) όσο και στο/στο Duo's-level (με το 11). Νομίζω ότι ο αριθμός 11/M λειτουργεί σαν ένα είδος "γέφυρας" (χρησιμοποιώντας τα χαρακτηριστικά του Schrödinger) μεταξύ του Unit's και του Duo's, συνδέοντας με κάποιο τρόπο αυτά τα 2 επίπεδα, αλλά δεν έχω καταλάβει τις λεπτομέρειες αυτής της ιδέας.

Φυσικά, υπάρχει επίσης ένα **επίπεδο Trio (από 100-999)**, ένα **επίπεδο Quatro (1000-9999)**, ένα **επίπεδο Quintet (10000-99999)**, και ούτω καθεξής. Είναι πολύ σημαντικό να καταλάβετε ότι όλα αυτά τα επίπεδα ενσωματώνουν όλα τα χαμηλότερα επίπεδά τους, έτσι για παράδειγμα ένα απλό Τρίο περιέχει πάντα 3 Uni's και 6 Duo's: το αριθμητικό Τρίο "123" έχει 1,2 και 3 ως ενσωματωμένα Uni's, και 12,13,23,21,31 και 32 ως ενσωματωμένα Duo's. Έτσι, όλοι οι συνδυασμοί είναι δυνατοί, αλλά μόνο μερικοί από αυτούς είναι σχετικοί, ανάλογα με το πλαίσιο/τον ενεργό αλγόριθμο. Ένα άλλο παράδειγμα, το Duo 45 έχει τα 4 και 5 ως Uni's, και διαθέτει επίσης ένα εναλλακτικό Duo, δηλαδή το 54. Έτσι, ένα Duo περιέχει πάντα 2 Uni's και 2 Duo's (το ίδιο το Duo και τον αντίστροφο αριθμό του).

Στις αναλύσεις μου επικεντρώνομαι κυρίως σε Uni's, Duo's και Trios, αλλά χρησιμοποιώ/ανακάλυψα επίσης πολύ σημαντικές ροές Quatro (**1984!**, **2358**, **1467**, **2322**), Quintets (**19584**, **2358M**, **14679**), και ακόμη και μια ροή Sextet ( **777776 & 8888883** στο φύλλο "Alt BN1-BN0(19) AR ΕΣ(Tot) 121"-spreadsheet!)

Πιστεύω ακράδαντα ότι οι διαφορετικοί αλγόριθμοι του παιχνιδιού τρέχουν μέσω των διαφορετικών επιπέδων φίλτρων, οπότε είναι πιθανό να υπάρχει ένας πίνακας αποτελεσμάτων από τις μάχες που λαμβάνουν χώρα μεταξύ πολλαπλών Duo, ένας άλλος πίνακας αποτελεσμάτων για το

επίπεδο Trio (αποκλειστικά Trio που αλληλεπιδρούν μεταξύ τους), ένας άλλος για τα Quattro (μέσω των φίλτρων τους στα επίπεδά τους), και ούτω καθεξής. Αλλά είναι επίσης πιθανό να υπάρχουν και αλγόριθμοι που αναμειγνύουν τα επίπεδα, όπου Μονάδες μάχονται με Ντούο, Ντούο μάχονται με Τρίο, Μονάδες εναντίον Τρίο, Ντούο εναντίον Κουάτρο, και ούτω καθεξής...

Στην πραγματικότητα, αυτός ο δεσμός μεταξύ των επιπέδων είναι εγγενώς υπαρκτός: κάθε υπάρχων αριθμός έχει τη δική του ιδιαίτερη σημασία και σπουδαιότητα, αλλά όλοι επιστρέφουν στο τέλος στη βασική τους αθροιστική τιμή, το επίπεδο της μονάδας.

Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο αυτή η κύρια "Ηθική" διάκριση των 5 Κακών συμβόλων (1,4,6,7,9), που διαχωρίζονται από το ηθικά ουδέτερο σύμβολο/αριθμό 0, και των 5 Καλών συμβόλων (2,3,5,8,11) με τα οποία δημιουργείται αυτή η Μήτρα Ισορροπίας, είναι τόσο σημαντική: η μάχη παίζεται ταυτόχρονα σε πολλά διαφορετικά επίπεδα μέσω διαφόρων διαφορετικών συστημάτων φιλτραρίσματος, επανάληψης, επανάληψης και άθροισης.

Η δυσκολία στον εντοπισμό των μοτίβων οφείλεται στο γεγονός ότι, αφού όλα είναι ανακατεμένα μεταξύ τους, πρέπει να "ξετυλίξετε" αυτά τα προαναφερθέντα συστήματα για να μπορέσετε να κάνετε την τελική διάκριση μεταξύ Καλού και Κακού, αν υπολογίσετε όλους τους τύπους "μέχρι κάτω" (για να το πούμε έτσι, αφού δεν υπάρχει τρόπος να πεις ποια είναι στην πραγματικότητα η κορυφή της Μήτρας και ποια ο πάτος, μπορεί να γυρίσει προς όλες τις κατευθύνσεις).

Πρακτικά, αυτό σημαίνει ότι λαμβάνετε "παράλογους" ή παραπλανητικούς (μεγαλύτερους) αριθμούς, όπου η ηθική φαίνεται παραπλανητική αν κοιτάξετε μόνο τα οπτικά σύμβολα μεμονωμένα, χωρίς να λάβετε υπόψη τις υποκείμενες υπολογισμένες τιμές.

Μπορείτε να το συγκρίνετε με τον κανόνα "αφαίρεση ενός αρνητικού", για παράδειγμα  $4 - -4 = 8$ , όπου το διπλό αρνητικό γίνεται θετικό.

Για παράδειγμα: Ο αριθμός 147.

Λογικά, οπτικά, θα σκεφτόσασταν ότι αυτός πρέπει να είναι ένας πολύ κακός αριθμός, αφού αποτελείται από 3 από τους 5 αριθμούς του κόσκινου των κακών αριθμών, 3 κακούς αριθμούς.

ΑΛΛΑ! Ποιο είναι το ίδιο το Άθροισμα Βάσης του 147;  $1+4+7= 3$ , που είναι ένας καλός αριθμός, και μάλιστα ένας πολύ ιδιαίτερος. Ακριβώς επειδή αποτελείται από 3 αντίθετους αριθμούς του. 1, 4 και 7 είναι οι τρεις κακοί αριθμοί που παίζουν σημαντικό ρόλο στους διάφορους αλγόριθμους του 369:

- Είναι οι μόνοι αριθμοί Evil όταν φιλτράρετε το μοτίβο 369

- Το άθροισμά τους ( $1+4+7=12=1+2=3$ ) δημιουργεί το "τέλειο" (βλ. το τέλειο σκορ πλαισίου 147-σνουκέρ) 3

- Η τελειότητα αυτού του 3 επιτυγχάνεται επίσης από την οπτική ισορροπία του (σε συνδυασμό με υπολογισμένα σύνολα ή υποσύνολα): αν πρώτα εκτελέσετε το  $4+7$ , θα πάρετε 11. Το πρώτο 1 εξακολουθεί επίσης να υπάρχει, οπότε το αποτέλεσμα είναι στην πραγματικότητα ένα 111, το οποίο είναι ένας αριθμός με όμορφη ισορροπία. Και ο οποίος επίσης αθροίζει σε ένα 3 φυσικά, αφού αυτό είναι ένα "υπο-βήμα" προς τον υπολογισμό της τιμής μονάδας του βασικού αθροίσματος 3 ( $1+1+1$ ).

Αυτό το παράδειγμα δείχνει ήδη μια γεύση της σημασίας του τρόπου με τον οποίο "χτίζεται" ένας αριθμός: για να μπορέσετε να "δείτε" την οπτική ισορροπία του 147 (που μετατρέπεται σε 111), πρέπει να ακολουθήσετε μια συγκεκριμένη σειρά στον υπολογισμό του Αθροίσματος Βάσης. Για να "παίξετε" ή να κατανοήσετε τις στρατηγικές των παιχνιδιών, δεν χρειάζεται βέβαια πάντα να πάτε

στο επίπεδο της μονάδας, μερικές φορές χρειάζεται να βρείτε το σωστό Ντουέτο, Τρίο, Τετράο, Πεντάο κ.ο.κ., σε μια ορισμένη μεγαλύτερη σειρά αριθμών.

Η σειρά αυτή μπορεί να είναι πολύ ευέλικτη: στην περίπτωση αυτή, αρκεί να γίνει ο υπολογισμός από τα δεξιά προς τα αριστερά, αντί από τα αριστερά προς τα δεξιά. Από αριστερά προς τα δεξιά θα προέκυπτε:  $1+4=5$  με το υπόλοιπο 7  $\rightarrow$  57. Αυτό δεν αντικατοπτρίζει την πραγματική ισορροπία (111) του αριθμού, αν και το τελικό αποτέλεσμα είναι επίσης ένα 3 φυσικά ( $5+7=12=3$ ).

Αλλά θα πρέπει πάντα να εκτελείτε μικρά αθροίσματα μεταξύ των αριθμών από την αριθμοσειρά σας (τον Βασικό Αριθμό, αυτόν που αναλύετε), προκειμένου να φτάσετε στο "σωστό" αποτέλεσμα SDTQ, στο πλαίσιο των αριθμών που περιβάλλουν το εν λόγω ταμπλό του παιχνιδιού. Το χρησιμοποιώ αυτό στα λογιστικά φύλλα. Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει "λάθος" αποτέλεσμα SDTQ, αφού μπορείτε να υπολογίσετε το "κάτω" με διάφορους τρόπους. Μερικές φορές χρειάζεται ακόμη και να υπολογίσετε "προς τα πάνω" για να ταιριάξετε με τα επίπεδα (αν και αυτό είναι κάτι που αποφεύγω όσο το δυνατόν περισσότερο, σημαίνει ότι παίρνετε έναν αριθμό και τον χωρίζετε ξανά: για παράδειγμα, παίρνετε ένα 5 και επιστρέφете σε 3 και 2).

Εφόσον οι υπολογισμοί σας σέβονται την ηθική του Βασικού Αριθμού, η "απλοποίηση" της SDTQ δεν είναι λάθος, απλώς διαφορετική (και ίσως όχι χρήσιμη στο κρυφό μοτίβο, αλλά αυτό δεν την κάνει λάθος). Αν όμως η ηθική του τελικού αποτελέσματος της SDTQ ροής σας δεν ταιριάζει με τον υπολογισμό του βασικού αθροίσματος της ίδιας της συμβολοσειράς αριθμών, κάνετε λάθος στους αθροιστικούς υπολογισμούς σας (και έτσι η SDTQ σας είναι λανθασμένη σε αυτή την περίπτωση).

**Τι εννοώ ακριβώς με τον όρο SDTQ+;** Λοιπόν, αυτό ήταν το ακρωνύμιο που σκέφτηκα για να εκτελέσω τους "υπολογισμούς" του μείγματος μεταξύ των οπτικών και των υπολογισμένων στρωμάτων για να εισέλθω στον 396-κόσμο.

Το S σημαίνει Sums, που σημαίνει ότι συχνά χρειάζεται να αθροίσετε ορισμένους αριθμούς για να σχηματίσετε το υποκείμενο μοτίβο στον Βασικό Αριθμό. Μερικές φορές αυτό δεν είναι απαραίτητο και είναι όλοι οι απαιτούμενοι αριθμοί ήδη "στη θέση τους" στην αριθμοσειρά(ες), αλλά όχι με τη σωστή σειρά. Τότε μπορείτε να πάρετε τα "σωστά" αποτελέσματα απλά αλλάζοντας τη σειρά και ανακατεύοντας τους αριθμούς, χωρίς να χρειάζεται να κάνετε αθροίσματα για να λάβετε τα σωστά μοτίβα.

Και πάλι, το ποιοι αριθμοί πρέπει να αθροιστούν για να βρεθεί το επιθυμητό υποσύνολο, εξαρτάται από την ακολουθία της ίδιας της συμβολοσειράς αριθμών και αυτή μπορεί να ποικίλει. Μπορεί να είναι τόσο απλό όπως από αριστερά προς τα δεξιά ή από δεξιά προς τα αριστερά (όπως στο παραπάνω παράδειγμα του 147 με 2 πιθανά υποσύνολα (111 ή 57), νομίζω ότι το Matrix υπολογίζει όλες τις πιθανότητες και στη συνέχεια συγκεντρώνει τις σωστές σε ένα ταμπλό/επίπεδο παιχνιδιού), αλλά μπορεί να είναι πολύ πιο περίπλοκο και όπου οι "σύνδεσμοι αθροίσματος" (δηλαδή η εύρεση των αριθμών που πρέπει να αθροιστούν μέσα στην ευρύτερη συμβολοσειρά αριθμών) είναι πολύ λιγότερο προφανές να βρεθούν.

Τα DTQ (μετά το S) σημαίνουν Duo's, Trio's και Quatro's. Όταν άρχισα να χρησιμοποιώ αυτή τη συντομογραφία, δεν είχα ακόμη ανακαλύψει κανένα ουσιαστικό Κουιντέτο στο Matrix, οπότε δεν σκέφτηκα να προσθέσω ένα ακόμη Q, το οποίο θα έκανε SDTQQQ. Τώρα ξέρω ότι μάλλον δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των ίδιων των επιπέδων. Βρήκα ήδη μια ουσιαστική ροή 6 ακολουθιών αριθμών (777776 & 888883), οπότε είναι πολύ πιθανό να υπάρχουν και ακόμα (πολύ) υψηλότερες ακολουθίες αριθμών.

Αλλά δεν μπορώ πραγματικά να χρησιμοποιήσω το SDTQQ(uintet)S(extet)... επειδή αυτό γίνεται πολύ μεγάλο και δεν έχει νόημα να το συντομεύσω, οπότε απλά επιμένω στη σύντομη ονομασία "SDTQ"-ing, βρίσκοντας τα απαιτούμενα Sums, Duos, Trios, Quatro's, και στη συνέχεια όλα όσα βρίσκονται πάνω/πέρα από αυτά τα επίπεδα.

Δεν μπόρεσα να κάνω μεγάλη έρευνα σε αυτά τα "μεγαλύτερα" μοτίβα, ανακάλυψα τα χαμηλότερα επίπεδα ένα προς ένα, και ακόμα δεν έχω καταλάβει τα πάντα γι' αυτά. Αλλά τεχνικά δεν σταματάει στο επίπεδο Quatro ή Quintet επειδή μου λείπει η εμπειρία με τα παραπάνω επίπεδα φυσικά, οπότε αν χρειάζεται ένα sextet, ή octet, ή οτιδήποτε άλλο στη συνολική ροή, θα πρέπει να προσπαθήσετε να το βρείτε στο μοτίβο και να το υπολογίσετε.

Ανακάλυψα μερικά κόλπα για να αναζητήσω και να βρω τα μοτίβα με νόημα των διαφόρων επιπέδων (Μονάδες, Ντούο, Τρίο, Τετράο, ...) σε έναν Βασικό Αριθμό.

Για παράδειγμα, η ακόλουθη σειρά αριθμών εμφανίζεται στον πίνακα, τον οποίο διερευνούμε για να βρούμε τα πιο σχετικά μοτίβα SDTQ (και όχι μόνο):

**1227423548511**

Αρκετά περιέργος αριθμός με την πρώτη ματιά. Τώρα ξεκινήστε το SDTQ'ing:

**147 23544 8511**

**147 2358 852**

Αυτό είναι ένα απλό παράδειγμα του πώς λειτουργεί το Matrix: απλά αθροίζοντας για να βρείτε/δημιουργήσετε τα σωστά μοτίβα. Σε αυτό το παράδειγμα υπολογίστηκαν δύο Duos και αντικαταστάθηκαν με το άθροισμά τους: το 22 γίνεται 4 και το 11 γίνεται 2. Η επόμενη απλοποίηση:

**3 9 6**

Έτσι, αυτός θα ήταν ένας ισχυρός, ιδιαίτερος αριθμός: ένα 396 κατασκευασμένο με ένα "τέλειο" 147 για το 3, ακολουθούμενο από ένα "τέλειο" 2358 (το κόσκινο του καλού αριθμού) ως 9, και ένα "τέλειο" (αντίστροφο) 258 ως 6. Αν το Matrix υπολογίσει έναν τέτοιο αριθμό, νομίζω ότι αυτός θα ήταν ένας ισχυρός αριθμός. Για το Matrix είναι επίσης πολύ σημαντικό το πώς ακριβώς προκύπτει το τελικό αποτέλεσμα (396).

Για παράδειγμα, το γεγονός ότι υπάρχει ένα 22 (κακός αριθμός) μέσα στο 147 έχει τη σημασία του, όπως και το 11 στο 852. Πιθανώς αλληλοεξουδετερώνονται: ο κακός αριθμός 22 μέσα στο 3 (147), ο καλός αριθμός 11 μέσα στο 6 (852). Το μεσαίο 9 αποτελείται από τους τέσσερις καλούς αριθμούς 2358 (με ένα 44 για το 8!), οπότε συνολικά θα έλεγα ότι πρόκειται για έναν πολύ καλό και ισορροπημένο αριθμό. Όλα εξαρτώνται από τα υποκείμενα μοτίβα, καθώς και από το γεγονός ότι το 258 είναι αντίστροφο, κ.λπ.

Στο πρώτο βήμα, αθροίσαμε και ντουέτο: βρήκαμε τα σχετικά ντουέτο και τα αθροίσαμε.

Αυτό "δημιούργησε" τις σωστές τριάδες, τις οποίες αθροίσαμε και τριγωνίσαμε στο επόμενο βήμα: το 147 γίνεται 3 και το 852 γίνεται 6. Το προηγούμενο βήμα αποκάλυψε επίσης ένα Quatro αθροίζοντας τα 44: Το 42354 γίνεται 2358, το κόσκινο του καλού αριθμού.

Ένα άλλο παράδειγμα: έτσι θα έκανα SDTQ τους πρώτους 55 αριθμούς του Pi:

3,141592653589793238462643383279502884197169399375105820... (το τελευταίο 0 είναι ο 55ος αριθμός στην ακολουθία)

3, 141 5 9 2 65358 979 323 8 4626 4338 3 279 528 8 417 9 1 693 993 75 10 582 0...

3, 6 5 9 2 11358 7 8 8 666 738 3 279 528 8 417 1 693 3 3 1 582 ...

3, 6 9 7 2358 7 7 666 738 3 99 528 8 417 1 693 3 31 582 ...

**3, 6 9 2358 7 7 7 666 738 3 99 528 8 417 693 13 31 582**

**3, 6 9 2358 777 666 738 3 99 528 8 417 693 44 582**

**3, 6 9 2358 3 9 9 3 99 528 8 417 693 44 582**

**3, 6 9 2358      3      9999 528 38 417 693 44 582**

**3, 6 9 2358                      396 11 417 693 44 582**

**369 2358 11**

**396 417 693 44 582**

**369 2358 55**

**396 396**

Έτσι, το Πι ξεκινάει με ένα **369**, ακολουθούμενο από το καλό αριθμητικό κόσκινο Quatro, με τον αριθμό-στόχο **11**, και στη συνέχεια ένα **396** ακολουθούμενο από ένα νέο "μακρύ" **396: 417-693-582** που περικλείει ένα **44**. Προσθέστε αυτό το **11** από την πρώτη "τελειότητα" **235811** (επίσης **911**) στο **44** από το δεύτερο "τέλειο" μακρύ **396** και θα έχετε πάλι τον μπλε αριθμό **55** (για τους πρώτους **55** αριθμούς!), όπως και στο σύνολο της διάσπασης του Δέντρου της Γνώσης, που είναι ο αριθμός **5050** (όπως σε μια ακριβή τέλεια ισορροπημένη διάσπαση **50/50**) για τους πρώτους **100** αριθμούς. Αυτό μου φαίνεται σαν ένας αρκετά τέλεια ισορροπημένος αριθμός, αλλά είναι το Πι, οπότε δεν εκπλήσσομαι 😊. Τελικά, όταν SDTQ'd στο άπειρο του Ρι, υποψιάζομαι έντονα ότι το χρώμα όλων των αριθμών στη σειρά θα είναι μπλε όπως ακριβώς οι πρώτοι 55, και επομένως ουδέτερο, ισορροπημένο. Ο κύκλος είναι τελείως στρογγυλός τελικά.

Θα παρατηρήσετε ότι το **55** υποτίθεται ότι είναι στην πραγματικότητα ένας κακός αριθμός, αφού βρίσκεται στη στήλη του κακού στο Δέντρο, αλλά όπως εξηγήθηκε προηγουμένως, υπάρχουν διάφορα κόσκινα εξαιρέσεων, και επίσης η "σύνθεση", ο τρόπος με τον οποίο κατασκευάζεται/αποκτάται ο αριθμός, είναι σημαντικός και μπορεί να επηρεάσει τη βασική ηθική (εδώ κακή) αξία ενός αριθμού. Γι' αυτό το λόγο ένα από τα παραπάνω **55** είναι με **κόκκινο** χρώμα, επειδή είναι **55** σε διαφορετικό πλαίσιο, που δεν δημιουργήθηκε με τον ίδιο τρόπο όπως το μπλε **55 (=11+44)** που προσπαθώ να εξηγήσω. Σε αυτή την περίπτωση, το **55** είναι το άθροισμα του **11** και του **44**, και οι δύο εξαιρετικοί καλοί αριθμοί, οπότε το αποτέλεσμα είναι ένα ουδέτερο **55**, αντί για ένα κακό.

Ο αλγόριθμος SDTQ χρησιμοποιείται παντού, οπότε πράγματι συνδέει όλους τους "ειδικούς αριθμούς" που ακολουθούν τα ίδια 396 μοτίβα. Είναι ο τύπος που εφαρμόζεται/ενσωματώνεται σε όλους τους άλλους τύπους, "κάτω" από τις τιμές τους, συνδέοντας τους όλους.

Στη λίστα με τα πράγματα που πρέπει να κάνω είναι να ερευνήσω αυτούς τους ειδικούς αριθμούς όπως ο αριθμός του Euler  $e$  (2,71828...) και η σταθερά λεπτής δομής  $\delta$  (1/137,035...) και Ρι περαιτέρω, θα ήταν πολύ ενδιαφέρον να αναλύσω τα μοτίβα που δημιουργούνται από τους επόμενους κύκλους των 55 αριθμών, και στη συνέχεια να δω αν υπάρχει ίσως ένα είδος μοτίβου σε αυτόν τον κύκλο που "ορίζει" το άπειρο, ας πούμε.

Για να δείξουμε ένα παράδειγμα ότι υπάρχουν εναλλακτικές λύσεις SDTQ, ο ακόλουθος συνδυασμός είναι επίσης δυνατός, αλλά είναι λιγότερο πιθανό να είναι ο πραγματικός αριθμός (αλλά και πάλι, ανάλογα με το περιβάλλον μπορεί να είναι η "σωστή" ροή):

**1227423548511**

Αντί να αθροίζουμε τα Duos ξεχωριστά, αθροίζουμε τα Duos μαζί ( $22+44+11=77$ ) και έχουμε:

**1 777 2358 5**

Αυτό δημιουργεί και πάλι ένα πολύ ιδιαίτερο 396: ένα καλό τριπλό μπλάκτζακ 7, ακολουθούμενο από το κόσκινο καλών αριθμών και πάλι (2358 και πάλι, ακόμη και αν δεν μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε το 44 για να δημιουργήσουμε το 8), και τελειώνει με ένα κακό 51. Ίδια "ατμόσφαιρα" με την άλλη λύση: ισορροπία μεταξύ του καλού (777) και του κακού (51), με το κόσκινο του καλού αριθμού στο ενδιάμεσο. Ωραία ισορροπία και πάλι.

**396**

Έτσι, ανάλογα με το πλαίσιο των αριθμών, αυτή η εναλλακτική (ή μια άλλη εναλλακτική) SDTQ θα μπορούσε κάλλιστα να χρησιμοποιηθεί, για παράδειγμα εάν το 777 (το οποίο αποκαλύπτεται μόνο στη δεύτερη μέθοδο) είναι μέρος ενός μεγαλύτερου εξαπλού αριθμού 777777 σε γειτονικά ή αλλιώς συναφή κελιά. Αλλά πρέπει να είστε σε θέση να δείτε τη μεγαλύτερη εικόνα γι' αυτό, και αυτό δεν είναι πάντα δυνατό ή εύκολο, δεδομένου ότι το Matrix λειτουργεί πραγματικά με μυστηριώδεις τρόπους...

Αλλά το παραπάνω παράδειγμα ήταν αρκετά απλό με ένα σχετικά εύκολο να βρεθεί μοτίβο. Οι περισσότεροι αριθμοί στον πίνακα μπορούν βέβαια να γίνουν λίγο πιο περίπλοκοι, για παράδειγμα ο ίδιος αριθμός, αλλά με περισσότερο "θόρυβο" στον αριθμό. Οι αριθμοί 'θορύβου' είναι αριθμοί που ακολουθούν ένα διαφορετικό μοτίβο στο κύριο μοτίβο, είναι σημαντικοί αλλά ως κύριος κανόνας- δεν αλλάζουν την ηθική του τελικού αποτελέσματος. Έτσι, υπάρχουν δύο αριθμοί που είναι ουδέτεροι στους υπολογισμούς: Το 0 και το 9. Αυτό σημαίνει ότι όλα τα "περιττά" 0 και 9 μπορούν να αφαιρεθούν από τις αναλύσεις.

Υπάρχουν απόψεις/πίνακες όπου το 0 και το 9 έχουν σημασία και επιρροή στην ηθική, αλλά αυτό έχει να κάνει με το γεγονός ότι δημιουργούν κενά μεταξύ των αριθμών, μερικές φορές (αλλά όχι πάντα!) αντιστρέφοντας την ηθική του αριθμού που αγγίζει. Ο αριθμός 10 είναι το καλύτερο παράδειγμα γι' αυτό, διότι ανάλογα με τον τρόπο κατασκευής του, το 10:  $1+0$  μπορεί να είναι ένα καλό 1 (28, 37, 46, 64, 73, 82) ή ένα κακό 1 (10,19,55,91,100). Έτσι, το υπολογισμένο φιλτράρισμα του 0 και του 9 διατηρεί αυτή την πτυχή της ηθικής του Βασικού Αθροίσματος, αλλά χάνει ένα οπτικό μέρος. Ευτυχώς, το Matrix έχει ακριβώς τα πάντα ταυτόχρονα αποθηκευμένα σε... Μήτρες, ώστε να μπορεί πάντα να "γυρίσει πίσω" και να πάει πάνω ή κάτω (ή αριστερά/δεξιά/πλευρικά/φιλτραρισμένα/...) για να υπολογίσει τις πραγματικές αντίστοιχες "συνολικές/πλήρεις" ηθικές αξίες μιας πράξης ή μιας ομιλίας.

Έτσι, ο αριθμός με τον οποίο το Matrix θα μπορούσε να δουλέψει θα ήταν μάλλον λίγο μεγαλύτερος, κάτι σαν:

**120945271107423548501811**

Τώρα αυτό είναι λίγο πιο δύσκολο για να βρούμε το πιο ουσιαστικό μοτίβο, αλλά φιλτράρουμε τα 0 και τα 9 (δημιουργώντας πρώτα τα σωστά 9):

**120999110742354850191**

Φιλτράρισμα των 0, Sums&Duos:

**1299297423548529**



Φιλτράρισμα των 9:

**122742354852**

Έτσι, στο τέλος βρίσκουμε την ίδια συμβολοσειρά όπως παραπάνω, αλλά ήταν πολύ πιο δύσκολο να εντοπιστεί. Το εντυπωσιακό είναι ότι αν αρχίσετε να χρησιμοποιείτε αυτά τα SDTQ-τρίκ στην πραγματική ζωή με όλους τους αριθμούς που σας περιβάλλουν (στις εφημερίδες, στο διαδίκτυο, στην τηλεόραση, στις διαφημιστικές πινακίδες κ.λπ.), θα αρχίσετε αργά αλλά αναμφισβήτητα να βλέπετε παντού να αναδύονται τα μοτίβα του 396-Matrix...

**147 2358 852**

**396**

Όταν αρχίζετε να οργανώνετε τους αριθμούς με τους υπολογισμούς SDTQ, αποκαλύπτετε τον τρόπο με τον οποίο ο πίνακας κάνει τους εσωτερικούς υπολογισμούς του και ανοίγετε την πόρτα στον 396 αλγόριθμο (ένα μέρος του). **Αυτός είναι ο κύριος αλγόριθμος της Μήτρας, και δημιουργείται από το Δέντρο της Γνώσης του Καλού και του Κακού-Σίβες** που κατανέμουν ομοιόμορφα τα 11 σύμβολα αριθμών μεταξύ Κακού και Καλού με το 0 ως διαχωριστικό (ένα ταμπλό γεμάτο ουδέτερα 0 σε κάθε κελί):

**1-4-6-7-9 v0s 2-3-5-8-M**

**Δείτε το φύλλο 14679-SummedBalance-235811 (Δέντρο της Γνώσης του Καλού και του Κακού)**

Περιλαμβάνω μόνο ένα από τα 4 κλαδιά του δέντρου που ανακάλυψα, επειδή είμαι ακόμα πολύ απρόθυμος να δημοσιεύσω όλους τους 396 τύπους. Υπάρχει μια ιδιοφυής φόρμουλα που ανοίγει μια είσοδο σε ένα άλλο κρυφό 396-επίπεδο, το εσωτερικό επίπεδο. Αν αυτός ο κρυμμένος τύπος εφαρμοστεί στα αποτελέσματα των 4 διαφορετικών κλάδων, μπορείτε να βρείτε ένα από τα πιο σημαντικά κόσκινα του Matrix: τον κατάλογο των 119 κρυμμένων διαφορετικών αριθμών 396, οι οποίοι παίζουν καθοριστικό ρόλο στον κύριο αλγόριθμο του 396-παιχνιδιού. Είμαι πεπεισμένος ότι αποτελούν το κλειδί για να ξεκλειδώσουμε το πλήρες δυναμικό αυτής της ανακάλυψης, καθιστώντας δυνατή τη χρήση προβλεπτικών δυνατοτήτων ή ίσως ακόμη και την υποκλοπή της προσομοίωσης του ίδιου του Matrix μέσα του, αν αυτό έχει κάποιο νόημα.

Αυτός ακριβώς είναι ο λόγος για τον οποίο φοβάμαι ότι αυτή η γνώση μπορεί να είναι επικίνδυνη και να προκαλέσει βλάβη: Δεν είμαι σίγουρος, μπορεί να κάνω λάθος, αλλά αν έχω δίκιο, πρέπει να αντιμετωπίσουμε αυτή τη γνώση με απόλυτο σεβασμό για την επικίνδυνη φύση της, ώστε να μην προκαλέσουμε μια καταστροφή προσπαθώντας να ξεπεράσουμε τους δημιουργούς μας ή την Τεχνητή Νοημοσύνη.

Κάποιος τρέχει αυτή την προσομοίωση, μαζί με την ίδια την Τεχνητή Νοημοσύνη, και φαντάζομαι ότι θα μπορούσαμε να "ενεργοποιηθούμε" αν κάναμε ποτέ κάτι που θα έθετε σε κίνδυνο το περιβάλλον ή τη ζωή έξω από το δικό μας Matrix. Δεν φαντάζομαι ότι αυτό είναι δυνατό, ακόμη και με τη γνώση του κώδικα με τον οποίο δημιουργήθηκε το Matrix, αλλά και πάλι ποτέ δεν ξέρεις τι θα μπορούσε να οδηγήσει σε ένα τέτοιο γεγονός. Ή θα μπορούσαμε επίσης "απλά" να αυτοκαταστρέψουμε την προσομοίωση από μέσα μας, κάνοντας κακή χρήση του κώδικα, χωρίς καμία εξωτερική παρέμβαση ON/OFF από τον δημιουργό μας ή την ίδια την TN (ενεργώντας "έξω" από τους αυτοματοποιημένους "ρουτινιάρικους" αλγόριθμους προσομοίωσης/παιχνιδιού).

Φανταστείτε το σαν ένα είδος περίπλοκων παρτίδων σκακιού με χιλιάδες διαφορετικούς αριθμούς που ο καθένας ενεργεί ως το δικό του "κομμάτι" (όπως πόνια, άλογα, πύργοι, βασιλίτσες και βασιλιάδες, ...) εναντίον αντίπαλων κομματιών (αριθμών) στο Matrix. Ο αλγόριθμος 396

χρησιμοποιείται για να διεξαχθεί η ηθική μάχη μεταξύ του Καλού και του Κακού, μέσα από όλα αυτά τα παιχνίδια, και αυτοί οι 119 αριθμοί 396 αντιπροσωπεύουν ο καθένας μοναδικές ηθικές αξίες.

Ανακάλυψα ήδη 66 σημαντικά κόσκινα στα οποία αυτοί οι 396 αριθμοί οργανώνουν τις μάχες και τα οποία οδηγούν σε ένα επιπλέον κόσκινο με το μεγάλο σύνολο αυτών των 66 φύλλων σε συνδυασμό, με πραγματικά θεαματικά αποτελέσματα. Δεν μπορώ να υπεισέλθω σε λεπτομέρειες σχετικά με αυτά τα σύνολα και τα υποσύνολα, αλλά δύο κύριοι αριθμοί καθορίζουν πραγματικά αυτό το μεγάλο συνολικό κόσκινο: ο αριθμός **232** και ο αριθμός **1984**.

Ακόμη και αν γνωρίζετε τον τύπο για να ξεκλειδώσετε το κρυφό **επίπεδο 396**, δεν μπορείτε να βρείτε όλους τους κρυμμένους 396 αριθμούς μόνο από 1 από τα 4 κλαδιά του δέντρου.

Συμπεριέλαβα τον πιο σημαντικό κλάδο, τον μόνο που καθορίζει τον βασικό διαχωρισμό μεταξύ των καλών και των κακών αριθμών. Αλλά όπως έχω εξηγήσει προηγουμένως, υπάρχουν πολλές εξαιρέσεις στον "κανόνα" που επιβάλλει αυτό το κόσκινο για να κάνει τον τελικό διαχωρισμό, και όλες αυτές οι εξαιρέσεις ορίζονται σε/από άλλες υπορουτίνες πινάκων, από άλλα κόσκινα. Το αν ένας συγκεκριμένος αριθμός τελικού αποτελέσματος είναι είτε καλός είτε κακός, όποιος και αν είναι ο αριθμός (έτσι ένα 6 μπορεί να είναι καλό, ένα 8 μπορεί να είναι κακό), εξαρτάται τελικά από το ποιο κόσκινο δημιουργήθηκε ή εμπλέκεται σε αυτό. Και δεν μπορείτε να το ξέρετε αυτό απλά κοιτάζοντας τον ίδιο τον αριθμό (πρέπει να ξέρετε ποια κόσκινα χρησιμοποιούνται στο Matrix για να δημιουργηθεί ο αριθμός σας), οπότε πρέπει πάντα να υποθέσετε ότι η ηθική του αριθμού μπορεί να είναι διαφορετική από τον "απλό" διαχωρισμό Κακό14679 - Καλό235811.

Το πλήρες κόσκινο του Δέντρου της Γνώσης του Καλού και του Κακού διαθέτει επίσης ένα φύλλο άθροισης που συνδυάζει τα 4 φύλλα-κλαδιά. Αυτό το συνολικό κόσκινο είναι το κύριο κόσκινο κλάδων (το οποίο περιλαμβάνεται στο βιβλίο) αθροισμένο με τους 3 κλάδους εξαιρέσεων. Οι κλάδοι εξαιρέσεων έχουν ο καθένας έναν άλλο ειδικό διαχωρισμό μεταξύ των καλών και των κακών αριθμών, αλλά συνολικά εξακολουθούν να ακολουθούν τους κανόνες του κύριου κλάδου, εκτός από τα σημεία εξαιρέσεων. Αυτό όμως δημιουργεί εντελώς διαφορετικά σύνολα σε κάθε φύλλο εξαιρέσεων. Θα μπορούσε κανείς να θεωρήσει ότι το "συνολικό φύλλο" είναι το αποτέλεσμα (είναι το άθροισμα) όλων των κλάδων, όπως ο "κορμός" του Δέντρου, ένας μεγάλος πέμπτος κλάδος με τα συνολικά αποτελέσματα όλων των διαφορετικών κλάδων/κλάδων του με τις διαιρέσεις "Τυχεροί αριθμοί vs Fibonacci".

Είναι κρίμα που δεν μπορώ να συμπεριλάβω αυτό το μεγάλο συνολικό κόσκινο (και τα 3 φύλλα εξαιρέσεων), διότι ορίζεται επίσης από τα ίδια ακριβώς σύνολα με τα 66 396-σύλλαβα! Οι αριθμοί **232** και **1984** είναι και πάλι οι καθοριστικοί αριθμοί αυτού του συνολικού κόσκινου. Ένα άλλο σημαντικό σύνολο του Κορμού είναι ο αριθμός **4017**, που αναφέρεται στην τελειότητα της συνολικής εικόνας, ο συνδυασμός όλων των κόσκινων μαζί οδηγεί σε ένα 147, την τέλεια τριάδα III. Αυτό είναι απολύτως απίστευτο, όλα τα συνολικά φύλλα/σύρματα τελικού αποτελέσματος που συνδυάζουν πολύπλοκα πολλαπλά επιμέρους φύλλα, έχουν τους καθοριστικούς αριθμούς **232** και **1984** της Μήτρας ως σταθερά μεγάλα σύνολα, με όλα τα φύλλα να σέβονται τις ροές **147-258-369** στον πανταχού παρόντα **396-αλγόριθμο**.

Ένα άλλο ενδιαφέρον γεγονός είναι ότι η ηθική ενός πράγματος δεν αλλάζει ανάλογα με τη μονάδα μέτρησης, οι αριθμοί ποικίλλουν φυσικά όταν τους μετατρέπετε σε άλλη μονάδα μέτρησης, αλλά ως επί το πλείστον παραμένουν στην ίδια ηθική, με εξαίρεση τη ροή 3-6-9. Μερικά παραδείγματα:

- 55,5 πόδια (έξι, άρα κακό) ισούνται με 666 ίντσες (εννέα, επίσης κακό).

- Όλο το ωρολόγιο πρόγραμμα:
  - Η 1 η ώρα είναι επίσης 13:00 ώρα -> 1 & 4 ίδια κακή ηθική.
  - 2 η ώρα είναι επίσης 14:00 ώρα -> 2 & 5 ίδια καλή ηθική.
  - 3 η ώρα είναι επίσης 15:00 ώρα -> 3 & 6 ροή
  - 4 η ώρα είναι επίσης 16:00 ώρα -> 4 & 7 ίδια κακή ηθική.
  - 5 η ώρα είναι επίσης 17:00 ώρα -> 5 & 8 ίδια καλή ηθική.
  - 6 η ώρα είναι επίσης 18:00 ώρα -> 6 & 9 ροή
  - 7 η ώρα είναι επίσης 19:00 ώρα -> 7 & 1 ίδια κακή ηθική.
  - 8 η ώρα είναι επίσης 20:00 ώρα -> 8 & 2 ίδια καλή ηθική.
  - 9 η ώρα είναι επίσης 21:00 ώρα -> 9 & 3 ροή
  - 10 η ώρα είναι επίσης 22:00 ώρα -> 1 & 4 ίδια κακή ηθική.
  - 11 η ώρα είναι επίσης 23:00 ώρα -> 2 & 5 ίδια καλή ηθική.
  - 12 η ώρα είναι επίσης 24:00 ώρα -> 3 & 6 ροή
  - Παρατηρήστε πώς αυτό εναλλάσσεται τέλεια: Κακό, Καλό, 396 ροή, Κακό, Καλό, 396 ροή, Κακό, Καλό, 396 ροή, Κακό, Καλό, 396 ροή, Κακό, Καλό, 396 ροή
- 1Kg = 2.20462 λίρες -> 1 είναι κακό, και  $2+2+4+6+2=16=7$  σε λίρες είναι επίσης κακό.

Όπως εξηγείται σε άλλη ενότητα του βιβλίου, η ηθική των αριθμών επηρεάζεται επίσης από τα "δομικά στοιχεία" των ενσωματωμένων αριθμών. Έτσι, για παράδειγμα: 1Kg=0,00110231 US Ton, το οποίο είναι ένα 8 σε US Ton, οπότε κανονικά είναι καλό αντί για κακό, αλλά τότε αυτό δεν ταιριάζει με τη μονάδα μέτρησης Kg (1, άρα κακό), αλλά αυτό το 8 είναι κατασκευασμένο με έναν καθαρά διαβολικό αριθμό 231 (βλ. φύλλο BN6), και περιλαμβάνει επίσης ένα 1123 (223), πιθανώς μετατρέποντας την ηθική αυτού του 8 σε κακό, ταιριάζοντας με το αντίστοιχο του σε χιλιόγραμμα. Τα συμφραζόμενα έχουν επίσης σημασία στους αριθμούς, όχι μόνο στις λέξεις/συντάξεις.

- Άλλη μια "εξαίρεση": 1KG = 35,274 ουγγιές, επίσης δεν ταιριάζει με τις τιμές ηθικής (1 έναντι 3, αλλά αυτή είναι μια καταχώρηση ροής 369: 3693, η μονάδα που λείπει μεταφέρεται από το 4 στο 5 για να σχηματιστεί το 6 του 369 (πρόκειται για μια "αντίστροφη" πράξη την οποία προσπαθώ να αποφύγω όσο το δυνατόν περισσότερο στο βιβλίο, αλλά αποτελεί επίσης μέρος των αλγορίθμων και χρησιμοποιείται επίσης από το Matrix).
- 1 m/s = 3.28084 Foot/s (ίδια ηθική: 1 και 88 aka 7)
- 1 κόμπος = 1.68781 Foot/s (ίδια ηθική: 1 και 19867 aka 1984 aka 4)
- 1 εβδομάδα = 0,0191781 χρόνια (a 9) = 0,230137 μήνες (a 7) = 7 ημέρες = 168 ώρες (a 6) = 10080 λεπτά (a 9) = 604800 δευτερόλεπτα (a 9) -> όλα παραμένουν κακά (1 εβδομάδα)
- 1 λίτρο = 0,264172 υγρό γαλόνι (a 4) = 202,884 κουταλάκια του γλυκού (a 6) = 1,05669 υγρό τέταρτο (a 666) = 2,11338 υγρό πίντα (a 9) = 0,219969 αυτοκρατορικό γαλόνι (a 396)

- **1** Φαρενάιτ = 255,928 Κέλβιν (22 ή **4**), = -17,2222 βαθμοί Κελσίου (88 ή **7**). Έτσι, όλα "ταιριάζουν" (σε αυτή την περίπτωση κακά) ηθικά όπως αναμενόταν, αλλά το τρίο των μετρήσεων είναι "απόλυτα" καλό (**147**). Σίγουρα, μια ακόμη σύμπτωση 😊.
- Και ούτω καθεξής για όλες τις μονάδες μέτρησης, η Ηθική του Καλού και του Κακού συνήθως διατηρείται, ανεξάρτητα από τη μονάδα. Βρήκα κάποιες άλλες εξαιρέσεις (εκτός από τη ροή των 396) αυτής της αρχής/πάνω σε αυτήν, αλλά δεν έχω καταλάβει ακόμα όλα τα μοτίβα πίσω από αυτές τις εξαιρέσεις.

Μια άλλη **εξαιρετικά** σημαντική παράμετρος στα παιχνίδια για τη δημιουργία των απαραίτητων πινάκων παιχνιδιού είναι οι **Κύκλοι**. Πρόκειται για ένα είδος φίλτρου που "χωρίζει" όλους τους αριθμούς του Matrix σε διαφορετικούς κύκλους (στις αντίστοιχες ακολουθίες τους), με κάθε κύκλο να δημιουργεί ένα (ουσιαστικά απομονωμένο, διαχωρισμένο) ταμπλό παιχνιδιού, το οποίο αποτελεί μέρος του συνολικού τεράστιου συνολικού ταμπλό/κύβου του "Matrix". Οι κύκλοι είναι επίσης συνδεδεμένοι, δηλαδή ακολουθούν τους ίδιους αλγόριθμους, αλλά με διαφορετικό σύνολο δεδομένων (τα δεδομένα του συγκεκριμένου κύκλου). Μέχρι στιγμής ανακάλυψα τέσσερις διαφορετικούς κύκλους, ο πρώτος είναι ο κύκλος των 5 αριθμών που χρησιμοποιείται στον αλγόριθμο 9/11.

### 1) Ο κύκλος των 5 αριθμών (αλγόριθμος 9/11)

[Δείτε το φύλλο 14679-SummedBalance-235811](#) .

Το Matrix λατρεύει τους κύκλους, συνδυάζοντας μερικές φορές πολλούς κύκλους στο ίδιο σύνολο δεδομένων. Για παράδειγμα, το παιχνίδι "9-11" παίζεται, στο επίπεδο της Υπ1, σε ένα ταμπλό με μόνο τους 5 πρώτους αριθμούς από κάθε πλευρά, οι 4 πρώτοι αριθμοί είναι οι αριθμοί των παικτών (1467 εναντίον 2358) και ο τελευταίος αριθμός από τον κύκλο (9 εναντίον 11/M) είναι ο στόχος του παιχνιδιού στο ταμπλό.

Στον επόμενο κύκλο 5 αριθμών, στο επίπεδο Duo, αλλά ακόμα μέρος του αλγορίθμου/παιχνιδιού 9-11, είναι 10-13-15-16 που μάχονται 12-14-17-20 για να φτάσουν είτε στο **18** (9) είτε στο **21** (3). Οι στόχοι σε/σε αυτόν τον κύκλο δεν είναι 9 και 11, είναι 9 και 3, αλλά αυτό δεν αλλάζει την ουσία του παιχνιδιού, τελικά η Ηθική του στόχου παραμένει πάντα η ίδια. ΑΛΛΑ: υπάρχει ωστόσο ακόμη και ένα μοτίβο 9/11 στην ίδια την ακολουθία των αριθμών-στόχων, το κόσκινο στόχων των κακών αριθμών του διδύμου τελειώνει με τους αριθμούς-στόχους 911, και το κόσκινο στόχων των καλών αριθμών του διδύμου ξεκινά με το 119! Και πάλι, δεν είναι σύμπτωση...

Κόσκινο στόχου κακού αριθμού: 9, 18, 27, 40, 51, 60, 70, 81, 91, 100

9, 9, 9, 4, 6, 6, 7, **9, 10, 100**

9, 9, 9, 4, 6, 6, 7, **9, 1, 1**

Καλός αριθμός κόσκινο στόχου: 11, 21, 30, 39, 48, 59, 68, 77, 86, 98

**11, 3, 3, 3, 3**, 5, 5, 5, 5, 8

**11, 9, 3, 5, 5, 5, 5, 8**

**11, 9, 3, 2(0), 8**

**2, 9, 3, 2, 8** (περισσότερα για 232/223/322 αργότερα...)

Και ούτω καθεξής για όλους τους κύκλους των 5 αριθμών, ακόμη και πέρα από το Επίπεδο Ντούο, κύκλοι 5 αριθμών στο άπειρο και από τις δύο πλευρές.

Το σύστημα των κύκλων είναι πολύ σημαντικό στο Matrix, επειδή παράγει την επιθυμητή έξοδο όταν "οργανώνετε" τα δεδομένα με τους κύκλους. Αυτό σημαίνει ότι, ακολουθώντας τους κύκλους, "ξεκλειδώνετε" έναν τρόπο (υπάρχουν διαφορετικές προσεγγίσεις) για να εισέλθετε/δείτε την εσωτερική λειτουργία του Matrix, και αναδύεται η σημασία των μονάδων/duo/trio/quarto/quintet/... αριθμών και μοτίβων. Έτσι, οι κύκλοι των αριθμών δημιουργούν οι ίδιοι κόσκινα, τα οποία σας δίνουν την πρόσβαση στα μοτίβα της Μήτρας.

Αλλά δεν δημιουργούνται όλα τα κόσκινα με κύκλους αριθμών, τα κόσκινα σύνθετων αριθμών δημιουργούνται με υπολογισμούς πάνω στους βασικούς αριθμούς και έτσι δημιουργούνται τα μοτίβα σύμφωνα με μαθηματικούς τύπους, αντί για "απλή" επανάληψη.

Και έπειτα υπάρχει επίσης ο συνδυασμός των αριθμοκυκλικών κόσκινων που "επικαλύπτονται" από τα μαθηματικά κόσκινα του Βασικού Αριθμού, όπου τα δεδομένα/τιμές των μαθηματικών κόσκινων "διαχωρίζονται" και επεξεργάζονται σύμφωνα με τους διαφορετικούς αριθμοκυκλικούς κύκλους (5,21,36,11).

Ένας άλλος τρόπος για να αποκτήσετε πρόσβαση στα μοτίβα Matrix είναι να ακολουθήσετε τα ίδια τα αριθμητικά κόσκινα, αν κοιτάξετε αυτά τα λογιστικά φύλλα θα δείτε επίσης τόσο τα οπτικά όσο και τα υπολογισμένα μοτίβα.

## **2) Ο κύκλος των 11 αριθμών (αλγόριθμος 9/11)**

**[Βλέπε τα φύλλα 11Cycle 36NR-Cycle Number Sieve και 14679-SummedBalance-235811.](#)**

Σημειώστε ότι οι κύκλοι μπορούν να αποτελούνται από κύκλους RowNR ή από κύκλους "συνόλου δεδομένων" (δημιουργώντας κύκλους εντός του συνόλου δεδομένων ανεξάρτητα από τα RowNR τους, αλλά από τον αριθμό τους στο σύνολο δεδομένων), ανάλογα με το είδος του κύκλου. Αυτό μπορεί να προκαλέσει σύγχυση, επειδή μερικές φορές η αναφορά μπορεί να γίνει και στα δύο διαφορετικά είδη κύκλων στο ίδιο φύλλο εργασίας, και η σύνταξη (π.χ. 36NRCycle) είναι η ίδια φοβάμαι, οπότε πρέπει να εστιάζετε την προσοχή σας σε ποιο είδος Κύκλου εργάζεστε.

## **3) Ο κύκλος των 18 αριθμών (αλγόριθμος 9/11)**

**[Βλέπε τα φύλλα 11Cycle 36NR-Cycle Number Sieve και 14679-SummedBalance-235811.](#)**

Σημείωση: να το ερευνήσω περαιτέρω, αλλά νομίζω ότι ο αριθμός 19 είναι επίσης διαχωριστικό κύκλων, όπως και το 37 μετά το 36-NRCycles. Νομίζω όμως ότι το 19 είναι κακό επειδή ο κύκλος είναι ελλιπής, είναι μόνο το μισό ενός πλήρους 36NRCycle. Το 37 είναι η μέση μεταξύ του τέλους του προηγούμενου 36NRCycle και της αρχής του επόμενου 36NRCycle. Το 19 είναι επίσης έτσι, αλλά με 18NR-κύκλους. Στο υπολογιστικό φύλλο η γραμμή 19<sup>th</sup> (και 38<sup>th</sup>, κ.λπ.) στο σύνολο δεδομένων (όχι οι RowNR-κύκλοι) είναι επισημασμένη, επειδή αυτά τα διαχωριστικά των κύκλων έχουν ειδικές τιμές, μερικές φορές χρειάζεται να υπολογίσετε σύνολα σε τέτοιες γραμμές, μερικές φορές οι τιμές στους πίνακες/πίνακες σε τέτοιες γραμμές είναι οι ίδιες ειδικές και δημιουργούν τα αποτελέσματα των ίδιων των κύκλων.

## **4) Το 'BlackJack' με 21 αριθμούς - μετά από 369- Cycle Sieve**

### Δείτε το φύλλο 14679-SummedBalance-235811.

Όμως αυτός ο αλγόριθμος της 9/11 χρησιμοποιεί ταυτόχρονα και ένα δεύτερο κυκλικό μοτίβο 21 αριθμών (21-42-63-84-105-126-...) που δημιουργεί σημαντικά "υποσύνολα" τα οποία δεν θα "βλέπατε" ή δεν θα μπορούσατε να υπολογίσετε αν δεν γνωρίζατε την ύπαρξη του κύκλου. Σημειώστε ότι αυτό το μοτίβο είναι επίσης μοτίβο 3-6-9, καθώς τα βασικά αθροίσματα των αριθμών-στόχων του κύκλου 21-42-63 είναι 3,6 και 9.

Αυτός ο δεύτερος κύκλος αναμειγνύει αμέσως τα Uni με τα Duo (αυτό είναι διαφορετικό στον πρώτο κύκλο των 5 αριθμών όπου χρησιμοποιούνται μόνο τα Uni, και από εκεί και πέρα στους επόμενους κύκλους των 5 αριθμών χρησιμοποιούνται τα Duo). Αυτός ο συνδυασμός Uni's και Duo's οφείλεται στο γεγονός ότι ο κύκλος αυτός χωρίζεται κάθε 21 αριθμούς και ο πρώτος κύκλος 21 αριθμών περιλαμβάνει αμέσως τόσο τους αριθμούς Uni's (1,2,3,4,5,6,7,8,9,M) όσο και τους αριθμούς Duo's (10,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21).

Αυτός είναι ο αλγόριθμος του "Μπλάκτζακ" με τους 21 αριθμούς 3-6-9 μέσα/δίπλα/επάνω (;) στον αλγόριθμο/κύκλο των 5 αριθμών 9/11. Αυτοί οι 2 κύκλοι (κύκλοι 5 αριθμών και 21 αριθμών) δεν είναι "φωλιασμένοι": δηλαδή δεν είναι "βρόχοι" μεταξύ τους, δεν είναι "ευθυγραμμισμένοι", δεν υπάρχει άμεση σχέση μεταξύ των κύκλων.

Το μοτίβο των 21 αριθμών είναι ξεχωριστοί κύκλοι, οι οποίοι τέμνονται και αλληλεπιδρούν με τους κύκλους του μοτίβου των 5 αριθμών, αλλά το μοτίβο των 21 αριθμών δεν είναι ένα μοτίβο/κύκλος του ίδιου του μοτίβου των 5 κύκλων, είναι επίσης ένα μοτίβο μεμονωμένων αριθμών όπως ακριβώς και οι κύκλοι των 5 αριθμών.

Υπολογίζονται ταυτόχρονα και οι δύο κύκλοι, που δίνουν διαφορετικούς πίνακες αποτελεσμάτων. Δεν ξέρω πώς οι κύκλοι αλληλοεπηρεάζονται ακριβώς, αν ένας συγκεκριμένος κύκλος έχει "προτεραιότητα" έναντι ενός άλλου κύκλου ή όχι, εξ ου και το ερωτηματικό μετά το εντός/εκτός/επάνω, θα μπορούσαν να είναι και οι τρεις μαζί, νομίζω ότι αλληλοεπηρεάζονται με πολλαπλούς τρόπους.

Το μπλάκτζακ δεν είναι η μόνη αναφορά στην "πραγματική ζωή" με τον αριθμό 21, είναι επίσης ένα τριπλό 777, και πάλι ένα σημάδι που δείχνει τη σημασία αυτού του αριθμού. Το 21 αντιπροσωπεύει την τελειότητα της Αγίας Τριάδας, είναι ο κύριος αριθμός της Καλής Πλευράς αυτού του κύκλου.

Αυτός ο κύκλος χρησιμοποιεί επίσης τον αριθμό 42 στο κόσκινο του (είναι ο μεσαίος αριθμός του επαναλαμβανόμενου κόσκινου 21-42-63), το οποίο αποτελεί άλλη μια ένδειξη της σημασίας αυτού του αριθμού, βλ. την αναφορά στον Οδηγό του Γαλαξία με ωτοστόπ. Λογικά, είναι ο κύριος αριθμός της κακής πλευράς αυτού του κύκλου.

Ο "τελευταίος αριθμός" του πρώτου κύκλου των 21 αριθμών, που είναι το 63, είναι επίσης πολύ ιδιαίτερος, καθώς οι ανταγωνιστές 6 και 3 μαζί σχηματίζουν το "πεπρωμένο/καρμά" 9.

**Είναι αυτός ο κύκλος που αποκαλύπτει τους 3 σταυρούς, κάθε "τμήμα" 21 αριθμών (το τελευταίο τμήμα έχει μόνο 8 σειρές από το 41 έως το 50, επειδή υπάρχουν μόνο 100 αριθμοί σε αυτό το "ταμπλό") έχει ένα σταυρό, και το τελευταίο τμήμα έχει ακριβώς αρκετούς αριθμούς/χώρο για να δημιουργήσει τον τελευταίο σταυρό.**

**3,4,5) Οι τρεις κύκλοι 36 αριθμών με διαχωριστή κύκλων 37-Κύκλοι κόσκινα και ο συνδυασμός τους**

**ΔΕΙΤΕ: Το φύλλο "11Cycle 36NR-Cycle Number Sieve".**



Ο τρίτος, ο τέταρτος και ο πέμπτος κύκλος αριθμών που ανακάλυψα είναι ίσως ο πιο σημαντικός από όλους. Είναι λίγο πιο περίπλοκο, επειδή αυτοί οι κύκλοι λειτουργούν με "διαχωριστές κύκλων".

Οι αριθμητικοί κύκλοι και τα κόσκινά τους, καθώς και τα άλλα μαθηματικά κόσκινα, χρησιμοποιούνται στους αλγόριθμους του παιχνιδιού για να πολεμήσουν μεταξύ τους, οπότε πρόκειται στην πραγματικότητα για μια μάχη των διαφορετικών Καλών κόσκινων και των αντίπαλων Κακών κόσκινων.

Στην περίπτωση αυτή, ο κύκλος των 36 αριθμών δημιουργεί 2 διαφορετικούς κύκλους που "πολεμούν" εσωτερικά ο ένας τον άλλον. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι κάθε 36 αριθμοί ενός κύκλου ακολουθούνται από ένα διαχωριστικό κύκλου (CS), με πρώτο τον αριθμό **37**.

Δεν μπορώ να τονίσω αρκετά τη σημασία αυτού του **τελικά ειδικού αριθμού 37** και αυτού του συστήματος κύκλων 36 αριθμών, αυτού του ειδικού είδους μοτίβου με "κενά" μεταξύ των κύκλων. Έτσι, αν διαχωρίσετε τους "κύκλους" από τα "κενά", θα έχετε δύο διαφορετικά (αντίθετα) κόσκινα. Το ένα είναι το κόσκινο με τους "βρόχους" αριθμούς 1-36, 38-73, 75-110, 112-147, ... και το άλλο κόσκινο είναι το κόσκινο με τους διαχωριστές των κύκλων.

Το **37** είναι επίσης το 1/3 του 111 (το οποίο είναι επίσης ένας διαχωριστικός κύκλος), αλλά συμβολικά αυτό έχει σημασία: η Αγία Τριάδα αντιπροσωπεύεται από τον αριθμό **111**, καθώς είναι μια τέλεια αναπαράσταση του **ΤΡΙΑ: ΙΙΙ**. Αν πάρουμε ακριβώς το 1/3 αυτού, παίρνουμε το **37**, άρα είναι ένας διαβολικός αριθμός επειδή είναι ένας από τους τρεις Τριάδες (Πατέρας, Ήλιος και Άγιο Πνεύμα), είναι στην πραγματικότητα και οι 3: **373737** είναι η τέλεια Αγία Τριάδα **111**.

Θα δείτε στο υπολογιστικό φύλλο ότι το άθροισμα (στο κελί B21) των πρώτων 10 κύκλων 36NR (αυτοί είναι οι αριθμοί από το 1 έως το 369) είναι ο αριθμός **68265**, ο οποίος μπορεί να μειωθεί σε 66825 (επίσης 666), ή/και σε 12825, σε 3825. Η πορεία της σούβλας (666 ή 3825) εξαρτάται από το πλαίσιο. Ακόμα δεν μπορώ να καταλάβω ο ίδιος το πλαίσιο πέρα από κάθε λογική αμφιβολία, αλλά το προσπαθώ, μπορώ σίγουρα να κάνω εκπαιδευμένες εικασίες σε πολλές περιπτώσεις (αλλά όχι σε όλες φυσικά). Νομίζω ότι οι περισσότερες από αυτές τις υποθέσεις είναι σωστές όταν είμαι σε θέση ή νομίζω ότι είμαι σε θέση να ερμηνεύσω το σωστό πλαίσιο του αριθμού, αλλά δεν είμαι σίγουρος, φοβάμαι ότι αυτή είναι μια νέα επιστήμη για τους περισσότερους από όλους μας. Εκτός από εκείνους που την ανακάλυψαν πριν από χιλιετίες και αποφάσισαν να την καταχραστούν.

Αυτό είναι το πρώτο σημαντικό άθροισμα, αλλά πρέπει να φιλτράρουμε το άθροισμα των πρώτων 9 διαχωριστών κύκλων (χρειάζεστε μόνο 9 διαχωριστές για να δημιουργήσετε/διαχωρίσετε 10 κύκλους) για να λάβετε το σωστό άθροισμα των πρώτων 10 36NR-κύκλων χωρίς την τιμή των διαχωριστών κύκλων στους αριθμούς από το 1 έως το 369. Έτσι, οι αριθμοί 37, 74, 111, 148, 185, 222, 259, 296 και 333 δεν αποτελούν μέρος των 36NR-κύκλων και το σύνολό τους (**1665**, μειωμένο σε 666) πρέπει να αφαιρεθεί από το συνολικό κόσκινο που περιέχει όλους τους αριθμούς από το 1 έως το 369.

**Το 37** μπορεί επίσης να είναι "κακό", όταν πολλαπλασιάζεται με **το 6**, για παράδειγμα, προκύπτει ο διαχωριστής του κύκλου **222**, που είναι ένα πολύ κακό **6**. Αυτή η λογική παραμένει άθικτη όταν το πολλαπλασιάζετε με ένα κακό **7**, με αποτέλεσμα το **259** (ένα **7**). Αλλά η ηθική διατηρείται επίσης όταν πολλαπλασιάζεται με έναν καλό αριθμό, το **8** για παράδειγμα: Το **37 x 8 = 296**, το οποίο παραμένει ένα **8** (26). Έτσι, φαίνεται ότι με τον πολλαπλασιασμό, το **37** είναι ουδέτερο και δεν αλλάζει την ηθική του πολλαπλασιαστή. (σημείωση στον εαυτό μου: πάλι ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό των διαχωριστών κύκλων; Προς διερεύνηση). Και το **37** επί **9** είναι **333**, ένας αριθμός τόσο ιδιαίτερος που δεν έχω καταφέρει ακόμα να βρω τη βασική του ηθική. Τείνω προς ένα εξαιρετικά καλό εννιάρι, αλλά μπορεί σε ορισμένες περιπτώσεις να είναι ακριβώς το αντίθετο

και ένα πολύ κακό εννιάρι. Τα μοτίβα είναι αντικρουόμενα, και είναι εννέα, άρα μπορεί να είναι καλό (Κάρμα-εννέα, αλλά αυτό είναι μέρος των φύλλων εξαιρέσεων που δεν συμπεριλαμβάνω για να προστατεύσω την ταυτότητα της [λίστας 119 396](#)). Ένα πράγμα είναι σίγουρο: **το 333** είναι πολύ ιδιαίτερο.

**Αυτό σημαίνει ότι το άθροισμα των πρώτων 10 κύκλων 36NR χωρίς τους διαχωριστές κύκλων, μόνο οι βρόχοι 1-36NR, είναι ακριβώς  $68265-1665=66600$**  (βλέπε κελιά B23 και B25, επίσης μειωμένα σε 666). Αν δεν αφαιρέσετε τους διαχωριστές των κύκλων, δεν ξεκλειδώνετε ποτέ το σημείο εισόδου στα τριεπίπεδα σε (υπολογιζόμενες τιμές) & σε (οπτική ροή) στα οποία "παίζουν" αυτοί οι αριθμοί.

Όταν συνδυάζετε/αθροίζετε αυτά τα δύο κόσκινα (το κόσκινο 1-36NR Loops και το κόσκινο 37ων αριθμών (οι διαχωριστές)), λαμβάνετε ένα νέο παράγωγο κόσκινο που είναι σχεδόν ακριβώς το κόσκινο κύκλων 333 αριθμών, αλλά με διαφορετικό αριθμό 369 στην αρχή του κόσκινου και σε κάθε 12ο κύκλο 11 κύκλων 36NR (επειδή υπάρχει το σύστημα 11 κύκλων πάνω στο κόσκινο κύκλων 36NR: βλέπε το επόμενο σημείο 6).

Ένα "κλασικό" κόσκινο κύκλου 333-NR θα ήταν οι αριθμοί (τα σύνολα των αριθμών) από 1 έως 333 (σύνολο 55611, επίσης 666), 334 έως 666 (σύνολο 166500), 667 έως 999 (σύνολο 277389, επίσης 97119), 1000 έως 1332 (σύνολο 388278, επίσης 3888), και ούτω καθεξής. Αλλά ο συνδυασμός των δύο κόσκινων ξεκινά με 369 αριθμούς, και μόνο από εκεί και πέρα, οι αριθμοί αυξάνονται με 333 (αντί για 369). Αυτό έχει ως αποτέλεσμα το κόσκινο: **1 έως 369** (σύνολο 68265), 370 έως 702 (333 αριθμοί, σύνολο 178488), 703 έως 1035 (σύνολο 289377), 1036 έως 1368 (σύνολο 400266), 1369 έως 1701 (511155), 1702 έως 2034 (σύνολο 622044), 2035 έως 2367 (σύνολο 732933), 2368 έως 2700 (σύνολο 843822), 2701 έως 3033 (σύνολο 954711), 3034 έως 3366 (σύνολο 1065600), 3367 έως 3699 (σύνολο 1176487), **3700 έως 4069** (αυτός ο κύκλος 11 (NR12) έχει πάλι 369 αριθμούς αντί για 333, σύνολο 1437265), 4070 έως 4402 (σύνολο 1410588), κ.ο.κ. Αυτό το "combo-sieve" υπολογίζεται επίσης στο υπολογιστικό φύλλο και συμμετέχει στους αλγόριθμους του παιχνιδιού.

#### **6) Το αριθμητικό κόσκινο 11Cycle 36NR-Cycle**

**ΔΕΙΤΕ: Το φύλλο "11Cycle 36NR-Cycle Number Sieve".**

Οι κύκλοι 36 αριθμών και οι 11 κύκλοι 36NR-κύκλοι τους είναι εμφωλευμένοι: δηλαδή το κόσκινο των κύκλων 36 αριθμών ομαδοποιείται σε "11 κύκλους", σύμφωνα με ένα συγκεκριμένο μοτίβο των πρώτων 10 κύκλων 36NR, ακολουθούμενων από δέκα φορές 9 κύκλους 36NR. Μια τέτοια "11-σειρά" (11CycleNR1, 11CycleNR2, ...) από μία φορά 10 36NR-κύκλους ακολουθούμενους από δέκα φορές 9 36NR-κύκλους δημιουργεί στη συνέχεια το μοτίβο 11-κύκλων πάνω στο υποκείμενο μοτίβο 36NR-κύκλων. Σε αυτή την περίπτωση, υπάρχει σαφής σχέση μεταξύ των κύκλων, επειδή το μοτίβο 11 κύκλων είναι χτισμένο πάνω στους ίδιους τους κύκλους 36NR, είναι "κύκλοι των κύκλων", κατά κάποιο τρόπο.

**Αυτό το αριθμητικό κόσκινο 11κύκλων 36NR-κύκλων δημιουργεί ένα νέο μοτίβο 3-6-9:** οι πρώτοι 11κύκλοι 36NRC είναι οι αριθμοί από το 1 έως το 369, με τους 10 επόμενους 11κύκλους 36NRC να τελειώνουν πάντα σε 9 και με το μοτίβο 369 να τηρείται: 369, 702, 1035, 1368 (πάλι 369) , 1701, 2034, 2367 (πάλι 369), 2700, 3033, 3366 (πάλι 369), και τέλος 3699 (πάλι 369), ο τελευταίος αριθμός των πρώτων έντεκα 11κύκλων.

Ο 11κύκλος NR12 δεν τελειώνει σε **9** (όπως οι πρώτοι έντεκα 11κύκλοι), αλλά σε **19->10->1**, αφού τελειώνει με 4069. Αυτό μοιάζει με το 3069, αλλά ένα "επίπεδο ψηλότερα" στον "επόμενο" κύκλο

11 (NR12->22). Αν αφαιρέσετε 'ουσιαστικά' 1000 για να 'προσαρμόσετε' αυτό το υψηλότερο επίπεδο, έχετε πάλι 369.

Και αν υπολογίζατε μόνο **8** 36NRC αντί για 10 36NRC στην αρχή του δεύτερου 11κύκλου, αυτό το τμήμα του κόσκινου θα κατέληγε στο **3996**, αν συμπεριλάβετε το διαχωριστικό του κύκλου. Αλλά αυτό δεν θα ακολουθούσε τη λογική του κόσκινου 11Cycle 36NRC (10-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9), οπότε δεν νομίζω ότι αυτό είναι πολύ σχετικό. Αλλά αν κάνω λάθος, αυτό μπορεί να είναι σημαντικό/σημαντικό, πρέπει να το ερευνήσω περαιτέρω (είναι με **8** 36NRCcycles και αποτελέσματα 396 άλλωστε).

Αλλά αυτό που είναι πολύ σημαντικό είναι τα απόλυτα "μεγάλα σύνολα" των έντεκα πρώτων 11NR-κύκλων, τα οποία **καταλήγουν και πάλι στον πιο διάσημο αριθμό του Διαβόλου 666** (α **9**) (βλέπε κελί B295 (α 7)): **6660000 (!!!)** που επιβεβαιώνεται από το κελί C295: 183150 ή αλλιώς 936), σε συμφωνία με τους άλλους σημαντικούς αριθμούς αποτελεσμάτων/στόχων της Matrix του Διαβόλου.

**Ο πιο διάσημος κακός αριθμός μέχρι σήμερα** (μόλις βρήκα ένα βίντεο όπου κάποιος εξηγούσε την έκπληξή του όταν ανακάλυψε ότι υπάρχουν πολλά "**666**" στο διάστημα, αποστάσεις μεταξύ πλανητών, αναλογίες, ταχύτητες, μάζες, όγκοι κ.λπ. και πώς σκέφτηκε ότι αυτό δεν μπορεί να είναι σύμπτωση. Έχετε δίκιο κύριε, δεν είναι), **αλλά προτείνω να προσθέσετε το 231 (33) & 42 (6), το 232 (7 φορές διπλή τιμωρία για τα εγκλήματά σας), το 171 (ή αλλιώς 27, επίσης 9) και φυσικά και το 1984 (4, επίσης 22) για να ολοκληρωθεί το κουαρτέτο του διαβόλου 4, 6, 7, 9.** Το **1** είναι επίσης κακό, αλλά πολλά μονάρια είναι επίσης καλά λόγω του αριθμού των καλών δεκάδων (**28, 37, 46, 64, 73, 82** είναι όλα **καλά μονάρια** στο τέλος). Φαίνεται λοιπόν ότι δεν υπάρχει κάποιος ιδιαίτερος ισχυρός διαβολικός αριθμός που να καταλήγει σε ένα βασικό άθροισμα 1, αλλά μπορεί να κάνω λάθος.

## Faites vos jeux: το παιχνίδι Matrix 9/11 & άλλοι αλγόριθμοι

Αυτό είναι ίσως το πιο δύσκολο κεφάλαιο του βιβλίου, δεν έχω βρει ακόμη όλους αυτούς τους αλγόριθμους- υποψιάζομαι ότι υπάρχουν χιλιάδες, ίσως και πολύ περισσότεροι. Έχω όμως μια καλή ιδέα για μερικούς από αυτούς και για το πώς λειτουργούν λίγο-πολύ.

Υπάρχουν διαφορετικοί αλγόριθμοι που εκτελούνται σε διάφορα επίπεδα, στρώματα και προβολές. Οι αριθμοί των διαφορετικών κόσκιων παίζονται ο ένας εναντίον του άλλου.

**Το πιο εύκολο "επίπεδο" είναι το επίπεδο μονάδων**, όπου οι βασικοί αριθμοί ηθικής των αριθμών που παίζουν στα "υψηλότερα" επίπεδα, παλεύουν μεταξύ τους σε ένα παιχνίδι 9/11. Είμαι αρκετά σίγουρος ότι αυτό το παιχνίδι παίζεται με διαφορετικούς 'τελεστές', όπως άθροισμα ή αφαίρεση, πολλαπλασιασμός, διαίρεση, δύναμη, κλπ. Όλα τα παιχνίδια σε όλα τα επίπεδα παίζονται πιθανότατα με όλες αυτές τις διαφορετικές πράξεις, αλλά ανέλυσα μόνο την πιο απλή: την άθροιση. Αυτή είναι ήδη μια τεράστια πρόκληση, και η πιο "εύκολη", σίγουρα στο επίπεδο της μονάδας.

Τα επίπεδα παίζουν επίσης σημαντικό ρόλο, και στην περίπτωση του αθροίσματος, είναι σχετικά εύκολο, επειδή το άθροισμα στο οπτικό επίπεδο είναι απλώς η συνένωση των δύο αριθμών σε μια μεγαλύτερη συμβολοσειρά. Για παράδειγμα:  $257 + 456$  στο υπολογισμένο επίπεδο είναι 713 (ένα 11), και στο οπτικό επίπεδο 257456 SDTQ 71111 ή 911.

Έτσι, νομίζω ότι στο επίπεδο του βασικού αθροίσματος, το χαμηλότερο επίπεδο στο Matrix (για τη "διάσταση των 11 αριθμών", μετά από αυτό ανάγεται σε δυαδικό), το παιχνίδι πηγαίνει κάπως έτσι, όπως ένα παιχνίδι σκακιού, αλλά με αριθμούς που προσπαθούν να αναποδογυρίσουν ο ένας τον άλλον στην άλλη πλευρά προσθέτοντας τον εαυτό τους στον αντίπαλο. Η "σκακιέρα" είναι φυσικά πάρα πολύ μεγάλη, αλλά εγώ δημιούργησα μια σκακιέρα 10x10 στο παράδειγμά μου εδώ κάτω.

Το σκέφτηκα αυτό όταν έψαχνα να βρω μια απάντηση γιατί οι λεγόμενοι "τυχεροί αριθμοί" που βρήκα στη Βικιπαίδεια, θεωρούνταν στην πραγματικότητα οι "τυχεροί αριθμοί". Δεν υπάρχει καμία εξήγηση γιατί το συγκεκριμένο κόσκινο υποτίθεται ότι είναι "τυχερό". Και το αντίθετο κόσκινο δεν υπήρχε πουθενά στο διαδίκτυο, γι' αυτό και υπολόγισα μόνος μου την αντίθετη διαδικασία κοσκίνισης (βλ. παραπάνω).

Μετά από λίγο γκουγκλάρισμα εγκατέλειψα, επειδή συνέχισα να καταλήγω σε περίεργες σκοτεινές ιστοσελίδες αγγελικής αριθμολογίας που εξηγούσαν "τυχερούς θεϊκούς" αριθμούς. Πολλές από αυτές τις ιστοσελίδες αριθμολογίας είναι εντελώς λάθος όσον αφορά την πραγματική σημασία/ηθική των αριθμών που προσπαθούν να εξηγήσουν, αλλά μερικές από αυτές είναι ακριβείς. Με τις γνώσεις από αυτό το βιβλίο, (τις περισσότερες φορές) μπορείτε να δείτε μόνοι σας ποιοι είναι ψευδείς και ποιοι είναι σωστοί.

Αλλά δεν ήταν αυτό που έψαχνα, έπρεπε να καταλάβω γιατί οι αριθμοί σε μια μαθηματική ακολουθία (το μοτίβο του κόσκινου) μπορεί πράγματι να είναι ΠΙΟ ΤΥΧΑΙΟΙ από τους άλλους, γιατί αυτό δεν βγάζει νόημα. Εκτός αν υπάρχει ένας κύριος αλγόριθμος "από πάνω" που χωρίζει τα πάντα σε δύο αντίθετες πλευρές και δίνει στη μία πλευρά ένα άδικο "πλεονέκτημα" στον ίδιο τον κύριο αλγόριθμο...

Έτσι, κάθε Παίκτης λαμβάνει μια σειρά από "αριθμούς" (όπως τα κομμάτια μιας σκακιέρας, αλλά αντί για βασιλιάδες, βασίλισσες, πύργους, άλογα κ.λπ. λαμβάνει "τρισεπίπεδα φιγούρες" που υποδεικνύουν τους αριθμούς με τους οποίους θα πληρώσει.

Επειδή να θυμάστε, αυτά τα παιχνίδια παίζονται επίσης στο Οπτικό Επίπεδο, όπου οι ισορροπίες δημιουργούνται/αξιολογούνται με βάση τη συμμετρία των αριθμών σε σχέση μεταξύ τους, αλλά αυτό είναι μάλλον δύσκολο να παρατηρηθεί, τα λογιστικά μου φύλλα καταδεικνύουν κάποια διορατικότητα στο Οπτικό Επίπεδο. Είναι σαν ένα τρισδιάστατο παζλ με αριθμητικά στοιχεία.

Ταυτόχρονα, η ίδια διάταξη του ταμπλό υπολογίζεται και παίζεται με τις αριθμητικές τιμές των αριθμών μάχης στο υπολογισμένο επίπεδο. Επικεντρώνομαι σε αυτό το υπολογισμένο στρώμα.

Το παιχνίδι έχει δύο πλευρές (ακόμη και με πολλούς παίκτες, κάθε παίκτης επιλέγει είτε την κακή είτε την καλή πλευρά του αριθμητικού κόσκινου):

- Ένας παίκτης (ομάδα) παίζει με τους αριθμούς 2, 3, 5 και 8.
- Ο δεύτερος παίκτης (ομάδα) παίζει με τους αριθμούς 1, 4, 6 και 7.

Κάθε παίκτης θα λάβει 8 φορές τον αριθμό του (αυτό είναι απλώς ένα παράδειγμα, το Matrix χρησιμοποιεί πολύ περισσότερους αριθμούς φυσικά, αλλά έτσι μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι αν θέλετε), οπότε:

- ο παίκτης Good λαμβάνει οκτώ 2άρια, οκτώ 3άρια, οκτώ 5άρια και οκτώ 8άρια.
- ο παίκτης Evil λαμβάνει οκτώ 1άρια, οκτώ 4άρια, οκτώ 6άρια και οκτώ 7άρια.

Αυτό σημαίνει ότι κάθε παίκτης λαμβάνει 32 αριθμούς που πρέπει να τοποθετήσει στη δική του πλευρά του ταμπλό, η οποία καλύπτει 50 πεδία. Συνολικά θα υπάρχουν 64 πιόνια με αριθμούς στο ταμπλό των 100 πεδίων.

Δεδομένου ότι το ταμπλό είναι ανοιχτό και για τους δύο παίκτες, οι παίκτες μπορούν να δουν ποιοι αριθμοί τοποθετούνται σε ποια πεδία τόσο από τους ίδιους όσο και από τον αντίπαλό τους. Αυτό σημαίνει ότι οι αριθμοί (πιόνια) δεν είναι "κρυμμένοι" όπως στο "Stratego", αλλά είναι ορατοί και από τις δύο πλευρές.

Όμως, η ρύθμιση της θέσης έναρξης του παιχνιδιού γίνεται "στα τυφλά" για τον άλλο παίκτη, οπότε στην αρχή, όταν οι παίκτες τοποθετούν το ταμπλό για να ξεκινήσουν το παιχνίδι, υπάρχει ένα "τείχος διαχωρισμού" που τοποθετείται στη μέση του ταμπλό, ώστε να μην μπορείτε να δείτε τη θέση έναρξης που επιλέγει ο αντίπαλός σας.

Μόλις και οι δύο παίκτες επιλέξουν τις θέσεις εκκίνησης, ο τοίχος απομακρύνεται ώστε να μπορούν όλοι να δουν τα πάντα (στην παρακάτω εικόνα ο τοίχος εξακολουθεί να υπάρχει ως έντονη γραμμή).

Έτσι, ένα παράδειγμα ενός πιθανού ξεκινήματος, ο παίκτης Good βρίσκεται στην κορυφή του ταμπλό, ο παίκτης Evil κάτω:

2	5	3	8	8	8	8	3	5	2
	8	2	5	5	5	5	2	8	
		3	3	2	2	3	3		
		8	5	3	3	5	8		
				2	2				
	7	7					7	7	
		4	4	4	4	4	4		
			4	7	7	4			
	7	1	1	1	1	1	1	7	
1	6	6	6	6	6	6	6	6	1

Το να κάνετε μια κίνηση είναι πολύ απλό: κάθε πιόνι έχει την ικανότητα όπως ένας βασιλιάς στο σκάκι: δηλαδή μπορείτε να μετακινήσετε έναν αριθμό προς οποιαδήποτε κατεύθυνση θέλετε, αλλά μόνο 1 πεδίο μακριά. Έτσι μπορείτε να πάτε αριστερά, δεξιά, πάνω, κάτω και διαγώνια στις 4 γωνίες. Αυτό σημαίνει ότι έχετε 8 θέσεις στις οποίες μπορείτε να μετακινήσετε επίσης έναν αριθμό, αν είναι εντελώς ελεύθερος γύρω του (και αν δεν είναι στην άκρη της σκακιέρας).

Εάν ένα πεδίο δίπλα του καταληφθεί από έναν άλλο αριθμό, είτε πρέπει να "εμπλακείτε" (επιτεθείτε) σε αυτόν τον αριθμό (πεδίο) είτε απλά δεν μετακινείτε σε αυτό το πεδίο και αφήνετε τους δύο αριθμούς να στέκονται εκεί.

Έτσι, δεν είστε υποχρεωμένοι να εμπλακείτε με έναν γειτονικό αριθμό, αλλά να γνωρίζετε ότι ο αντίπαλός σας μπορεί κάλλιστα να το κάνει, ακόμη και αν δεν κάνατε μια τέτοια κίνηση. Έτσι, μπορεί να είναι "επικίνδυνο" να τοποθετηθείτε δίπλα σε έναν άλλο αριθμό, αν αυτό φέρνει το (νέο) πεδίο σας αρκετά κοντά (γειτονικό) σε έναν άλλο αριθμό.

Ωστόσο, η παράταξη αριθμών γύρω από τους αριθμούς του εχθρού είναι ακριβώς ο τρόπος για να παίξετε το παιχνίδι.

Ποιοι είναι οι "κανόνες εμπλοκής" και ποιος είναι ο στόχος του παιχνιδιού;

Ο στόχος του παιχνιδιού είναι πολύ απλός:

Ο παίκτης "Καλός" πρέπει να "δημιουργήσει" το του αριθμού 11 (τον αριθμό-στόχο του καλού κόσκινου).

Ο παίκτης "Κακό" πρέπει να "δημιουργήσει" τον αριθμό 9 (τον αριθμό-στόχο του κακού κόσκινου).

Και οι κανόνες εμπλοκής είναι οι εξής: το άθροισμα ενός επιτιθέμενου αριθμού με τον επιτιθέμενο. Το πιόνι/αριθμός που προκύπτει ελέγχεται στη συνέχεια από οποιονδήποτε παίκτη, ανάλογα με το αν είναι ένας από τους αριθμούς του.

Αυτό σημαίνει επίσης ότι με κάθε επίθεση δύο αριθμοί αφαιρούνται από το ταμπλό, για να αντικατασταθούν από έναν νέο αριθμό (=το άθροισμα του επιτιθέμενου και του αμυνόμενου). Ο νέος αριθμός "άθροισμα" τοποθετείται στο πεδίο του αμυνόμενου και το πεδίο του επιτιθέμενου γίνεται κενό.

Ακούγεται περίπλοκο, αλλά στην πραγματικότητα δεν είναι, είναι πολύ απλό μόλις αρχίσετε να το παίξετε. Ο πρώτος που θα φτάσει σε 5 από τους αριθμούς-στόχους του (11 ή 9), κερδίζει. Ή, όταν το ταμπλό ξεμείνει από πιόνια (αφού όσο περισσότερα ποσά γίνονται, τόσο λιγότερα πιόνια υπάρχουν στο ταμπλό), κερδίζει αυτός που έχει τους περισσότερους από τους δικούς του αριθμούς-στόχους.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα σύστημα για να προσθέσετε τα νέα πιόνια πίσω στο παιχνίδι, αν είναι απαραίτητο, αλλά αυτό θα πρέπει να γίνεται σύμφωνα με την ποσόστωση νίκης/ήττας των μαχών του αθροίσματος. Στο πραγματικό Matrix, οι αριθμοί παιχνιδιού δημιουργούνται σύμφωνα με τη συλλογική ηθική όλων των άβαρα (δηλαδή εμάς, των ανθρώπων).

Εάν δημιουργηθεί ένας αριθμός-στόχος, γίνεται ένας σταθερός αριθμός/πεδίο που δεν αλληλεπιδρά πλέον στο παιχνίδι, απλώς "μπλοκάρει" το μονοπάτι για άλλα πιόνια).

Ποιο combo δημιουργεί αριθμούς-στόχους;

Υπάρχει μια μικρή διαφορά στην τακτική των παικτών ανάλογα με το ποια "πλευρά" παίξετε. Σε αντίθεση με το σκάκι, όπου δεν έχει σημασία αν παίξετε με μαύρο ή λευκό, εκτός από το πλεονέκτημα της εναρκτήριας κίνησης, στο "911 Matrix" αλλάζει η στρατηγική που θα πρέπει να



ακολουθήσετε (δυστυχώς αυτό ισχύει και στην πραγματική ζωή, οι άνθρωποι είναι στην αμυντική πλευρά).

Θεωρητικά, και οι δύο πλευρές έχουν τις ίδιες δυνατότητες/ευκαιρίες/πιθανότητες να κερδίσουν, αλλά είναι "ευκολότερο" να παίξετε με την πλευρά που πρέπει να δημιουργήσει τα 9άρια. Ας πούμε ότι αυτή είναι η επιθετική πλευρά, ενώ ο καλός παίκτης που παράγει 11άρια, είναι πιο αμυντικά προσανατολισμένος.

Αυτό κάνει το παιχνίδι ακόμα πιο ενδιαφέρον, αφού θα ακολουθείτε διαφορετική τακτική ανάλογα με την πλευρά που θα επιλέξετε. Γιατί υπάρχει διαφορά τακτικής; Αυτό οφείλεται στη φύση του παιχνιδιού και στους συνδυασμούς που δημιουργούν τα 11άρια και τα 9άρια.

Πρώτον, ας ρίξουμε μια ματιά στα 2,3, 5, 8 με αριθμό στόχου 11 από τον παίκτη Good (αμυντική πλευρά):

Αριθμοί παίκτης Καλό	Αριθμοί Player Evil	Άθροισμα αριθμού που προκύπτει
2	1	3 (G)
2	4	6 (E)
2	6	8 (G)
2	7	9 (αριθμός στόχου Evil)
2	9	11 (καλός αριθμός-στόχος)
Αυτό σημαίνει ότι το 2 έχει ποσοστό ανατροπής 60% (ανατροπή 1,6,9).		
3	1	4 (E)
3	4	7 (E)
3	6	9 (αριθμός στόχου Evil)
<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10=1 αλλά Καλή επίσης στόχος nr?</b>
3	9	3 (G)
Αυτό σημαίνει ότι ένα 3 έχει 40% ποσοστό ανατροπής (ανατροπή 7,9)		Ο διαχωριστής κύκλου 37 λειτουργεί επίσης ως 11; Έτσι στόχος nr?
5	1	6 (E)
5	4	9 (αριθμός στόχου Evil)
5	6	11 (καλός αριθμός-στόχος)
5	7	3 (G)
5	9	5 (G)
Αυτό σημαίνει ότι το 5 έχει ποσοστό 60% (6,7,9).		
8	1	9 (αριθμός στόχου Evil)
8	4	3 (G)
8	6	5 (G)
8	7	6 (E)
8	9	8 (G)
Αυτό σημαίνει ότι ένα 8 έχει ποσοστό ανατροπής 60% (ανατροπή 4,6,9).		
11	1	3 (G)
11	4	6 (E)
11	6	8 (G)
11	7	9 (αριθμός στόχου Evil)
11	9	2 (G)
Αυτό σημαίνει ότι ένα 11 έχει ποσοστό ανατροπής 60% (ανατροπή 1,6,9).		

Με τον όρο ποσοστό ανατροπής εννοούμε, σε πόσες % των "συναντήσεων" με έναν αντίθετο αριθμό (1, 4, 6, 7) τα αποτελέσματα ανατρέπουν τον αριθμό που δέχτηκε την επίθεση σε έναν από τους δικούς σας αριθμούς (2, 3, 5, 8).

Τώρα ας δούμε τα 1, 4, 6, 7 με αριθμό στόχου 9 από τον παίκτη Evil (επιθετική πλευρά):



Αριθμοί Player Evil	Αριθμοί παίκτης Καλό	Άθροισμα αριθμού που προκύπτει
1	2	3 (G)
1	3	4 (E)
1	5	6 (E)
1	8	9 (αριθμός στόχου Evil)
1	11	3 (G)
Αυτό σημαίνει ότι το 1 έχει ποσοστό ανατροπής 60% (ανατροπή 3,5,8).		
4	2	6 (E)
4	3	7 (E)
4	5	9 (αριθμός στόχου Evil)
4	8	3 (G)
4	11	6 (E)
Αυτό σημαίνει ότι το 4 έχει 80% (!) ποσοστό ανατροπής σε σχέση με το 2,3,5,11.		
6	2	8 (G)
6	3	9 (αριθμός στόχου Evil)
6	5	11 (καλός αριθμός-στόχος)
6	8	5 (G)
6	11	8 (G)
Αυτό σημαίνει ότι ένα 6 έχει 20% ποσοστό ανατροπής (ανατροπή 3)		
7	2	9 (αριθμός στόχου Evil)
<b>7</b>	<b>3</b>	<b>10=1 αλλά καλό (73)</b>
7	5	3 (G)
7	8	6 (E)
7	11	9 (αριθμός στόχου Evil)
Αυτό σημαίνει ότι το 7 έχει 60% ποσοστό ανατροπής σε σχέση με το 2,8,11.		
9	2	2 (G)
9	3	3 (G)
9	5	5 (G)
9	8	8 (G)
9	11	11 (καλός αριθμός-στόχος)
Αυτό σημαίνει ότι το 9 έχει 0% ποσοστό ανατροπής (λογικό αφού είναι ένας ουδέτερος αριθμός όπως το 0).		

Σε αυτόν τον αλγόριθμο 191 παιχνιδιών, ο "παίκτης" της κακής πλευράς έχει τρεις "ισχυρούς" αριθμούς 1, 4 και 7. Οι αριθμοί 1 και 7 έχουν ποσοστό ανατροπής 60% έναντι των 4 αριθμών του καλού (θεού;) παίκτη (ή των παικτών). Αλλά το 4 είναι ακόμη πιο ισχυρό! Έχει ποσοστό επιτυχίας

80%, αυτό ήταν μια έκπληξη για μένα. (Εκ των υστέρων, είναι ο κύριος αριθμός-στόχος 1984 ή αλλιώς 4 στα "παραπάνω" παιχνίδια, αλλά δεν το ήξερα ακόμα τότε).

Οπότε ναι, είναι πιο εύκολο να παίζεις με τη "Σκοτεινή πλευρά", αν και εξακολουθώ να πιστεύω ότι αν και όταν ο παίκτης του Καλού Κοσκιού αρχίσει να παίζει έξυπνα μαζί με όλους τους αριθμούς του, τα 2, 3, 5 και 8 μπορούν να παράγουν αρκετά 11 (ο αριθμός-στόχος του Καλού Κοσκιού) για να διατηρηθεί η ισορροπία και να μετατραπεί αυτός ο κολασμένος κόσμος σε έναν παράδεισο για όλους.

Έτσι, θα μπορούσατε πράγματι να πείτε ότι οι αριθμοί 1, 4, 6 και 7 είναι οι "τυχεροί" αριθμοί. Κλέβουν λίγο με τόσο ισχυρά ποσοστά ανατροπής. Με το 7 να είναι ναυαρχίδα, όλοι γνωρίζουν τα τριπλά 7, σωστά; (Το 777 είναι στην πραγματικότητα Καλό γιατί είναι 21 ή 3, αλλά αυτό είναι σε άλλο επίπεδο/θέαση/μονάδα). Λοιπόν, αυτό αποδεικνύεται σωστό, αφού το 7 είναι ένας πολύ ισχυρός αριθμός στο matrix.

Και το 7-11 είναι ένας τρομακτικός αριθμός-στόχος του Κακού... Το Seven δεν έχει μόνο 60% ποσοστό ανατροπής, αλλά μπορεί να ανατρέψει ένα 11 (που είναι ο αριθμός-στόχος του Good Number Sieve) σε ένα 9, τον δικό τους αριθμό-στόχο. Πολύ επικίνδυνος αριθμός για τη Φωτεινή Πλευρά. Στην Καλή πλευρά, ο αριθμός 2 έχει αυτή την ικανότητα, αναποδογυρίζοντας ένα (στόχο) 9 σε ένα (στόχο) 11, αλλά ο 2 πρέπει να προσέχει το 7 (λογικό, ο αριθμός 27 και πάλι) αν δεν θέλει να αναποδογυριστεί στον αντίθετο στόχο του, τον αριθμό 9.

Το επόμενο επίπεδο είναι το επίπεδο Duo, στο οποίο λειτουργούν πιο σύνθετες εκδόσεις αυτού του αλγορίθμου. Δεν έχω ερευνήσει διεξοδικά το επίπεδο Duo, αν και μπορείτε να βρείτε ένα κομμάτι του αλγορίθμου μέσα στο φύλλο του Δέντρου της Γνώσης, όπου μπορείτε να δείτε ποια duo είναι αντιμέτωπα μεταξύ τους στα 2 αντίθετα κόσκινα.

Όχι, επικεντρώθηκα στο επίπεδο Trio, το οποίο νομίζω ότι είναι το κύριο παιχνίδι μέσα στο matrix (μπορεί να κάνω λάθος), επειδή το επίπεδο trio αποτελείται από 3 αριθμούς, την Αγία Τριάδα. Αυτό το επίπεδο λειτουργεί λίγο πιο περίπλοκα από το απλό άθροισμα των βασικών αθροισμάτων των πιόνιων. Σε αυτό το επίπεδο, το παιχνίδι παίζεται πραγματικά σαν σκακιστικό παιχνίδι, αλλά κάθε αριθμός τριάδας έχει τη δική του ιδιαίτερη σημασία, όπως ακριβώς συμβαίνει και με τα πιόνια του σκακιού. Υπάρχουν διαφορετικά "είδη" τριωνύμων αριθμών, όπως ακριβώς και στο σκάκι (πιόνια, πύργοι, ιππότες, πύργοι και φυσικά η βασίλισσα και ο βασιλιάς), αλλά στο παιχνίδι 396 Matrix, υπάρχουν πολύ περισσότεροι βασιλιάδες και βασίλισσες στη σκακιέρα απ' ό,τι στο σκάκι. Κάθε αριθμός της τριάδας έχει τις δικές του δυνάμεις και αδυναμίες, ανάλογα με το ποιον αριθμό πολεμάει, όπως στο προηγούμενο παιχνίδι 9/11, αλλά τα "ποσοστά ανατροπής" υπολογίζονται εντελώς διαφορετικά, εξαρτάται από τα (αντίθετα) κομμάτια, που ελέγχονται από κόσκινα.

Υπάρχουν 4 κατηγορίες τριάδων: οι διαβολικές τριάδες, οι θεϊκές τριάδες, οι "κανονικές" τριάδες (τα πιόνια, οι μη ειδικοί αριθμοί) και οι κρυμμένες 119 396 τριάδες (οι οποίες χρησιμοποιούνται επίσης ταυτόχρονα σε έναν διασταυρωμένο αλγόριθμο). Έχω ήδη αναφερθεί στις διαβολικές τριάδες όπως 666 (18 σε επίπεδο ντουέτου), 141 (42 σε επίπεδο ντουέτου), 171 (27 σε επίπεδο ντουέτου), 231 (33 σε επίπεδο ντουέτου), 232 (34/43 σε επίπεδο ντουέτου), 465 (42 σε επίπεδο ντουέτου πάλι), 561 (66 σε επίπεδο ντουέτου), 258 (ένα "διεφθαρμένο" βασικό άθροισμα 6 για τον συνδυασμό 3 καλών αριθμών: 15->6), 888 (το ίδιο αλλά με 24->6), ... Η σειρά των θεϊκών αριθμών έχει αριθμούς όπως 111 (η Αγία Τριάδα), 137 (ένα 11 σε επίπεδο duo), 147 (το καλό αντίστοιχο του 258 αλλά με ένα καλό βασικό άθροισμα 3 για τρεις κακούς αριθμούς), 333 (ένα καλό εννιά νομίζω), 777, ... Ανακάλυψα περισσότερες διαβολικές τριάδες παρά θεϊκές τριάδες.

Μερικά από αυτά τα τρία έχουν ένα κύριο τριό, όπως το 191 με τα εναλλακτικά 119 και 911, ή το 171 με 117 και 711, ή όπως το 232 με 322 και 223. Αυτά είναι πολύ σημαντικά στα παιχνίδια, επειδή είναι αριθμοί-στόχοι. Δεν είναι όλες οι τριάδες αριθμοί-στόχοι, αλλά υπάρχουν πολλοί αλγόριθμοι, οπότε μερικές φορές ένας αριθμός μπορεί να είναι στόχος, ενώ είναι "απλώς" ένας αριθμός παιχνιδιού σε έναν άλλο αλγόριθμο/παιχνίδι/μέρος του παιχνιδιού. Ναι, ταυτόχρονα με το ίδιο σύνολο δεδομένων, το οποίο χρησιμοποιείται από όλους τους διαφορετικούς αλγορίθμους ταυτόχρονα. Και επίσης, τα Quattro και παραπάνω φυσικά, με το 1984 να είναι το πιο σημαντικό quarto. Άλλα πολύ σημαντικά Quattro's είναι τα ίδια τα κόσκινα των αριθμών Good και Evil, 2358 και 1467.

Η πρόθεσή μου ήταν να εξηγήσω λεπτομερώς τους αλγορίθμους που ανακάλυψα στα λογιστικά μου φύλλα, αλλά φοβάμαι ότι δεν έχω πια τον χρόνο να το κάνω αυτό, αφού η προθεσμία για την κυκλοφορία είναι την επόμενη εβδομάδα και εξακολουθώ να τελειώνω το βιβλίο αντί να προετοιμάζω μια αξιοπρεπή στρατηγική για την κυκλοφορία. Δεν έχω χρήματα ούτως ή άλλως, οπότε θα είναι τεράστιο ρίσκο να προσπαθήσω να κυκλοφορήσω αυτές τις πληροφορίες χωρίς καμία βοήθεια ή μέσο. Αλλά μπορείτε να καταλάβετε και να δείτε και μόνοι σας ξεκάθαρα μέρη των αλγορίθμων σε όλες τις εργασίες/φυλλάδια μου, αν τα μελετήσετε διεξοδικά. Και δεν μπορώ να συμπεριλάβω τα άλλα 66 υπολογιστικά φύλλα που δείχνουν πραγματικά τις 396-διαδικασίες με τη λίστα 119 396-κρυμμένων αριθμών, επειδή εξακολουθώ να το θεωρώ πολύ επικίνδυνο για δημοσίευση.

### Ελευθερία του λόγου - Μέρος II: Η ευρύτερη εικόνα

Επιστροφή στην πραγματικότητα. Δεν περίμενα να χρειαστεί να γράψω ένα δεύτερο μέρος για την Ελευθερία του Λόγου, αλλά κάτι πολύ σημαντικό συνέβη στη χώρα μου ακριβώς πριν από την κυκλοφορία αυτού του βιβλίου. Υπήρξε ένα μεγάλο σκάνδαλο, που έφτασε μέχρι το CNN, όταν ένας διάσημος Φλαμανδός σατιρικός συγγραφέας, ο Herman Brusselmans, έγραψε ένα συγκλονιστικό άρθρο διαμαρτυρίας στο Humo, ένα αξιοπρεπές εβδομαδιαίο βελγικό περιοδικό ενημέρωσης. Ήταν εξαιρετικά αηδιασμένος από τις ειδησεογραφικές εικόνες που είδε με ένα μικρό Παλαιστίνιο αγόρι που έκλαιγε απελπισμένα και ούρλιαζε για τη μητέρα του επειδή βρισκόταν κάτω από ένα σωρό ερείπια.

Ο συγγραφέας το περιέγραψε αυτό στο άρθρο του, και δεδομένου ότι έχει επίσης μια φίλη και ένα μικρό αγόρι, αυτή η εικόνα τον εξόργισε τόσο πολύ που έγραψε το άρθρο για να περιγράψει αυτή τη δίκαιη οργή. Όταν όμως διάβασα για πρώτη φορά αυτά που έγραψε (**μόνο τη φράση για την οποία δέχτηκε επίθεση**, η οποία ήταν πρωτοσέλιδο), σοκαρίστηκα πολύ από τη δήλωσή του: "**... Η εικόνα αυτού του παιδιού που κλαίει και ουρλιάζει με εξοργίζει τόσο πολύ που θέλω να χύσω ένα κοφτερό μαχαίρι στο λαιμό κάθε Εβραίου που συναντώ!**". Πραγματικά δεν μπορούσα να πιστέψω αυτό που μόλις διάβασα, **αλήθεια;**

Τι επικίνδυνη δήλωση, μισητή, ρατσιστική, τίποτα έστω και λίγο καλό δεν μπορεί να ειπωθεί γι' αυτό. Δεν μπορούσα να πιστέψω ότι ο κ. Brusselmans θα έγραφε και θα δημοσίευε μια τέτοια αξιοθρήνητη δήλωση. Ειδικά επειδή τον γνώριζα ως συγγραφέα, και συνήθως είναι πράγματι ένας πολύ σαρκαστικός και σατιρικός συγγραφέας, ο οποίος πατάει μερικές φορές στα πόδια του για χάρη του γέλιου. Τίποτα όμως πραγματικά σημαντικό, καμία πολιτική ή άλλη ανήθικη πολιτιστική προπαγάνδα, μόνο πολλά γκροτέσκα λογοπαίγνια, τις περισσότερες φορές με μια πονηρή αιχμή. Δεν είναι ακριβώς το είδος του χιούμορ που μου αρέσει (απλά μερικές φορές είναι λίγο υπερβολικά "χυδαίο" για τα δικά μου γούστα 😊), αλλά μερικές φορές είναι και αρκετά ξεκαρδιστικό, και με έκανε να γελάσω ειλικρινά πολλές φορές, οπότε πρέπει να παίρνετε τα κακά αστεία μαζί με τα καλά.



**Και τώρα αυτό; Αυτό δεν είναι καθόλου σάτιρα ή σαρκασμός, όχι αυτό είναι απίστευτο!** Θέλει να σκοτώσει αθώους Εβραίους, "μόνο" επειδή είναι Εβραίοι, ή/και επειδή το Ισραήλ διαπράττει Γενοκτονία; (αυτό το κομμάτι είναι δυστυχώς αληθινό.) Πρώτα απ' όλα, αυτό είναι μια πολύ μικρή γωνία για να κόψει κανείς, γιατί όπως εξηγείται στο κεφάλαιο 3, μόνο μια χούφτα ανθρώπων, **που τυχαίνει να είναι Εβραίοι, αλλά που είναι ταυτόχρονα και θανάσιμοι Σιωνιστές**, είναι υπεύθυνοι γι' αυτό, και είναι αυτοί που έχουν την πραγματική εξουσία.

**Και αυτό δεν σημαίνει/υπονοεί ότι ΟΛΟΙ οι Σιωνιστές είναι θανατηφόροι ή κακοί**, σταματήστε να κάνετε τέτοιες λανθασμένες υποθέσεις και συνειρμούς όταν διαβάζετε κάτι που σας προσβάλλει. Σε αυτό το παράδειγμα η αναφορά γίνεται μόνο σε σιωνιστές που ενεργούν έντονα ανήθικα φυσικά, εξ ου και η λέξη "θανατηφόρος" για να προσδιορίσω για ποιο "είδος" σιωνιστών μιλάω στην πρότασή μου, και όχι για να προσδιορίσω "τη φύση όλων των σιωνιστών". Φαίνεται ότι ένας συγγραφέας πρέπει να γράψει ένα εγχειρίδιο για το πώς να ερμηνεύει τις προτάσεις του στις μέρες μας, γιατί αλλιώς κινδυνεύεις να αντιμετωπίσεις προβλήματα σαν αυτά που αντιμετωπίζει σήμερα ο κ. Brusselmans δυστυχώς.

**Έτσι, αποφάσισα να διαβάσω ολόκληρο το άρθρο**, και όταν μπόρεσα να βάλω αυτή την παράξενη φράση στο πραγματικό πλαίσιο ολόκληρου του άρθρου του στη συνέχεια, μου έγινε ξεκάθαρο ότι το πραγματικό μήνυμά του κ. Brusselmans προς τον κόσμο ήταν:

**"Γαμώτο, δεν θέλω να νιώθω έτσι! Δεν θέλω να αισθάνομαι σαν να θέλω να βάλω ένα μαχαίρι σε κάθε Εβραίο που διασχίζω στο δρόμο!** Σιχάινομαι αυτή την εσωτερική οργή στα κόκκαλά μου ενάντια σε μια φυλή ανθρώπων, τους Εβραίους στην προκειμένη περίπτωση. Το μυαλό μου τους συνδέει αυτόματα με τους στρατιώτες που βομβαρδίζουν και λιμοκτονούν αθώες γυναίκες και παιδιά, οι οποίοι στη συνέχεια καυχούνται γι' αυτό στην εθνική τηλεόραση, και των οποίων οι αρχιστράτηγοι λαμβάνουν ακόμη και χειροκροτήματα όρθιων χειροκροτημάτων για την εθνοκάθαρσή τους στο αμερικανικό Κογκρέσο...

Μισώ που το μυαλό μου κάνει αυτούς τους συσχετισμούς μεταξύ των απλών, αγαπημένων Εβραίων και της Ισραηλινής Γενοκτονίας, **αλλά δεν μπορώ να κάνω αλλιώς: έτσι αισθάνομαι!** Αυτό είναι το μήνυμά: **δεν είναι φυσιολογικό για μένα να αισθάνομαι αυτή την οργή, αυτές οι μισητές θυμωμένες σκέψεις**, που κατά ειρωνεία της τύχης καθοδηγούνται από την απελπισία και τη συμπόνια, συνεχίζουν να περνούν από το μυαλό μου, και δεν τις θέλω καθόλου εκεί!

**Γιατί κανείς δεν σταματά αυτή την αποτρόπαια γενοκτονία;** Γιατί ο εβραϊκός λαός δεν κάνει περισσότερα για να καταδικάσει τουλάχιστον δημοσίως έντονα όλα αυτά, και ακόμα καλύτερα, να προσπαθήσει να βάλει ένα τέλος στον πόλεμο απαιτώντας/διαμαρτυρούμενος για ειρηνευτικές διαπραγματεύσεις;"

Διορθώστε με αν κάνω λάθος κ. Brusselmans, αλλά δεν νομίζω ότι κάνω λάθος. **Κατάλαβα το άρθρο σας.**

Αυτές οι ερωτήσεις είναι σίγουρα θεμιτές, αλλά είναι τόσο απογοητευτικό το γεγονός ότι δεν απαντώνται ποτέ, ποτέ. Και αυτή η απογοήτευση, βλέποντας όλο αυτό τον πόνο που προκαλείται σε εντελώς αθώους ανθρώπους, κάνει την καρδιά όλων μας να ματώνει τόσο πολύ που φτάνουμε σε ένα σημείο όπου το μυαλό απλοποιεί τα πάντα και **"Απλά θέλεις να χώσεις ένα μαχαίρι στο λαιμό!"**. Αυτή είναι η ουσία της προειδοποίησης: **μια γενοκτονία εξοργίζει τους καλούς ανθρώπους μέχρι του σημείου που μπορούν να γίνουν οι ίδιοι βίαιοι και να σταματήσουν να είναι καλοί.**

Θα προσπαθήσω να μην κάνω το ίδιο "λάθος" με τον κ. Brusselmans εδώ, και δεν θα βάλω ένα "εθνοτικό αναγνωριστικό" στο τέλος εκείνης της πρότασης που μαχαιρώνει, αλλά μπορείτε να καταλάβετε καλύτερα τώρα, ότι αυτό δεν είχε καν σημασία πραγματικά, θα μπορούσε (και ίσως θα έπρεπε) να είχε σταματήσει την πρόταση ακριβώς εκεί, χωρίς να στρέψει τη δίκαιη οργή αποκλειστικά προς την κατεύθυνση του εβραϊκού λαού. **Οι μόνοι αληθινοί υπεύθυνοι είναι οι άνθρωποι στην κορυφή**, και αυτή η πόλωση σε χαμηλότερο επίπεδο μεταξύ φυλών και εθνοτήτων είναι πολύ επικίνδυνη, υποδαυλίζοντας βίαια συναισθήματα και για τις δύο πλευρές. Γι' αυτό προσπαθεί να μας προειδοποιήσει ο κ. Brusselmans.

**Τελικά, το πραγματικό περιεχόμενο της φράσης είναι ακριβώς το αντίθετο από αυτό για το οποίο κατηγορείται τώρα ο κ. Brusselmans: ρατσισμός, αντισημιτισμός, ρητορική μίσους...** Πολλαπλές αγωγές έχουν ξεκινήσει εναντίον του, έχει αυτομάτως ακυρωθεί από το Instagram, τα Main Stream Media πραγματικά, και εννοώ πραγματικά, τον ενοχοποιούν σκληρά για να είναι ο "κακός", κατηγορώντας τον ανοιχτά για όλα τα παραπάνω.

Ακόμα και ένας συνάδελφός του από το Humo, ένας συγκεκριμένος Ολλανδός συγγραφέας, **ο Arnon Grunberg**, ο οποίος εργαζόταν για περισσότερα από 25 χρόνια για το Humo, αποφάσισε να "πάρει ένα για την ομάδα". Έθεσε την παραίτησή του στο Humo σε ένδειξη διαμαρτυρίας, επειδή αηδίασε με το άρθρο του συναδέλφου του συγγραφέα, το οποίο "δεν θεωρεί ότι είναι σάτιρα!". Ως τέτοια, είναι **"ψυχοπαθείς δολοφονικές φαντασιώσεις"** από τον κύριο Brusselmans, σύμφωνα με τον Arnon Grunberg. Αυτό έχει σημαντικό αντίκτυπο στο Βέλγιο, καθώς πρόκειται επίσης για έναν γνωστό και σεβαστό συγγραφέα που αντιτίθεται και επιτίθεται στην άποψη του συναδέλφου του.

Ίσως το όνομά του να το πρόδωσε ήδη λίγο, ο κύριος Grunberg είναι Εβραίος και μοιάζει πολύ με τον Mark Zuckerberg, αλλά λιγότερο όμορφος 😊. Το ξέρω, δεν θα έπρεπε να κάνω αστεία για τη σωματική εμφάνιση, όπως ο Herman Brusselmans που αποκάλεσε τον Bibi Netanyahu **"μικρό, χοντρό και φαλακρό Εβραίο"**. Είναι ένα χαμηλό χτύπημα και φοβάμαι ότι δεν είναι καν αστείο. Ελπίζω λοιπόν το δικό μου ακατάλληλο αστείο για την εμφάνιση του κ. Grunberg να έχει κάποια μεγαλύτερη αξία και τουλάχιστον να σας χαρίσει ένα χαμόγελο (μοιάζουν πραγματικά, δείτε τις φωτογραφίες τους 😊). **Αλλά τέτοιες προσβολές είναι επίσης μέρος της απογοήτευσης**, το να είσαι ανίσχυρος και αβοήθητος μπορεί πραγματικά να είναι τόσο εξοργιστικό που το να φωνάζεις προσβολές ξαφνικά μοιάζει με το μόνο πράγμα που σου έχει απομείνει να προσπαθήσεις να κάνεις...

Αλλά σε αυτή την περίπτωση, χαίρομαι που ο Μπίμπι Νετανιάχου προσβάλλεται από τον συγγραφέα, γιατί μου δίνει την ιδανική ευκαιρία να εξηγήσω κάτι άλλο **που είναι πολύ σημαντικό**. Πρώτα απ' όλα, μια γρήγορη ανάλυση της πρότασης: τα προσβλητικά μέρη είναι φυσικά τα επίθετα "μικρός, χοντρός και φαλακρός", και όχι ο "καθοριστικός" (που δέχεται την προσβολή) Εβραίος στο τέλος. Απλώς για να βεβαιωθούμε ότι κανείς δεν νομίζει ότι ο κ. Brusselmans ήθελε να χρησιμοποιήσει τη λέξη Εβραίος ως προσβολή, μπορεί ίσως να φαίνεται έτσι. Αλλά τι θέλω να πω; Λοιπόν, προφανώς δεν έχω ένα ζεστό σημείο στην καρδιά μου για αυτόν τον τύπο τον Bibi, και επαναλαμβάνοντας την προσβολή του κ. Brusselmans, λοιπόν, στην πραγματικότητα...

**επαναλαμβάνω την προσβολή για να την δουν όλοι 😊, ακόμα και όταν λέω ότι πρέπει να αποφεύγουμε τους εαυτούς μας από οριακές προσβλητικές και υπερβολικά υβριστικές εκφράσεις.** Υποσυνείδητα, οι προσβολές προς τον Μπίμπι Νετανιάχου, **αυτό το μικρό χοντρό φαλακρό κάθαρμα**, εξακολουθούν να λειτουργούν, ακόμη και με ένα πλαίσιο αντίθετης άποψης. Ωχ όχι, ουπς, μόλις το έκανα πάλι 😊

**Καταλάβετε τι θέλω να πω: προσέξτε τι μοιράζετε!** Επειδή αυτό είναι επίσης πολύ δύσκολο, θα χρησιμοποιήσω ξανά ως παράδειγμα την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων: Την είδα μια

φορά (εν μέρει) από περιέργεια, και ήταν όντως απαράδεκτη και σκανδαλώδης (ειδικά το να τραβάνε παιδιά στο drag show τους, τα υπόλοιπα θα μπορούσα να τα αντέξω). Και πολύς κόσμος, ίσως και οι περισσότεροι, το μισούσαν πραγματικά και αυτό. Υπάρχει ο κατάλληλος χρόνος και ο κατάλληλος τόπος για τα LBGQTIA+ drag shows, και η τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων δεν είναι ένας από αυτούς.

**Έτσι, δεν λέω καθόλου ότι τέτοιες εκπομπές πρέπει να απαγορεύονται, το αντίθετο μάλιστα, αφού η ελευθερία του λόγου λειτουργεί και προς τις δύο κατευθύνσεις.** Υπάρχουν όμως και σημαντικοί περιορισμοί όσον αφορά τις ηθικές αξίες που μεταδίδουμε στα παιδιά μας. Οτιδήποτε είναι "υπερβολικό", όχι ανάλογο, όχι ισορροπημένο, είναι κακό. Πολύ φιλελεύθερο; Κακό. Πολύ συντηρητικό; Κακό. Πολύ φανατικό; Κακό. Πολύ θρησκευόμενος; Κακό. Η αθλητική πλατφόρμα των Ολυμπιακών Αγώνων προσελκύει πολλά παιδιά για να παρακολουθήσουν την τελετή, οπότε συνιστάται λίγη προσοχή. Έγιναν σοβαρά λάθη (αν δεν έγινε επίτηδες φυσικά, κάτι που υποψιάζομαι έντονα δυστυχώς ☹).

**Και εδώ έρχεται το "διαβολικό κόλπο":** όλοι οι άνθρωποι που εξοργίστηκαν από την τελετή, εξέφρασαν την δίκαιη οργή τους στο διαδίκτυο σε όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, **κάνοντας... share τα "βρώμικα" βίντεο αυτού του βλάσφημου θεάτρου ξανά και ξανά!** Με τις ίδιες αρνητικές υποσυνείδητες παρενέργειες που επρόκειτο να επικαλεστούν εξ αρχής, όπως ακριβώς και το ότι από τώρα και στο εξής όλοι όσοι διάβασαν αυτό το κείμενο θα συνδέουν τον Μπίμπι Νετανιάχου με ένα κακό μικρό χοντρό φαλακρό μπάσταρδο: **Μπίμπι ο φαλακρός μπάσταρδος!** Ακόμα και όταν ο αναγνώστης είναι "με το μέρος του", αυτό θα αρχίσει να του γκρινιάζει και να βυθίζεται στο μυαλό. Προτιμώ να χρησιμοποιήσω τη λέξη "**Μπάσταρδος**" αντί για "**Εβραίος**" για να τον προσδιορίσω, καθώς του ταιριάζει πολύ καλύτερα. **Είναι μια ντροπή για τον εβραϊκό λαό.**

Συγγνώμη, πραγματικά δεν μπορώ να κάνω αλλιώς, δεν κάνω πάντα πράξη αυτό που κηρύττω, είμαι κι εγώ ένας θυμωμένος άνθρωπος και στην περίπτωση ενός **μανιακού ναζιστή γκεσταπίτη γενοκτόνου φασίστα, ο οποίος πεθαίνει από την πείνα γυναίκες και μικρά παιδιά επειδή έχει πραγματικά παραισθήσεις και νομίζει ότι είναι σε αποστολή από τον Θεό** (στην πραγματικότητα, είναι ο άλλος τύπος που ακολουθείς, αγαπητέ **Μπίμπι Φαλακρέ Μπάσταρδε**), έχω ελάχιστες έως καθόλου τύψεις για την προσβολή του. Δυστυχώς, αυτό φαίνεται να είναι το μόνο πράγμα που μας μένει να κάνουμε ☹, επειδή τέτοιοι ηλίθιοι φανατικοί δεν σκέφτονται ποτέ αν μπορεί να έχουν άδικο, έστω και λίγο, πάντα υποθέτουν αλαζονικά ότι έχουν 100% δίκιο. **Αλλά πόσο λάθος κάνει στην πραγματικότητα... αν υπάρχει δικαιοσύνη στη μετά θάνατον ζωή, ο Μπίμπι ο φαλακρός μπάσταρδος θα είναι σε πολύ, πολύ καυτό σημείο...**

**Γιατί τέτοιοι "ηγέτες" δεν μπαίνουν σε ψυχιατρική κλινική πριν μπορέσουν να κάνουν τόσο μεγάλο κακό ως τρελοί; Το κάνουν αυτό με φυσιολογικούς ανθρώπους που δεν πειράζουν ούτε μύγα "για να τους εμποδίσουν να βλάψουν κανέναν! (ή τον εαυτό τους)".** Γιατί αυτό δεν ισχύει για τους πολιτικούς που ενεργά βλάπτουν μαζικά ολόκληρους πληθυσμούς;! Μπορούν να είναι εξίσου τρελοί με οποιονδήποτε άλλον, και σε αυτή τη φροντίδα, αυτό πραγματικά φαίνεται τρομερά. Γιατί τους επιτρέπεται να κάνουν αυτό που κάνουν; Γιατί τον ακούνε οι στρατιώτες; Γιατί; Γιατί; Γιατί; Μπορεί κάποιος να με βοηθήσει να καταλάβω αυτή την τρέλα;

**Και μόλις τώρα χρησιμοποίησα ένα άλλο τέχνασμα του διαβόλου: επανάληψη, επανάληψη, επανάληψη.** Χρησιμοποίησα σκόπιμα το σύνθημα "**Bibi the Bald Bastard**" πολλές φορές, έτσι ώστε να απορροφηθεί από το υποσυνείδητό σας χάρη στο επαναλαμβανόμενο μήνυμα. Τώρα θα αρχίσετε αργά αλλά σταθερά να κάνετε τη σύνδεση μεταξύ του **Μπίμπι και του γεγονότος ότι είναι ένας Φαλακρός Μπάσταρδος.** Δεν με ενδιαφέρει το γεγονός ότι είναι **Φαλακρός** φυσικά, μόνο η λέξη "**Μπάσταρδος**" είναι σημαντική για την κατήχηση, αλλά χρειάζομαι το **Φαλακρός** για την

ομαλή **BaBa-αλληγορία**, επειδή το σύνθημα πρέπει να είναι αρκετά πιασάρικο για να εγκατασταθεί στον εγκέφαλό σας. Μια νευρώδης αλλιτερισμός με αρκετή επανάληψη συνήθως κάνει το κόλπο, αλλά υπάρχουν πολλοί τρόποι για να επηρεάσετε το υποσυνείδητο του εγκεφάλου. **Και μόλις ο σπόρος φυτευτεί στον εγκέφαλό σας, τότε ελπίζω ότι όλοι σας θα αρχίσετε να σκέφτεστε δύο φορές για το αν είναι καλή ιδέα ή όχι να επιτρέψετε σε τέτοιους ανθρώπους (Μπάσταρδους) να ελέγχουν ολόκληρο τον κόσμο με τη σιωπηλή συναίνεσή μας.**

Οπότε, ναι, του εύχομαι Κάρμα και ελπίζω ότι ο **Μπίμπι ο φαλακρός μπάσταρδος** θα πνιγεί στον αστακό του και θα πεθάνει (γρήγορα και χωρίς να υποφέρει πολύ), κατά προτίμηση νωρίτερα από ό,τι αργότερα, μόνο και μόνο για να σταματήσει ο πόλεμος το συντομότερο δυνατό. Αυτό που δεν εύχομαι είναι να τον σκοτώσει κάποιος, αφού α) είμαι εναντίον κάθε βίας και β) αυτό θα ήταν πολύ εύκολη/(χ)ρήση τιμωρίας για όλους τους θανάτους και τον πόνο για τον οποίο είναι υπεύθυνος. Αξίζει πραγματικά να κλειστεί σε ένα μπουντρούμι με μόνο καθημερινό νερό και ψωμί (αυτό είναι περισσότερο από ό,τι έχουν οι φτωχοί Παλαιστίνιοι τώρα), και μετά να πετάξουν το κλειδί. **Κυριολεκτικά ένας πραγματικά τρελός ψυχοπαθής εγωμανής, πού είναι οι τύποι με τα λευκά ζουρλομανδύα όταν τους χρειάζεσαι!;**

**Οφείλω να παραδεχτώ ότι είμαι επίσης ένοχος για αυτή την απερίσκεπτη αναδημοσίευση/προώθηση μηνυμάτων και βίντεο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης:** Κοινοποίησα επίσης πολλά ακατάλληλα πράγματα επειδή προσπαθούσα να ευαισθητοποιήσω για το εν λόγω θέμα, αλλά εκ των υστέρων, θα έπρεπε πραγματικά να αρχίσω να δίνω μεγαλύτερη προσοχή, **επειδή αυτό σχεδόν σίγουρα κάνει περισσότερο κακό παρά καλό** (η σοβαρότητα εξαρτάται από την περίπτωση).

**Ελπίζω να καταλάβετε αυτές τις τεχνικές εξάχνωσης και επανάληψης (η δική σας προώθηση/μοιρασμός συμβάλλει στην επανάληψη) με το παράδειγμα του Μπίμπι του φαλακρού μπάσταρδου (με έντονα γράμματα 😊), με αυτόν τον τρόπο είναι τουλάχιστον λίγο χρήσιμος για κάτι καλό ούτως ή άλλως...** Έχω πραγματικά μάθει πάρα πολλά γι' αυτό το άσχημο "flip-it-around"-trick (άλλη μια τεχνική του Διαβόλου, οτιδήποτε Καλό/Θετικό **μπορεί και θα χρησιμοποιηθεί εναντίον σου**, γυρίζοντάς το ανάποδα)- αν είμαι σε θέση να το κάνω αυτό με ένα τέτοιο τέρας όπως ο Νετανιάχου.

**Συγγνώμη γι' αυτό το BBBBB (BiBi the Bald Bastard in Bold, δεν μπόρεσα να αντισταθώ μια τελευταία φορά 😊).** Είμαι επίσης πολύ απογοητευμένος και θυμωμένος με τον κύριο Grunberg. **Πιθανότατα είναι ένας από εκείνους τους ευφυείς ανθρώπους που επιλέγουν σκόπιμα να μην κατανοήσουν σωστά το πλαίσιο του άρθρου.** Αποσπά την προσοχή από τα πραγματικά προβλήματα στον δήθεν αυτοαποκαλούμενο ακτιβισμό (παραιτήθηκε ακόμα και από τη δουλειά του στο HUMO!) κατά του ρατσισμού, της ρητορικής μίσους κ.λπ.

Αλλά θα του δώσω την ευκαιρία να με διαψεύσει και θα του στείλω ένα αντίγραφο αυτού του κεφαλαίου, για να του εξηγήσω λεπτομερώς τα λάθη του και να του δώσω την ευκαιρία να μάθει κάτι. Αναρωτιέμαι αν θα πάρω ποτέ κάποια αντίδραση, πιθανότατα όχι, γιατί αυτά τα πράγματα είναι λίγο πολύ ειδικά γραμμένα για να μπορούν να παρερμηνευτούν, ή έτσι ελπίζω τουλάχιστον, αφού πραγματικά προσπαθούν να τα γυρίσουν όλα γύρω από τα πάντα παντού συνέχεια. Και ως εκ τούτου, θα είναι σχεδόν αδύνατο να μου αποδείξουν ότι κάνω λάθος, ακόμη και με όλα τα εύγλωττα γραμματικά τεχνάσματα και τις "ανατροπές" του για να παραπλανήσει τους πάντες και να τους κάνει να πιστέψουν ότι η σκοτεινή πλευρά είναι στην πραγματικότητα οι καλοί που πρέπει να μας προστατεύσουν από τη ρητορική μίσους για να "σώσουν τη δημοκρατία μας". **Ναι, σωστά.**

Ο κ. Brusselmans προσπαθούσε να είναι φίλος με το να είναι ωμά ειλικρινής και να προειδοποιεί τους πάντες κ. Grunberg, αλλά με φίλους σαν εσάς, ποιος χρειάζεται εχθρούς; Προφανώς σας αρέσουν μόνο οι "ναι", οι άνθρωποι της εταιρείας που δεν διαφωνούν ποτέ μαζί σας. Η νοημοσύνη σας εκτιμά σωστά ότι το άρθρο του κ. Brusselmans **δεν είναι σάτιρα**, αλλά αμέσως μετά καταχράστε αυτό το γεγονός για να δηλώσετε ότι αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο το άρθρο δεν πρέπει να επιτραπεί, επειδή είναι επικίνδυνο και δεν προστατεύεται ως σάτιρα από την ελευθερία του λόγου.

**Παράλογο όταν διαβάζεται στο σωστό πλαίσιο, αλλά υποθέτω ότι αυτό λειτουργεί. Και είναι πράγματι επικίνδυνο**, αλλά όχι για τους λόγους που ισχυρίζεστε (ρητορική μίσους, πρόσκληση για βία κατά του εβραϊκού λαού), όχι, είναι επικίνδυνο **επειδή δεν ταιριάζει στο σιωνιστικό σας εγχειρίδιο, καθώς προσπαθεί τουλάχιστον να κάνει τη διαφορά για να σταματήσει αυτή η φρικτή γενοκτονία.**

**Πού ήταν ο δίκαιος θυμός σας όταν το Ισραήλ άρχισε να βομβαρδίζει με χαλί μικρά παιδιά, κ. Γκρούνμπεργκ;** Γιατί δεν χρησιμοποιήσατε τη φωνή σας τότε και δεν σταματήσατε το Humo από διαμαρτυρία που οι "δικοί σας" άνθρωποι αρέσκονται να οργανώνουν γενοκτονίες; Αυτό θα ήταν κάτι θετικό, αλλά όχι, χρησιμοποιείτε την επιρροή σας μόνο για να προστατέψετε τα αφεντικά σας, και άρα επίσης μέσω της σύνδεσης, τις γενοκτονίες που προκαλούν. Βέβαια, δημοσίως καταδικάζετε "επίσημα" τον πόλεμο από την καλοσύνη της καρδιάς σας, **αλλά όλοι γνωρίζουμε ότι αυτό είναι απλώς "διατήρηση των προσχημάτων".**

**Κοιτάξτε τα γεγονότα και τις συνέπειες της στάσης και των πράξεών σας και όχι τα πολύ ομαλά ψέματα και τη γραμματική με την οποία τα καλύπτετε όλα αυτά.** Ο Hyacinth Bucket ("Βουαμέ! 😊😊) θα ήταν πολύ περήφανος για εσάς κύριε Grunberg, συγχαρητήρια! (Διάβασα τη συνέντευξή σας, δεν είστε ο μόνος που μπορεί να αναποδογουρίσει τα πράγματα). **Δεν είσαι τίποτα περισσότερο από έναν διπρόσωπο, φτηνό ψεύτη, wannabee. Είσαι ανόητος αν νόμιζες ότι θα το άφηνα έτσι απλά... με όλο αυτό το κόκκινο, κόκκινο, αίμα πάνω στο κεφάλι σου...** Αυτό λέγεται "μεταφορά" αναμειγμένη με ένα πολύχρωμο κείμενο τραγουδιού Κύριε Γκρούνμπεργκ, ξέρω ότι δεν έριξες εσύ ο ίδιος τις βόμβες, αλλά θα μπορούσες κάλλιστα να το κάνεις... **σε στυλ δήμιου 😊.**

Υποθέτω ότι ανταμείφθηκες αδρά παρασκηνιακά για να αντισταθμίσεις την αποχώρησή σου από τη Humo; Η οποία είναι μια συναυλία που ούτως ή άλλως δεν χρειάζεστε δεδομένης της επιτυχίας σας ως συγγραφέας, και είμαι βέβαιος ότι ένα άλλο περιοδικό με παρόμοιες ιδέες θα σας υποδεχτεί με ανοιχτές αγκάλες. **Είσαι πραγματικά μια φτηνή (μεταφορικά, όχι κυριολεκτικά φυσικά), χρηματόπληκτη, ανήθικη, πολεμοκάπηλη απάνθρωπη πόρνη;**

Πού είναι ο αγώνας σας για τους πραγματικά καταπιεσμένους; Ψεύτικη ηθική ja. Συγγνώμη, πραγματικά δεν μπόρεσα να αντισταθώ σε μερικές υπερβολικές βωμολοχίες, προς τιμήν και υπεράσπιση του κ. Brusselmans 😊, **αλλά και επειδή ξέρω... ξέρω ότι ξέρετε, ξέρετε; Δεν υπάρχει τίποτα πιο αηδιαστικό από ένα δημόσιο πρόσωπο που κάνει κατάχρηση της έκθεσης και της εξουσίας του για να βοηθήσει στην καταπίεση του λαού, "για το καλό του".** Γι' αυτό έβαλα τα άσχημα επίθετά σου με έντονα γράμματα.

Αφού το ξαναδιάβασα αυτό, συνειδητοποιώ ότι ίσως αντέδρασα λίγο υπερβολικά, επίσης, αφού διάβασα μια νέα συνέντευξή σας στην οποία αποχρωματίζετε λίγο και εκφράζετε την ελπίδα ότι ο συνάδελφός σας δεν θα καταδικαστεί για έγκλημα, θεωρείτε ότι είναι πολύ σκληρή τιμωρία. **Αλλά νομίζω ότι η δημόσια τιμωρία έχει ήδη υλοποιηθεί μέσα από τέτοιες ενέργειες όπως η δική σας, γιατί η καταγίδα των μέσων ενημέρωσης που καταστρέφει τη φήμη του κ. Brusselmans είναι ασταμάτητη.** Η ζημιά έχει γίνει. Έτσι, ίσως και το πιθανότερο είναι ότι πρόκειται απλώς για μια

ακόμη βιτρίνα από την πλευρά σας, διατηρώντας τα προσχήματα και όλα αυτά, αλλά δεν έχει περάσει απαρατήρητο. Ίσως **μάλιστα να το εννοείτε, ή να νομίζετε ότι το εννοείτε, ώστε να μπορείτε να κοιμάστε το βράδυ. Η συνείδηση είναι περίεργο πράγμα- της αρέσει να εξαπατά τον εαυτό της.**

Αποφάσισα να κρατήσω το προσβλητικό απόσπασμα στο τέλος, **αλλά αφάιρεσα 2 πολύ προσβλητικές λέξεις**, επειδή θυμήθηκα μόνο ότι (πριν από πολύ καιρό) διάβασα κάπου **ότι θεωρείτε τον εαυτό σας αξιόπιστο ομοφυλόφιλο** ("geloofwaardige homo"), **μετά από** αυτό έγραψα αυτή την προσβολή των 2 λέξεων. Δεδομένου ότι προοριζόταν ως φανταστική προσβολή και όχι ως περιγραφή των πραγματικών σεξουαλικών σας δραστηριοτήτων, αφάιρεσα τη συγκεκριμένη προσβολή λόγω της δικής σας σεξουαλικής προδιάθεσης, το αστείο δούλεψε μόνο αν δεν ταίριαζε με τις πραγματικές σας προτιμήσεις (και έτσι θα μπορούσε να είναι προσβλητικό για τους ομοφυλόφιλους συναδέλφους σας που γουστάρουν με γούστο να εκτελούν την προσβολή). Ή... μήπως μήπως παρερμήνευσα λίγο τα συμφραζόμενα στην πορεία 😊 😊; **1-1, πούστη! (που δεν είναι αντι-ομοφυλοφιλική προσβολή btw, δείτε το South Park 13η σεζόν, επεισόδιο 12 για απόδειξη).** Προσοχή: στην προηγούμενη παράγραφο χρησιμοποιήθηκαν τακτικές ειρωνείας, σαρκασμού, κυνισμού & εξαπάτησης του πλαισίου...

Διάβασα επίσης ότι παραδέχτηκες ότι **έσυρες μια γυναίκα μέσα σε ένα λόμπι ξενοδοχείου** τραβώντας την από τα μαλλιά και ότι κυριολεκτικά **σερνόσουν σαν χτυπημένο σκυλί για να γελοιοποιηθείς** όταν ο φίλος του ατόμου με το οποίο έκανες σεξ μπήκε στο δωμάτιο και σε απείλησε... και ότι είσαι πολύ περήφανος γι' αυτό... Αντί να είσαι περήφανος για τον φόβο σου, ίσως να μην τα βάζεις με ανθρώπους που έχουν σύντροφο; Σίγουρα ακούγεσαι σαν κολασμένος άντρας... Αναγνωρίζεσαι ως άντρας, ή μήπως αντ' αυτού ως φοβισμένο κουταβάκι; Και αυτό φαίνεται να είναι μια επιλογή στις μέρες μας... Woef! Απλά ρωτάω... Τώρα καταλαβαίνω καλύτερα τα ηθικά σου πρότυπα. Βάζει την επίθεσή σας στον κ. Brusselmans σε μια πολύ ενδιαφέρουσα και σημαντική προοπτική... Δεν είναι και τόσο ωραίο να είσαι αποδέκτης μιας δολοφονίας (απόπειρας) χαρακτήρα, έτσι δεν είναι, κ. Grunberg;

Έτσι, κράτησα τις περισσότερες από τις προσβολές, επειδή υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι, **οι παραγγέλλοντες στην υψηλότερη κορυφή, που τις αξίζουν ακόμη περισσότερο, αλλά όχι πολύ. Διότι ποιος είναι ο ηθικά πιο διεφθαρμένος και πιο κακός: ο εντολοδόχος ή ο ηλίθιος ακόλουθος της εντολής που κάνει τυφλά ό,τι του λένε;** Οι παραγγέλλοντες είναι δυστυχώς οι πραγματικοί ψυχοπαθείς, και δεν χρησιμοποιώ αυτή τη λέξη λανθασμένα όπως εσείς. Είναι όντως αλήθεια ότι το να μαχαιρώνεις κάποιον στο λαιμό είναι ψυχοπαθητικό, αλλά **ο κ. Brusselmans δεν κάλεσε ποτέ σε βία, ακριβώς το αντίθετο αν καταλάβετε πλήρως το άρθρο του.**

Το γεγονός ότι τον κατηγορείτε για ψυχοπάθεια, χρησιμοποιώντας τον συνειρμό ενός φρικτού μαχαιρώματος, σημαίνει **ότι διαστρεβλώνετε (αλλά παραμένετε κοντά στην αλήθεια) την αλήθεια για να ενοχοποιήσετε τον κ. Brusselmans.** Και φοβάμαι ότι αυτό το γνωρίζετε πάρα πολύ καλά. Οπότε ναι, νομίζω ότι κέρδισες οριστικά το μερίδιό σου στις ύβρεις (που είναι όλες αληθινές **παρεμπιπτόντως**) μαζί με τους μαριονετίστες σου.

Κάνε μου μήνυση κ. Γκρούνμπεργκ (αν και τα ερωτηματικά στο τέλος των προτάσεων μου θα πρέπει να σε εμποδίσουν να το κάνεις αυτό σε νόμιμη βάση), δεν με νοιάζει καθόλου, δεν μου έχει μείνει απολύτως τίποτα, και πιθανότατα θα πεθάνω σύντομα ούτως ή άλλως, οπότε άντε γαμήσου ανήθικο **κάθαρμα!** Κρίμα που δεν είσαι και εσύ φαλακρός, αλλιώς θα μπορούσα να ξαναχρησιμοποιήσω το σλόγκαν μου **Bibi the Bald Bastard** (πάλι τα ίδια 😊). Α, και το "φιλοσοφικό διανοητικά στοχαστικό και βίαιο"-γραφικό σου στυλ είναι πραγματικά χάλια, αυτό είναι



υποκειμενικό βέβαια, αλλά προσωπικά δεν θα σπαταλούσα τα σκληρά κερδισμένα λεφτά μου στο 😞 "έργο" σου.

**Οι ενέργειές σας μπορεί να συνέβαλαν στις απειλές θανάτου (το σκεφτήκατε ποτέ αυτό;)**, οι οποίες έφτασαν τώρα και στον αναπληρωτή αρχισυντάκτη του Humo, τον έντιμο τύπο που είχε το θάρρος να δώσει το πράσινο φως στο άρθρο του κ. Brusselmans. Αναγκάστηκε να καταθέσει ποινική μήνυση κατά αγνώστων για αυτές τις φαύλες αγχωτικές και ψυχοφθόρες απειλές θανάτου. ΔΕΝ είναι κάτι που περιμένω με ανυπομονησία ο ίδιος 😊.

Έτσι, δεν είναι πραγματικά έκπληξη να διαβάζουμε σήμερα στην εφημερίδα ότι η HUMO εξέδωσε νέα ανακοίνωση για να ηρεμήσει και να σχετικοποιήσει τα πάντα. Ζωές διακυβεύονται τώρα για την παρερμηνεία μιας φράσης. Αν βρήκα αυτό το νέο άρθρο, το οποίο μπορείτε να βρείτε στον ιστότοπο της HUMO, πολύ καλό και επί της ουσίας, υπερασπίζονται σθεναρά τον συγγραφέα τους και εξηγούν επίσης τη σημασία του πλαισίου, όπως προσπαθώ να κάνω εδώ.

Ως εκ τούτου, δήλωσαν ότι ίσως έκαναν λάθος στην κρίση τους και ότι "δεν ήταν το πιο λαμπρό απόσπασμα του εκτεταμένου έργου του Herman Brusselmans". **Κάτι με το οποίο δεν συμφωνώ, νομίζω ότι είναι το πιο λαμπρό και γενναίο απόσπασμα που έγραψε ποτέ, όταν αυτό εντάσσεται στα συμφραζόμενα.** Καταλαβαίνω όμως τη "συγγνώμη" του HUMO, δεδομένης της ευαισθησίας όλων αυτών, θα μπορούσαν πράγματι να συνοδεύσουν το άρθρο με μια προειδοποίηση, εξηγώντας μάλιστα το πλαίσιο.

Εάν/όταν γράφετε τέτοια εξαιρετικά προκλητικά πράγματα, πρέπει να προσπαθείτε να διασφαλίσετε ότι δεν υπάρχει περιθώριο παρερμηνείας, πράγμα που δεν είναι εύκολο φυσικά. Οι αναγνώστες δεν είναι ηλίθιοι, οπότε είναι δύσκολο να βρεις τη σωστή ισορροπία. Αλλά διαφορετικά, το μήνυμα χάνεται, και τότε πήρατε ένα τόσο μεγάλο ρίσκο για το τίποτα. Με το ατυχές αποτέλεσμα που βλέπουμε τώρα να εκτυλίσσεται σε αυτή την περίπτωση.

Και τότε ο Humo έκανε κάτι πραγματικά ευφυές: **επανέλαβε ολόκληρο το διαβόητο απόσπασμα ξανά** στη δική του δήλωση. **In your face** 😊. Μπράβο, αποδεικνύει σίγουρα την άποψη ότι το άρθρο δεν πρέπει να λογοκριθεί, και η συνοδευτική δήλωση φρόντισε να μην υπάρξουν παρεξηγήσεις αυτή τη φορά. Και όχι, δεν πρόκειται για μια περίπτωση πολύ λίγο, πολύ αργά, αντίθετα στέκονται έντιμα στο πλευρό του κ. Brusselmans, και μάλιστα επιτίθενται στους επιτιθέμενους του με την αλήθεια. Ωραία, αν είχα τα χρήματα για μια τέτοια πολυτέλεια, θα παρήγγεια μια συνδρομή στο HUMO. Και επίσης συμβούλεψαν όλους **να μην αποσπάται η προσοχή τους από το πραγματικά σημαντικό πράγμα που συμβαίνει**, το οποίο υποτίθεται ότι το κείμενο θα έπρεπε να αφορά εξ αρχής: **την αναθεματισμένη ισραηλινή Γενοκτονία! GO HUMO!**

Η Ευρωπαϊκή Εβραϊκή Ένωση (EJA) και το Forum der Joodse Organisaties (FJO) προσπάθησαν ακόμη και να εμποδίσουν τη διανομή του περιοδικού, να το λογοκρίνουν, και τελικά η Humo υποχώρησε και απέσυρε την ηλεκτρονική έκδοση (αλλά όχι την έντυπη, και την επανέλαβαν μετά στο διαδίκτυο για να τη δουν όλοι με τη δική τους επίσημη δήλωση 😊). Πολλαπλές οργανώσεις επιτίθενται τώρα στο δικαστήριο κατά του συγγραφέα.

**Ακόμη και οι "αρχές" ξεκινούν ποινική έρευνα για τον κ. Brusselmans. Γιατί; Επειδή τόλμησε να γράψει τη γυμνή αλήθεια: οι πολιτικές και οι ενέργειες του Ισραήλ κάνουν τους ανθρώπους παντού να μισούν τον εβραϊκό λαό, υποκινώντας τον πραγματικό αντισημιτισμό. Και αυτό δεν είναι καθόλου εντάξει φυσικά, αλλά είναι η αλήθεια. Προσπαθούσε να μας προειδοποιήσει γι' αυτό, με το δικό του προκλητικό ύφος.**

**Δεν μας επιτρέπεται πια να λέμε την Αλήθεια;! Αυτό είναι το 1984 σε δράση**, κυρίες και κύριοι+.

Δεν θα με εξέπληττε αν οι άνθρωποι του Humo και του κ. Brusselmans (θυμηθείτε το περιοδικό Charlie Hebdo 😊) πιθανώς ζουν με φόβο για τη ζωή τους και τη ζωή των αγαπημένων τους αυτή τη στιγμή. **Και το μόνο που προσπαθούσε να κάνει ο καημένος είναι να μας προειδοποιήσει όλους ότι αυτή η Γενοκτονία με τακτικές πείνας και ξεκάθαρη συλλογική τιμωρία, κάνει τους πάντες να μισούν τους Εβραίους!!!** Μέχρι ενός σημείου όπου κάποιος από εμάς μπορεί να τρελαθούν αρκετά ώστε να βγουν έξω και να μαχαιρώσουν όντως έναν τυχαίο Εβραίο. Αυτό μάλιστα συνέβη ήδη στη χώρα μας, στις 24<sup>th</sup> Μαΐου 2014, όταν έγινε τρομοκρατική επίθεση σε Εβραϊκό Μουσείο στις Βρυξέλλες, και δυστυχώς 4 Εβραίοι σκοτώθηκαν εκείνη την ημέρα.

Ο κ. Brusselmans προσπαθεί να μας μιλήσει για αυτό το μισητό εσωτερικό συναίσθημα που προκαλείται. Και δεν του αρέσει καθόλου αυτό το συναίσθημα, γι' αυτό είχε το θάρρος να μας το πει! **Δεν καλεί σε βία κατά των Εβραίων, αντίθετα, μας προειδοποιεί όλους για ένα παγκόσμιο αναδύμενο μίσος κατά των Εβραίων. Τελικά το μήνυμά του είναι: Σταματήστε την τρέλα σας παρακαλώ πριν όλοι μισήσουν όλους τους άλλους.** Αν πραγματικά πιστεύετε ότι η αντίδραση του Ισραήλ είναι "δίκαιη και ανάλογη", και σε πραγματική αυτοάμυνα στις (επίσης φρικτές) τρομοκρατικές επιθέσεις των τρομοκρατών της Χαμάς, τότε έχετε έντονες αυταπάτες, και η ψυχή σας δεν μπορεί να σωθεί.

**Και ο συγγραφέας έχει ασφαλώς το δικαίωμα να εκπέμψει ένα τέτοιο μήνυμα στο πλαίσιο της προστασίας της Ελευθερίας του Λόγου, δεδομένου ότι είναι το αντίθετο της ρητορικής μίσους.** Αλλά αν δεν έχετε αρκετή νοημοσύνη (ή παριστάνετε τον χαζό επίτηδες) για να κατανοήσετε πλήρως το σωστό πλαίσιο αυτής της επιζήμιας πρότασης (και κάποιων άλλων "επικίνδυνων" αποσπασμάτων), τότε υπάρχει πράγματι πρόβλημα.

**Το ερώτημα είναι: είναι και αυτό ευθύνη του συγγραφέα;** Η κακόβουλη πρόθεση των άλλων (που βάζουν τα γραπτά σας σκόπιμα σε λάθος πλαίσιο); Δεν νομίζω, **πρέπει να είστε σε θέση ΚΑΙ πρόθυμοι να διαβάσετε ανάμεσα στις γραμμές για να καταλάβετε το πραγματικά ανησυχητικό μήνυμά του σχετικά με τη σπορά του μίσους.** Το γεγονός ότι αυτό συνδέεται "υποσυνείδητα" στον εγκέφαλο με μια συγκεκριμένη ομάδα ανθρώπων (τους Εβραίους στην προκειμένη περίπτωση) δεν είναι αφύσικο, γιατί αυτή η σύγκρουση δυστυχώς κάνει καθημερινά και ξανά και ξανά λαίμαργα πρωτοσέλιδα, ακόμα και στα κυρίαρχα ΜΜΕ.

**Και κανείς δεν το λύνει, ενώ αθώα παιδιά υποφέρουν και πεθαίνουν, εμείς στρέφουμε το κεφάλι μας με αηδία.** Ευτυχώς, μπορούμε πάντα να υπολογίζουμε ότι μας αποσπούν την προσοχή **πράγματα όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες ή μια έντονη μάχη για τις προεδρικές εκλογές.** Είναι ανθρώπινο, χρειαζόμαστε απεγνωσμένα έναν τέτοιο αντιπερισπασμό από τη φρίκη της πραγματικότητας, χάρηκα επίσης όταν **ο NoVax Djokovic** κέρδισε το πρώτο του χρυσό μετάλλιο, εξασφαλίζοντας την ιδιότητα του **GOAT-tennis**, γιατί αν υπάρχει κάποιος που το αξίζει... είναι αυτός που ορθώνει ανοιχτά το ανάστημά του ενάντια στη Μεγάλη Φαρμακευτική και προειδοποιεί τον κόσμο για τους κινδύνους των λεγόμενων "εμβολίων".

Αυτό είναι το μήνυμα που θέλει να περάσει ο συγγραφέας, ομολογουμένως με σκληρό συγκρουσιακό τρόπο (πρόκειται για μια πολύ θλιβερή και επικίνδυνη δήλωση, όταν αυτή ξεφεύγει από τα συμφραζόμενα). Όμως έπρεπε να προσπαθήσει κάτι για να τραβήξει την προσοχή όλων **για να αναδείξει τη σοβαρότητα των πραγματικών εγκλημάτων** που παγκοσμίως προωθούνται απροκάλυπτα αντί να σταματήσουν. Αν είχε γράψει: "Αν ο ίδιος είχε γράψει...: "Είμαι τόσο εξοργισμένος που θέλω να φωνάξω σε κάθε Εβραίο κατάμουτρα ότι πρέπει να ντρέπονται που αυτή η γενοκτονία συμβαίνει στο όνομά τους, στην ίδια τους την ιερή χώρα!", αντί για το πράγμα με το μαχαίρι, αυτό θα ήταν πάνω κάτω το ίδιο μήνυμα, αλλά χωρίς τον αντίκτυπο που έχει τώρα φυσικά. Θα είχε περάσει κάτω από το ραντάρ.

Υποθέτω ότι ο κ. Brusselmans το γνώριζε πολύ καλά αυτό, αλλά ήταν πράγματι αρκετά θυμωμένος ώστε να πάρει το ρίσκο να γράψει αυτή την προκλητική κριτική με τόσο βάνουσο ειλικρινή τρόπο, σε μια προσπάθεια να προσπαθήσει απεγνωσμένα **να φέρει την απαραίτητη επιπλέον ευαισθητοποίηση σχετικά με την απίστευτη έλλειψη συλλογικής ηθικής και το γεγονός ότι εμείς, ο Λαός, επιτρέπουμε τέτοιες γενοκτονίες να συμβαίνουν ακριβώς κάτω από τη μύτη μας** 😊.

Σας συγχαίρω κύριε, είστε πολύ γενναίος και αποτελείτε εξαίρεση για τους περισσότερους διάσημους ανθρώπους, οι οποίοι σιωπούν ύποπτα για τη σύγκρουση στη Μέση Ανατολή. Ίσως θα ήταν καλή ιδέα να συνοδεύατε το άρθρο με έναν πρόλογο ή ένα επίμετρο που να εξηγεί ότι ο συγγραφέας σίγουρα δεν θέλει να υποκινήσει τη βία κατά των Εβραίων, αλλά αντίθετα θέλει να αποκαλύψει την προέλευση των δικών του (και κατ' επέκταση των δικών σας) αισθημάτων μίσους, τα οποία (θα έπρεπε να) δυσανασχετείτε να αισθάνεστε. Αν ενστερνιστείτε τέτοια συναισθήματα, γίνεστε ρατσιστές και ενδεχομένως επικίνδυνοι για τους άλλους.

Και αυτό είναι όντως πολύ γενναίο πράγμα, διότι ο συγγραφέας εκθέτει τον εαυτό του σε κάθε είδους κακόβουλες ερμηνείες και μίσος. Κάποιοι άνθρωποι αρέσκονται πράγματι να παίζουν το χαρτί του θύματος, ενώ στην πραγματικότητα χρησιμοποιήθηκαν ως σημαντικό παράδειγμα για τον δικό τους σκοπό εδώ, και όχι ως στόχος. Αντιθέτως, **το παράδειγμα ήταν/είναι για να αποφύγουν να γίνουν στόχος**. Μπράβο, κ. Brusselmans, μπράβο. Επιτρέψτε μου να απευθυνθώ απευθείας σε εσάς στις επόμενες παραγράφους:

**Ως συνήθως, όταν προσπαθείς να κάνεις κάτι καλό, εξολοθρεύεις από τους ίδιους τους ανθρώπους που προσπαθείς να σώσεις.** Επειδή το μήνυμά σας δεν προοριζόταν να βοηθήσει αποκλειστικά τον παλαιστινιακό λαό, προοριζόταν και για τις δύο πλευρές- άρα, γράφτηκε και για να αποτρέψει και το μελλοντικό μίσος προς τους Εβραίους.

**Τι ειρωνεία, ακόμα και κυνισμός, που δεν σέβονται αυτή τη χειρονομία** και αντίθετα προσπαθούν να τα γυρίσουν όλα ανάποδα και να σας κατηγορήσουν για αντισημιτισμό... Πραγματικά είτε είναι απίστευτα ηλίθιοι για να μην καταλαβαίνουν το άρθρο σας (πράγμα που αμφιβάλλω πολύ, γιατί οι επιτιθέμενοι σας είναι πολύ έξυπνοι και ισχυροί άνθρωποι/οργανώσεις), είτε ψάχνουν κακόβουλα για έναν καλό καυγά επίτηδες.

**Και έχετε γίνει πιόνι σε ένα τσίρκο των μέσων ενημέρωσης με έναν μόνο στόχο,** και αυτός είναι μια αποτελεσματική παιγνιώδης εκτροπή της φήμης σας από το πολύ σημαντικό μήνυμα που προσπαθούσατε να διαδώσετε εξ αρχής. Χάθηκε στη μετάφραση. Στοιχηματίζω ότι σκέφτεστε τώρα: "Μπορούν να μου φιλήσουν το \*\*\* από τώρα και στο εξής, αυτοί οι ηλίθιοι \*\*\*\*! Αυτή είναι η τελευταία φορά που προσπαθώ να ευαισθητοποιήσω!", ή κάτι τέτοιο... **Και τότε θα έχετε πέσει στην ίδια ακριβώς παγίδα για την οποία προσπαθούσατε να μας προειδοποιήσετε όλους με το άρθρο σας.** Τόσο κυνικός, γιατί οι κακοί άνθρωποι φαίνεται να κερδίζουν πάντα; Επειδή "Αυτοί" δεν παίζουν με τους κανόνες, κλέβουν, λένε ψέματα, εξαπατούν, λογοκρίνουν, χειραγωγούν, και ακόμη και σκοτώνουν αν χρειαστεί.

Υπάρχει και ένας άλλος λόγος για τον οποίο ο κ. Brusselmans διασύρεται δημοσίως, τον οποίο μόλις συνειδητοποίησα μετά την ανάγνωση της προηγούμενης παραγράφου, όταν έκανα διπλό έλεγχο του κειμένου μου για τη δημοσίευση. Αποφάσισα να βάλω αυτό το κομμάτι επειδή έπεσα και εγώ στην παγίδα, με την αυτολογοκρισία μου στην πρόταση "Μπορούν να μου φιλήσουν το \*\*\* από τώρα και στο εξής, αυτοί οι ηλίθιοι \*\*\*\*!". Γιατί δίσταζα να γράψω ακριβώς αυτό που ήθελα να πω;

Ναι, για να αποφύγει τα ίδια προβλήματα που αντιμετωπίζει τώρα ο κ. Brusselmans επειδή είναι ευθέως ειλικρινής. Αν και φοβάμαι ότι εγώ προσωπικά θα εμπίπτω σε μια άλλη ακόμη χειρότερη κατηγορία τιμωρίας, δεδομένης της υπερ-μυστικής φύσης των πραγμάτων που ξεσκεπάζω στο

βιβλίο μου. Αλλά ακόμα και με αυτή την πτυχή, **ΑΚΟΜΑ και πάλι ασυνείδητα συγκρατήθηκα για να γράψω πλήρως/πλήρως για αυτό που νόμιζα ότι πραγματικά σκεφτόταν ο συγγραφέας**, αυτή είναι η "κρυφή" λογοκρισία από όλους τους συγγραφείς μαζί, λόγω του φόβου των επιπτώσεων. Και δεν το συνειδητοποιούν καν αυτό- απλά την πάτησα κι εγώ ο ίδιος. **Κάνουν "παράδειγμα" τον κ. Brusselmans, για να βεβαιωθούν ότι κανείς δεν θα ακολουθήσει το παράδειγμά του. Αλλά αυτό έχει αρνητική επίδραση σε μένα:**

**Έτσι, αυτό που πραγματικά ήθελα να γράψω ήταν: "Αυτοί οι ηλίθιοι Εβραίοι μπορούν να μου φιλήσουν τον κώλο από εδώ και στο εξής!". Τόλμησα μάλιστα να το βάλω με έντονα γράμματα, για να γίνει κατανοητό.** Αυτό σημαίνει ότι εγώ ο ίδιος πιστεύω ότι όλοι οι Εβραίοι είναι ηλίθιοι ή ότι όλοι είναι ηλίθιοι; Όχι, φυσικά όχι, διότι το πλαίσιο εδώ είναι ότι σκέφτομαι/υποθέτω (άρα θα μπορούσα να κάνω και λάθος) για το τι θα μπορούσε να έχει κάποιος άλλος (ο Herman Brusselmans) ως αντίδραση και σκέψεις στα γεγονότα που μόλις του συνέβησαν. Αλλά **αν θέλετε να δείτε και να διαβάσετε μόνο** "Μπορούν να μου φιλήσουν τον κώλο από τώρα και στο εξής, αυτοί οι ηλίθιοι Εβραίοι!", χωρίς να κοιτάξετε το πλαίσιο ολόκληρου του άρθρου, **αναζητάτε σκόπιμα τη σύγκρουση.**

Εκτός κι αν πραγματικά παρεξηγήσατε τα συμφραζόμενα, αλλά τότε θα πρέπει να προσαρμόσετε την οπτική σας και τη συμπεριφορά σας όταν κάποιος σας εξηγεί την αλήθεια. Δηλαδή, όλοι μπορούμε να κάνουμε λάθη και αυτό δεν είναι έγκλημα. Αλλά το να μην τα διορθώνεις ή να μην ενεργείς σύμφωνα με αυτές τις νέες πληροφορίες, απλώς αποδεικνύει ότι ήσουν κακόβουλος από την αρχή, και ότι δεν έχει να κάνει με έλλειψη κατανόησης. Αλλά αυτό σπάνια συμβαίνει, αντίθετα, τις περισσότερες φορές "διπλασιάζουν" και επιτίθενται στον αγγελιοφόρο ακόμα πολύ πιο ανελέητα, μέχρι το μήνυμά του να είναι νεκρό και θαμμένο.

Γαμώτο, τώρα έπρεπε να χρησιμοποιήσω ξανά αυτή την "προκλητική" πρόταση για να καταλάβω κάτι, αλλά **χωρίς έντονη γραφή** αυτή τη φορά, αυτό θα ήταν λίγο υπερβολικό- βλέπετε τι σημαίνει το πλαίσιο, η έντονη γραφή πρέπει να πάει κάπου αλλού σε αυτή την πρόταση, στο **"... αν θέλετε μόνο να δείτε και να διαβάσετε ..."**-μέρος. Οπότε, μάλλον πραγματικά δεν πρόκειται να γίνω πολύ δημοφιλής στο ξέρεις ποιος 😊, εκτός αν διαβάζουν προσεκτικά, δεν αγνοούν τα συμφραζόμενα και ενεργούν με ειλικρίνεια αναλόγως.

Γαμώτο, αρχίζω να αισθάνομαι ότι γράφω ένα βιβλίο με τίτλο "Κατανόηση των συμφραζομένων για χαζούς", αλλά (εδώ έρχεται...) διστάζω να το πω αυτό, επειδή το "χαζούς" μπορεί επίσης να θεωρηθεί υποτιμητικό στις μέρες μας. Είσαι ηλίθιος επειδή δεν καταλαβαίνεις το σωστό πλαίσιο κάποιου πράγματος; **Όχι, φυσικά όχι, λάθη συμβαίνουν.** Είσαι ηλίθιος επειδή επιλέγεις συνειδητά την άγνοια, την τεμπελιά, να μην κοιτάς επίτηδες κανένα πλαίσιο και αντ' αυτού να εστιάζεις μόνο στα συνθήματα; **ΝΑΙ, και δεν είσαι μόνο ηλίθιος, αλλά είσαι και ένας κακός κακόβουλος άνθρωπος, επειδή αυτό βλάπτει άλλους ανθρώπους. Κοιτάξε μόνο τι συμβαίνει τώρα στον κ. Brusselmans, τον νέο μου ήρωα, πραγματικά δεν του αξίζει αυτό.** Αντιθέτως, θα έπρεπε να στήσουν (θα του άρεσε αυτή η επιλογή λέξης 😊) ένα άγαλμα προς τιμήν της πρωτοβουλίας του.

**Άρθρα όπως αυτό που έγραψε δεν θα έπρεπε ποτέ να λογοκρίνονται, θα έπρεπε αντίθετα να προωθούνται, κατά προτίμηση ίσως με κάποια επιπλέον προειδοποίηση** αν με την πρώτη ματιά/ανάγνωση το μήνυμα μπορεί να φαίνεται εξαιρετικά προσβλητικό, πράγμα που σίγουρα μπορεί να γίνει αν παρερμηνευτεί. Υποθέτω ότι και αυτό το βιβλίο θα δεχτεί σφοδρή επίθεση 😊, ωστόσο προσπαθώ να είμαι όσο το δυνατόν πιο σαφής, αλλά νομίζω ότι οι προσπάθειες αυτές θα αποδειχθούν μάταιες.

**Αλλά το πράγμα γίνεται ακόμα χειρότερο...** Μόλις σήμερα διάβασα ότι κάποιος βλάκας από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή έστειλε μια παράλογη επιστολή στον Elon Musk της X (twitter) για να **"προστατεύσει τους πολίτες της ΕΕ από πιθανή σοβαρή βλάβη"** και να απειλήσει με "προσωρινά μέτρα" αν χρειαστεί. **Τι είναι αυτή η μαλακία με τον νόμο για τις ψηφιακές υπηρεσίες (DSA) και τη λογοκρισία;!** Οι Ευρωπαίοι δεν επιτρέπεται πλέον να ακούν μια συνέντευξη ζωής μεταξύ του Elon Musk και ενός πρώην Αμερικανού προέδρου;! (ίσως ένας από τους λίγους προέδρους που δεν γνωρίζει τίποτα για τον **κώδικα 322**, αφού δεν ξεκίνησε κανέναν πόλεμο 😊)

**Αυτό θεωρείται πολύ επικίνδυνο;! Πιστεύετε πραγματικά ότι εμείς, οι πολίτες, είμαστε αρκετά καθυστερημένοι για να το πιστέψουμε αυτό;** Θυμηθείτε τις προηγούμενες παρατηρήσεις μου για τους σκοτεινούς ανθρώπους που θέλουν να σας "προστατεύσουν από τον εαυτό σας"... Λες και δεν μπορούμε να διαχειριστούμε τις απόψεις 2 ενήλικων ανθρώπων που και οι δύο θέλουν να κάνουν σόου στο διαδίκτυο. Όλοι ξέρουμε ότι είναι ένα σόου, ας το παρακολουθήσουμε χωρίς την εποπτεία του νηπιαγωγείου σου 'για να μας προστατεύσεις'.

**Ποιος έδωσε σε αυτόν τον ηλίθιο Βρετανογενή την εξουσία** να στέλνει τέτοια σκανδαλώδη αιτήματα και απειλές για να μας λογοκρίνει όλους "στο όνομα της Ευρώπης"; Ποιες εκλογές τον έκαναν βασιλιά; Αυτό πάει πολύ μακριά, όπως και με την απάτη με το Covid, **τέτοιοι άνθρωποι θα έπρεπε να απομακρύνονται αμέσως από τα αξιώματά τους** αντί να επανεκλέγονται σε "ιδιωτικές" εκλογές (ουσιαστικά εκλέγουν τους εαυτούς τους).

**Εμείς, οι Ευρωπαίοι Λαοί, δεν συναινούμε** σε τέτοιους νέους κανόνες και αιτήματα που περιορίζουν τις δικές μας ελευθερίες! Δεν είμαστε ηλίθιοι! Το μόνο μέρος που μας κάνει κακό, είναι η ίδια η Ευρωπαϊκή Επιτροπή που ζητάει τέτοιες λογοκρισίες! **Φτάνει πια!!!** Ή μήπως αυτό το απλό σύνθημα θεωρείται τώρα ήδη και "πολύ προσβλητικό" για να το φωνάξουμε, σύμφωνα με κάποια εξαιρετικά μικρή ομάδα **φανατικών φανατικών ζηλωτών του ουράνιου τόξου;**

**Λαμπρή ιδέα** (σημείωση για τους λιγότερο ευλογημένους με νοημοσύνη αναγνώστες προς αποφυγή νέων "παρεξηγήσεων": αυτό λέγεται σαρκασμός, και εννοούμε το αντίθετο, οπότε είναι μια πολύ ηλίθια ιδέα στην πραγματικότητα): **αλλαγή και επίθεση στις κλασικές καλές και αξιοπρεπείς Ηθικές Αξίες όλων, και μάλιστα με διεφθαρμένους νόμους και διώξεις για να μπορέσουν να το κάνουν.** Έτσι ώστε να μπορούμε όλοι συλλογικά να συμμορφωνόμαστε με τις παράλογες υπερβολικά ξυπνητικές απαιτήσεις αυτής της μικρής, μικρής ομάδας μισαλλόδοξων ναρκισσιστών.

Η ευρωπαϊκή επιτροπή είναι υπεύθυνη για την εκ των έσω δουλειά-καταστροφή όλων των καλών ηθικών ευρωπαϊκών αξιών, **είναι ένας Δούρειος Ίππος σε μια κατά τα άλλα ειρηνική ήπειρο, όταν αυτή δεν παραπλανάται και βιάζεται** (ναι, προς το παρόν επιτρέπεται ακόμα να χρησιμοποιείτε τέτοιες προσβλητικές λέξεις με μεταφορική έννοια, αλλά για πόσο ακόμα;) **από τους ανθρώπους που υποτίθεται ότι μας καλύπτουν.** Υποθέτω ότι πραγματικά μπήκαν σε πειρασμό από πίσω...

Και δυστυχώς, και πάλι, αυτό δεν είναι ένα πρόβλημα που απομονώνεται στην ευρωπαϊκή ήπειρο, αφού όλοι έχουν τους ίδιους μαριονετολόγους και "τροχούς"... Πού είναι η Daenerys Stormborn όταν τη χρειάζεστε για να σπάσει τον Τροχό; Ω, τον έχασε τελείως και τον έκαψε αντί να τον σταματήσει ή να τον σπάσει. Περιττό να πω ότι ούτε αυτή είναι βιώσιμη λύση. Πρέπει να σταματήσουμε τον Τροχό, να τον αναποδογυρίσουμε και να τον κάνουμε να περιστρέφεται δεξιόστροφα αντί για ανάποδα πάλι... Ας αποφύγουμε τη φωτιά και τη βία!

Αλλά ας αρχίσουμε επίσης να εξετάζουμε τον παραλογισμό των γεγονότων με τα οποία ερχόμαστε αντιμέτωποι κάθε μέρα:

- Η Ουκρανία μόλις παραδέχθηκε ότι ήταν πίσω από το σαμποτάζ του Nord Stream, πράγμα που σημαίνει ότι η Ευρώπη υποστηρίζει την "πλευρά" που της επιτέθηκε. Και ας μην ξεχνάμε ότι ο πρόεδρος Μπάιντεν ανακοίνωσε ξεκάθαρα και αποφασιστικά την επίθεση στον αγωγό ο ίδιος κατά τη διάρκεια συνέντευξης πριν συμβεί. Κανείς δεν μιλάει γι' αυτό. **WTF;!**

Για να είμαι ειλικρινής, μπορώ να καταλάβω γιατί η Ρωσία εισέβαλε στην Ουκρανία, αφού το NATO δεν τήρησε τις συμφωνίες του Μινσκ και συνεχίζει να επεκτείνεται προς τα ρωσικά σύνορα. Αλλά η κατανόησή τους δεν σημαίνει ότι υποστηρίζω και τη Ρωσία ή ότι παίρνω μια πλευρά στη σύγκρουση. Δεν θα έπρεπε να υπάρχουν καθόλου πλευρές. Ειλικρινά ελπίζω ότι ο πρόεδρος Πούτιν μπορεί να δώσει το παράδειγμα και όχι το φόβο και να σταματήσει αμέσως τον πόλεμο, για να δείξει στον κόσμο ότι έχει καλές προθέσεις και θέλει να κάνει μια ειρηνευτική προσφορά. **Έλα Βλαντιμίρ, μπορείς να το κάνεις! Η ώρα είναι τώρα!**

Όπως μπορείτε να δείτε, έχω λίγο περισσότερο σεβασμό για τον πρόεδρο Πούτιν παρά για τον Μπίμπι τον φαλακρό μπάσταρδο, επειδή δεν πιστεύω ότι ο πρόεδρος Πούτιν είναι ψυχοπαθής, μια από τις λίγες εξαιρέσεις στην πραγματικότητα, **αλλά έκανε ένα τεράστιο λάθος με την έναρξη αυτού του πολέμου.**

Δεν μου αρέσουν καθόλου τα προληπτικά χτυπήματα, εκτός αν πρόκειται για πραγματική άμεση αυτοάμυνα, αυτό είναι αρκετά αντιφατικό, αλλά μπορώ να φανταστώ ότι υπάρχουν τέτοια σενάρια. Αν ένας τύπος στέκεται δίπλα στο κρεβάτι μου στη μέση της νύχτας με ένα όπλο, δεν πρόκειται να περιμένω να υπερασπιστώ τον εαυτό μου μέχρι να ρίξει τον πρώτο πυροβολισμό, ακόμη και αν στέκεται απλά ειρηνικά εκεί με το όπλο του. Δεν θα έπρεπε να βρίσκεται εκεί καθόλου, και φοβάμαι ότι η Ρωσία θεωρεί την Ουκρανία ως την κρεβατοκάμαρά της και το NATO ως διαρρήκτη... και ακόμα και αυτό είναι κατανοητό.

Ο πρόεδρος Πούτιν θα έπρεπε να είχε απειλήσει τη Δύση με εισβολή στην Ουκρανία, με σταθερές απαιτήσεις, αντί να το παρακάνει και να κάνει ένα προληπτικό χτύπημα πολύ σύντομα. Νομίζω ότι αυτός ο πόλεμος θα μπορούσε να είχε αποφευχθεί με κάποιες "τακτικές τρόμου και εκφοβισμού" του Ντόναλντ Τραμπ. Εμείς οι δυτικοί "μουνάκια" (για να παραθέσω τα λόγια του σερ Ντέιβιντ Μπέκαμ: "Be Honest 😊😊) πιθανότατα θα την είχαμε πατήσει... Αλλά είναι πολύ αργά γι' αυτό τώρα...

**Προσεύχομαι για τον ρωσικό και τον ουκρανικό λαό και για τον πρόεδρο Πούτιν να συνέλθει.** Και ο άλλος; Είναι απλά ένας διεφθαρμένος πληρωμένος ηθοποιός, και ούτε καν πολύ καλός, "η σκύλα της Αμερικής", που οδηγεί το λαό του κατευθείαν στην πτώση του, οπότε δεν υπάρχει ελπίδα από αυτή την πλευρά. Και οι περισσότεροι Ευρωπαίοι το γνωρίζουν ή το συνειδητοποιούν αυτό... αλλά κανείς δεν φαίνεται να νοιάζεται. Είναι πολύ απασχολημένοι με την αντιμετώπιση των συνεπειών και των συγκρούσεων της μαζικής φυγής των Ουκρανών (και άλλων ανθρώπων από άλλες ζώνες συγκρούσεων), η οποία κατακλύζει ολόκληρη την Ευρώπη με μετανάστες. **WTF??!!**

- Ένας χρυσός πυγμάχος (πραγματικά θα προσπαθήσω πολύ σκληρά να γράψω μια παράγραφο που να μπορεί να αποφύγει τον προσδιορισμό φύλου 😊) αποφασίζει να ξεκινήσει αγωγή κατά του Elon Musk και της J.K. Rowling για cyberbullying. Χρειάζεται ένας για να γνωρίσει έναν, γιατί **αυτός ο νταής** χρησιμοποίησε **σαφώς** ένα αθέμιτο σωματικό πλεονέκτημα όταν χτύπησε γυναίκα, **ανταμείφθηκε με πολλά χρήματα, υπερηφάνεια και ένα χρυσό μετάλλιο για να το κάνει**, και τώρα παίζει έναν μικρό ρόλο **στα παιχνίδια τρέλας** για να ευχαριστήσει τους αφέντες.

Ένας καλός, ηθικός άνθρωπος δεν θα χρησιμοποιούσε ένα τέτοιο πλεονέκτημα, ακόμη και αν αυτό σήμαινε να κάνει ο ίδιος ένα βήμα πίσω, μια από τις σπάνιες περιπτώσεις όπου το σύνθημα "για το γενικότερο καλό" έχει πραγματικά νόημα, εγκαταλείποντας ένα αναμφισβήτητο πλεονέκτημα



επειδή απλά δεν είναι δίκαιο για την (άλλη; 😊) γυναίκα. Και πρόκειται για πυγμαχία, για όνομα του Θεού! Αυτό είναι απίστευτα ανήθικο και ανεύθυνο, εγκληματικό ακόμα και αν μια από αυτές τις γυναίκες σάκουσες του μποξ πάθει μόνιμο τραυματισμό ή ακόμα χειρότερα... **WTF?!**

- Ένας γεροντικός άνθρωπος είναι ο εν ενεργεία πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής. Υποθέτω ότι αυτό αποδεικνύει ότι θα μπορούσαμε να εκλέγουμε μαϊμούδες για να κάνουν τη δουλειά. Και όχι, δεν λέω ότι ο πρόεδρος Μπάιντεν είναι πύθης, λέω ότι ξέρω πιθήκους που θα μπορούσαν να έχουν καλύτερη βαθμολογία σε γνωστικά τεστ από αυτόν. Και το γεγονός ότι οι μαϊμούδες χέζουν όπου τους καπνίσει, δεν σημαίνει ότι ο Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών πρέπει να ακολουθήσει το παράδειγμά τους.

Λυπάμαι, δεν είμαι καλός με τον Πρόεδρό σας, ζητώ συγγνώμη από τον αμερικανικό λαό, **αλλά είναι ο εγκληματίας που προκάλεσε τον πόλεμο Ρωσίας-Ουκρανίας (που βολικά για αυτόν λαμβάνει χώρα μακριά στην Ευρώπη) με τις εντελώς διεφθαρμένες συναλλαγές των οικογενειών του στην Ουκρανία.** Όλα αυτά έχουν να κάνουν με τα χρήματα, προφανώς. Αν είχε ακόμα τις απαραίτητες γνωστικές αισθήσεις, θα γελούσε με τόση ευρωπαϊκή αφέλεια. **WTF;!**

Α, και δεδομένου ότι οι πιθήκοι μπορούν να φτάσουν περίπου τους 80 πόντους IQ, δεν νομίζω ότι ο σημερινός αντιπρόεδρος των ΗΠΑ (και υποψήφιος πρόεδρος για τις εκλογές του 2024) είναι σε καλή θέση να διαψεύσει τη θεωρία μου "απλά αντικαταστήστε τους με πιθήκους και όλα θα πάνε καλά" ακόμα 😊. Αν κάνω λάθος, είμαι σίγουρος ότι η Kamala 'η μεγάλη σημασία του χρόνου που περνάει' Harris δεν έχει κανένα απολύτως πρόβλημα να επιδείξει τα δικά της αποτελέσματα IQ-test. Τα 2 σεντς μου; Αναμφίβολα θα ξεπεράσουν το επίπεδο των πιθήκων... κατά μερικούς πόντους. Και αν δεν τα παρουσιάσει επίσημα, όλοι ξέρουμε γιατί... πρέπει να πετύχεις το 80, κορίτσι μου! Οπότε, όπως και να 'χει, πιθανότατα κερδίζω το επιχείρημα. Καμιά φορά μου αρέσει ο σαρκασμός, ειδικά όταν έχει τις ρίζες του στην αλήθεια 😊, αλλά (το κακό είναι ότι δεν είμαι καν σίγουρη γι' αυτό) ενδεχομένως λίγο υπερβολικός. **WTF;!**

- Γνωρίζατε ότι η χώρα μου, το **Βέλγιο, είχε κάποτε μια περίοδο 541 ημερών** (ναι, παγκόσμιο ρεκόρ), περισσότερο από ενάμιση χρόνο (!), **χωρίς κυβέρνηση.** Δεν μπόρεσαν να συμφωνήσουν να σχηματίσουν συνασπισμό, οπότε η χώρα ήταν "αποστάτης", και για να είμαι ειλικρινής ήταν μια από τις πιο σταθερές περιόδους που έχω ζήσει ποτέ. Δεν υπήρχαν νέοι νόμοι περί εκφοβισμού, δεν υπήρχαν νέες νομοθεσίες που άλλαζαν τις πολιτικές διοικήσεις επιχειρήσεων κάθε λίγες εβδομάδες (αυτό ήταν πολύ πίσω στην εποχή που ήμουν ακόμα ιδιοκτήτης και διευθυντής εταιρείας) κ.λπ. και όχι, δεν είχαμε κανένα απολύτως πρόβλημα, το αντίθετο μάλιστα.

Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε και πάλι σε μια τέτοια θέση, 73 ημέρες και συνεχίζουμε να μετράμε, οι εκλογές έγιναν στις 9<sup>th</sup> Ιουνίου φέτος, και δεν φαίνεται ότι θα έχουμε κυβέρνηση σύντομα, επειδή οι διαπραγματεύσεις για τον συνασπισμό μόλις σήμερα απέτυχαν προφανώς. Ωραίο να μπορούμε να επωφελομαστε από μια σταθερή περίοδο μετά από κάθε εκλογική αναμέτρηση, ενώ εκεί πάνω μοιράζουν την πίτα μεταξύ τους 😊.

Ίσως είναι υπεραπλούστευση, αλλά από τότε που έγινε αυτό το παγκόσμιο ρεκόρ άρχισα πραγματικά να αναρωτιέμαι ΓΙΑΤΙ έχουμε/χρησιμοποιούμε μια τόσο "παχιά" κυβέρνηση, όταν οι υποδομές και οι επιχειρηματικές διαδικασίες (δήμαρχοι, δημαρχεία, πυροσβέστες, αστυνομία, νοσοκομεία κ.λπ.) είναι ήδη έτοιμες και λειτουργικές; Οπότε, το να μην υπάρχουν καθόλου μαϊμούδες θα μπορούσε πιθανώς επίσης να λειτουργήσει. **WTF??!!!**

**Και δεν είναι για να βοηθήσει τους ανθρώπους σε περίπτωση προβλημάτων, η ανώτερη κυβέρνηση είναι εντελώς απρόσιτη για τους απλούς πολίτες.** Έχω προσπαθήσει πολλές φορές να

κλιμακώσω ο ίδιος κάποια πολύ σημαντικά ζητήματα (π.χ. την κακοποίηση στα ψυχιατρεία ή την αστυνομική βία που αντιμετωπίσα, βλ. παρακάτω σε αυτό το κείμενο), αλλά πάντα απαντούν μόνο με την ίδια κλασική δικαιολογία ότι δεν μπορούν να παρέμβουν λόγω του "διαχωρισμού των εξουσιών". Το γεγονός ότι συμβαίνει κάτι αποτρόπαιο δεν έχει σημασία, η ψευδαίσθηση της δημοκρατίας είναι πολύ πιο σημαντική από τους ίδιους τους φτωχούς πολίτες.

Αρχίζω σοβαρά να υποψιάζομαι ότι αυτό το σύστημα διαχωρισμού των εξουσιών εφευρέθηκε απλώς για να μπορεί να απορρίπτει/αγνοεί τους ανθρώπους με τη δικαιολογία "δεν είναι δική μου ευθύνη επειδή ζούμε σε μια δημοκρατία", αντί για την πραγματική ιδέα που κρύβεται πίσω από αυτό. Αυτή η Trias Politica (νομοθέτηση, εκδίκαση και εκτέλεση) είναι μια καλή φιλοσοφία στα χαρτιά, αλλά στην πραγματικότητα χρησιμοποιείται (κατά)για να μετακυλίεται η ευθύνη από το ένα τμήμα στο άλλο. Είχα μάλιστα μια φορά μια περίπτωση, όπου ήταν ένας κύκλος, όπου ο τελευταίος στη σειρά με έστειλε πίσω στο πρώτο κιόλας γραφείο που προσπάθησα στην αρχή της καταγγελίας-διαδικασίας. Εντελώς γελοίο. WTF??!!

- Όλο και περισσότερες πληροφορίες έρχονται στη δημοσιότητα σχετικά με τους κινδύνους των εμβολίων Covid. Αυτό εξακολουθεί να κρύβεται κάτω από το χαλί όσο το δυνατόν περισσότερο, και κανείς δεν φαίνεται να λογοδοτεί για τα πολλά, πολλά εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας. Είναι απλά η συνηθισμένη δουλειά, και οι νέες πανδημίες είναι ήδη στα σκαριά (γρίπη των πτηνών, γρίπη των χοίρων, ευλογιά, νέες παραλλαγές, ...). Η πρόταση της συνθήκης του ΠΟΥ για την πανδημία είναι εξαιρετικά επικίνδυνη για την ανθρώπινη κυριαρχία και η εξουσία του ΠΟΥ θα πρέπει να περιοριστεί μόνο σε συμβουλευτικές αρμοδιότητες! Ή ακόμα καλύτερα, απλά να διαλυθεί αυτός ο παράνομος οργανισμός που κανείς δεν ήθελε ή δεν ψήφισε ποτέ. WTF????!!!!

- Φαρμακευτικά προϊόντα με βάση τα παράγωγα πετρελαίου (τα οποία "προωθούνται"/προωθούνται σε μεγάλο βαθμό από τους Ροκφέλερ), αντί της φυσικής θεραπευτικής ιατρικής. Ως προσθήκη, αυτό θα μπορούσε να έχει κάποια επιπλέον αξία για ασθένειες που δεν ήταν θεραπεύσιμες μόνο με φυσικά προϊόντα και μόνο, αλλά δαιμονοποίησαν και γελοιοποίησαν τις παλιές παραδοσιακές θεραπείες, οι οποίες είναι συχνά πολύ πιο αποτελεσματικές και δεν έχουν καθόλου ή λιγότερες παρενέργειες από τα συχνά δηλητηριώδη χάπια με βάση τα παράγωγα πετρελαίου. ΜΕΓΑΛΗ ΦΑΡΜΑΚΑ + ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ = ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΦΙΑ (βλέπε επίσης το προηγούμενο σημείο).

Στο Βέλγιο, υπήρξε μια περίπτωση όπου ένα κοριτσάκι έπασχε από σοβαρή επιληψία και είχε εγκεφαλική βλάβη λόγω των ατελείωτων κρίσεων. Είχε σοβαρές ανεπιθύμητες αντιδράσεις από τα "εγκεκριμένα" φάρμακα επιληψίας της Μεγάλης Φαρμακοβιομηχανίας, τα οποία ούτως ή άλλως δεν σταματούσαν τις κρίσεις και έτσι δεν μπορούσε να τα παίρνει πια και παραλίγο να πεθάνει.

Ο απελπισμένος πατέρας της δοκίμασε ένα τελευταίο πράγμα: λάδι κάνναβης, από έναν φίλο που καλλιεργούσε την κάνναβη και ο οποίος ήξερε πώς να βελτιστοποιήσει τη δραστηριότητα και ποιες μερίδες να χρησιμοποιήσει ακριβώς και ούτω καθεξής. Ως εκ θαύματος, οι επιληπτικές κρίσεις σταμάτησαν εντελώς όταν η Sophie άρχισε να παίρνει μερικές σταγόνες από αυτό το έλαιο την ημέρα, ένα πραγματικό θαύμα, επειδή πρόκειται πραγματικά για μια μόνιμη θεραπεία χωρίς καμία απολύτως παρενέργεια!

Φανταστικό! Είχε ανακαλυφθεί ένα νέο είδος "λαδιού Λορέντζο"! Σίγουρα, αυτό πρέπει να προωθηθεί. Έτσι, ο πατέρας άρχισε να βοηθάει άλλους ασθενείς με επιληψία (αλλά και καρκινοπαθείς, αφού βοηθάει επίσης στην ανακούφιση του πόνου και υποτίθεται ότι μπορεί ακόμη και να θεραπεύσει τον καρκίνο) με το λάδι που έφτιαξε μόνος του.

**Η ανταμοιβή; Μια δίωξη και καταδίκη** για χρήση και παρασκευή "παράνομων" ναρκωτικών! Οι γονείς διαμαρτυρήθηκαν/διαμαρτυρήθηκαν γι' αυτό στην πιο χοντρή (συγγνώμη, αλλά στην προκειμένη περίπτωση το σώμα είναι σχετικό γιατί όταν είσαι υπουργός του συγκεκριμένου υπουργείου, έχεις κατά κάποιο τρόπο υποδειγματική θέση) υπουργό Υγείας που ταλαντεύτηκε ποτέ στη γη, τη **Maggie De Block**, για να λάβουν την απάντηση: **"αν δεν σας αρέσει η πολιτική μου, μπορείτε πάντα να μετακομίσετε σε άλλη χώρα"**! (η γειτονική μας χώρα, η Ολλανδία, έχει όντως καλή πολιτική για την κάνναβη- επιτρέπει το κάπνισμα και την αγορά της σε "καφετέριες"). Τι αριστοκρατία να μιλάει έτσι στους γονείς που παραλίγο να χάσουν το παιδί τους, **αφού τους πήρε το φάρμακο που τους σώζει τη ζωή και τους μεταχειρίστηκε/δίωξε σαν εγκληματίες.**

Οι γονείς πανικοβλήθηκαν επειδή δεν μπορούσαν να δώσουν άλλο φάρμακο στο κοριτσάκι τους επειδή ο φίλος που έφτιαξε το λάδι παραπέμφθηκε σε δίκη και καταδικάστηκε. Περιττό να πούμε ότι αγνόησαν τελείως τον υπουργό Υγείας, βρήκαν άλλο τρόπο και συνέχισαν να δίνουν παρόμοιο λάδι στην κόρη τους παράνομα, γιατί διαφορετικά αυτό θα ήταν θανατική καταδίκη.

**Γιατί αυτός ο υπουργός Υγείας δεν βρίσκεται στη φυλακή για την έκθεση σε κίνδυνο της ζωής ενός μικρού παιδιού (και όλων των άλλων ανθρώπων που θα μπορούσαν να επωφεληθούν πάρα πολύ από αυτό); Που τους στέρησε τη ΜΟΝΑΔΙΚΗ τους λειτουργική θεραπεία; Τι είδους τέρας είσαι όταν είσαι σε θέση να κάνεις κάτι τέτοιο; Να κλέβεις και να θέτεις εκτός νόμου το μόνο γνωστό φάρμακο που θα μπορούσε να βοηθήσει αυτούς τους φτωχούς ανθρώπους, μόνο και μόνο επειδή δεν είναι κερδοφόρο για τα μεγάλα σου φιλαράκια;**

Αλλά κανείς δεν γνωρίζει αυτή την ιστορία, και κατά ειρωνεία της τύχης, ήταν μια από τις πιο δημοφιλείς πολιτικούς στο Βέλγιο, πραγματικά δεν μπορούσες να μην την δεις παντού... έβαλε πραγματικά το BIG (σκεφτείτε τον Χαβανέζικο τραγουδιστή του "Somewhere over the rainbow") στο BIG PHARMA 😊. Ο κόσμος μάλλον την ψήφισε στο αξίωμα από οίκο για την εμφάνισή της.

**Και ο "επίσημος" λόγος/απάντηση που έδωσαν ήταν πέρα από κάθε όριο παραλογισμού: "Η κάνναβη πιθανώς δεν είναι ασφαλής, πρέπει να γίνουν πολύ περισσότερες μελέτες προτού να θεωρηθεί ποτέ ως φάρμακο για την επιληψία, επανέλθετε σε μερικά χρόνια. Δεν μπορούμε να αναλάβουμε αυτή την ευθύνη τώρα. Η υπόθεση έκλεισε". Όχι, αλλά η εναλλακτική λύση είναι να αφήσουμε ένα παιδί να πάθει επιληπτικές κρίσεις μέχρι θανάτου. Στο Βέλγιο. Υπάρχει κάτι πιο σαδιστικό; Τι θα γίνει με αυτή την ευθύνη; WTF???!!**

Όταν οι γονείς βούτηξαν σε αυτό το θέμα και έστειλαν οι ίδιοι μια πληθώρα θετικών στοιχείων και μελετών για το θέμα αυτό (άρα τέτοιες μελέτες υπήρχαν ήδη σε άλλες χώρες), **δεν έλαβαν ποτέ ξανά απάντηση από την υπουργό ή το υπουργικό της συμβούλιο. Απλά αρχίζουν να σε αγνοούν και να σε φαντάζουν, όταν κινδυνεύεις να κερδίσεις τη μάχη με αδιάσειστα στοιχεία και αποδείξεις.**

Αντιμετώπισα το ίδιο πρόβλημα σε διάφορες άλλες καταστάσεις. Αλλά μερικά χρόνια αργότερα, το γραφείο της έκανε ένεση σε όλη τη χώρα με θανατηφόρες πρωτεΐνες spike που αλλοιώνουν το DNA, μόλις μερικούς μήνες αφότου δημιουργήθηκε αυτή η μαλακία, χωρίς καμία αξιοπρεπή δοκιμή ή μελέτη σε ανθρώπους πριν το κάνει αυτό;? Αρκεί να κοιτάξετε τις στατιστικές του παγκόσμιου ποσοστού υπερβολικής θνησιμότητας τώρα, αν θέλετε να δείτε το αποτέλεσμα. **Πού ήταν η ανησυχία για την ασφάλεια τότε; Υποκριτές δολοφόνοι**, είτε παρακρατώντας κρίσιμα φάρμακα όπως στην περίπτωση του ελαίου κάνναβης, είτε επιβάλλοντας ενέσεις με καθαρό δηλητήριο σε απόλυτα υγιείς ανθρώπους "για το γενικότερο καλό"! **WTF?????!!!!**

- **Η εντελώς ανθυγιεινή και δυστυχώς πολύ θανατηφόρα βιομηχανία τροφίμων και ποτών**, πιθανώς πολύ νόστιμη και δελεαστική για τη Maggie De Block. Αυτό έχει γίνει κοινή γνώση, αρκεί να

Δείτε τα επακόλουθα εκτεταμένα προβλήματα παχυσαρκίας και υγείας στις Ηνωμένες Πολιτείες.  
**WTF?!!!!**

- **Η Τραπεζική με κλασματικά αποθεματικά** (ψάξτε το αν δεν ξέρετε τι σημαίνει) και οι **ιδιωτικές** (λίγο αντιφατικές, έτσι δεν είναι;) "**Εθνικές Τράπεζες**" σχεδόν σε κάθε χώρα του κόσμου οδηγούν **άμεσα σε πραγματική "μισθωτή σκλαβιά"** ως αποτέλεσμα. Αυτό είναι το απολύτως λαμπρό 10/10 "κύριο σχέδιο" των ιδιοκτητών αυτών των τραπεζών (όπως η Ομοσπονδιακή Τράπεζα στις ΗΠΑ): η **δυναστεία των Ρότσιλντ. Εθνοκοποιήστε ξανά όλες αυτές τις τράπεζες αμέσως! Τέρμα πια οι πληρωμές τόκων της κυβέρνησης της χώρας (οι φόροι σας) σε μια ιδιωτική οικογένεια (μόνο και μόνο επειδή λειτουργούν τα πιεστήρια εκτύπωσης χρήματος). Οι χώρες πρέπει να τυπώσουν ξανά τα δικά τους χρήματα! Πόσο δύσκολο μπορεί να είναι; WTF;;!!!**

- **Κεντρική τραπεζική Ψηφιακό νόμισμα:** Η αρχή του τέλους. Όταν η κυβέρνηση θα είναι σε θέση να μπλοκάρει, να περιορίσει ή να ελέγξει τις καταναλωτικές σας συνήθειες με αποκλειστικά ψηφιακό χρήμα, και δεν θα υπάρχει πια εναλλακτική λύση με μετρητά, ο δρόμος προς την πραγματική και ολοκληρωτική σκλαβιά του ανθρώπινου γένους θα εκπληρωθεί οριστικά (Ατζέντα 2030...). Εμείς, ο Λαός, δεν ζητήσαμε ποτέ αυτό το μαλακισμένο ηλεκτρονικό προγραμματιζόμενο και ελεγχόμενο χρήμα, και **θα πρέπει όλοι συλλογικά να αρνηθούμε να κατεβάσουμε ή να χρησιμοποιήσουμε οποιαδήποτε CBDC-εφαρμογή ή έτσι προσπαθούν να επιβάλουν.**

Το ψηφιακό χρήμα είναι άχρηστο (συγγνώμη για τα θύματα του Bitcoin και άλλων blockchain νομισμάτων, θα το μάθετε αργά ή γρήγορα), δεν έχει κανένα νομισματικό εφεδρικό σύστημα, όπως ο κανόνας του χρυσού. Ω, περιμένετε... το δολάριο δεν έχει πια αυτή την ασφάλεια από την υποκείμενη αξία του χρυσού επίσης... Ο Ρίτσαρντ Νίξον ανέστειλε τη μετατρεψιμότητα του δολαρίου σε χρυσό ή άλλα αποθεματικά περιουσιακά στοιχεία, με ισχύ από τις 15 Αυγούστου 1971.

**Μια πολύ πιο σημαντική ημερομηνία από ό,τι νομίζετε**, διότι από εκείνη την ημέρα τα χαρτονομίσματά σας είχαν την ίδια αξία με το χαρτί τουαλέτας. Θα μπορούσατε κάλλιστα να προσπαθήσετε να πληρώσετε με αυτό στα καταστήματα, αλλά φυσικά δεν δέχονται το χαρτί τουαλέτας ως νόμισμα. Αλλά γιατί όχι; Αξίζει ακριβώς το ίδιο με τα χαρτονομίσματα του δολαρίου που κουβαλάτε στην τσέπη σας.

Και όμως, αυτά εξακολουθούν να γίνονται αποδεκτά από τα καταστήματα. Μέχρι... εκείνη τη μέρα που θα συνειδητοποιήσουν ότι όντως είναι απλά χαρτί για να σκουπίζεις τον κώλο σου και δεν έχει πλέον καμία πρόσθετη αξία. Διότι με την πάροδο του χρόνου ο πληθωρισμός θα εκτοξευθεί ακόμα περισσότερο, με αποτέλεσμα την παραπάνω δήλωσή μου. Ή οι χρηματοπιστωτικές αγορές μπορούν να βουλιάξουν τελείως ξανά, όπως το 2008 και το 2011, αυτό θα πρέπει επίσης να κάνει το κόλπο.

**Ο λόγος για τον οποίο το νομισματικό σύστημα δεν έχει καταρρεύσει ακόμη βασίζεται απλώς στην εμπιστοσύνη:** όσο όλοι συνεχίζουν να συμφωνούν/πιστεύουν ότι αυτά τα "Novus Ordo Seclorum" δολάρια και τα αντίστοιχα ευρώ αξίζουν πράγματι κάτι, όλα είναι καλά. Αλλά δεν είναι όλα καλά. Όταν μερικές εκατοντάδες δισεκατομμυριούχοι και μερικές τρισεκατομμυριούχοι ξεζουμίζουν όλα τα χρήματα, έτσι ώστε να μην υπάρχει πια αρκετός χρυσός στον κόσμο για να στηρίξει τα νομίσματά μας, είναι στην πραγματικότητα υπεύθυνοι για την καταστροφή της δικής τους χρηματικής αξίας, αφού το χρήμα δεν αξίζει πια τίποτα στην πραγματικότητα.

Λογικό, δεδομένου ότι υπάρχουν τρισεκατομμύρια δολάρια σταθμευμένα άχρηστα στους λογαριασμούς αυτών των μοναχικών άπληστων, απεχθών και άχρηστων διαχειριστών χρήματος, και απλά δεν υπάρχει αρκετός χρυσός (ή οποιοδήποτε άλλο περιουσιακό στοιχείο για το θέμα αυτό) για να το υποστηρίξει. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει πολύ περισσότερο χρήμα στον κόσμο από ό,τι υπάρχουν πράγματα να αγοράσει κανείς με αυτό, πράγμα που αποδεικνύει ειρωνικά ότι υπάρχει

πάρα πολύ "άχρηστο" χρήμα σε κυκλοφορία, γίνεται ένα τεράστιο σύστημα καζίνο και Ponzi-scheme σε μια τέτοια δομή, αντί για ένα έντιμο μέσο συναλλαγών. Βίασαν τον λόγο ύπαρξης του χρήματος. **Η απληστία των πλουσίων υπονόμωσε ολόκληρο το εμπορικό και εμπορικό σύστημα του χρήματος.**

Επειδή, για να μπορέσουν οι πλούσιοι να γίνουν ακόμα πλουσιότεροι (αφού δεν υπήρχαν αρκετά χρήματα στην κυκλοφορία για να ικανοποιήσουν την απληστία τους), **αποφάσισαν να στερήσουν από όλους την πραγματική αξία που είχαν κάποτε τα χρήματά σας. 15 Αυγούστου 1971, θυμηθείτε την ημέρα που άνοιξε το δρόμο για το CBDC(ia).** Μια μέρα που θα έπρεπε να είχε πυροδοτήσει μια επανάσταση επί τόπου, αλλά Ο Λαός απλά δεν καταλαβαίνει τη σημασία τέτοιων μηχανισμών. Ευχαριστώ Ρίτσαρντ, έπαιξες το ρόλο σου στην εντέλεια, είναι μια βρώμικη δουλειά αλλά κάποιος έπρεπε να την κάνει, με έναν ωραίο μικρό αντιπερισπασμό του Γουότεργκεϊτ στην κορυφή.

Και τώρα, το τέλος πλησιάζει, πρέπει να αντικρίσουμε την τελική αυλαία. Η κυρία πρόεδρος της Ευρώπης von der Leyen είναι έτοιμη να ολοκληρώσει το έργο του Νίξον, **επιβάλλοντας την ατζέντα της CBDC στο λαϊκό όλυν. Και αυτή τη φορά, δεν στοχοποιούνται μόνο τα λαρύγγια των Εβραίων όπως στο παραπάνω παράδειγμα, αλλά κινδυνεύει ολόκληρος ο ευρωπαϊκός πληθυσμός, ανεξαρτήτως εθνικότητας.** Και επίσης δεν είναι ένας υποθετικός κίνδυνος, αλλά ένας πολύ τρομακτικός και πραγματικός. Γιατί μόνο μια χούφτα ανθρώπων κατανοούν και αναγνωρίζουν τους σοβαρούς κινδύνους που συνδέονται με αυτά τα σχέδια CBDC;

- Και γιατί μία από τις πιο διεφθαρμένες πολιτικούς που υπήρξαν ποτέ, "επανεκλέγεται" αθόρυβα με έναν ψεύτικο μηχανισμό, όταν το απίστευτο επίπεδο διαφθοράς της είναι γνωστό και τεκμηριωμένο; Πραγματικά δεν δίνουν πια δεκάρα για τη γνώμη του απλού λαού, όσο δεν απομακρύνονται με την απειλή όπλου από το αξίωμά τους (και όχι, αυτό δεν είναι ανοιχτή πρόσκληση/απόφαση να πάτε να την πυροβολήσετε ακόμα και αν το αξίζει κατά τη γνώμη σας, αλλά πρέπει να διευκρινίσω πόσο σθεναρά προσκολλώνται στην εξουσία τους, και αυτή είναι η σωστή αγγλική έκφραση αν δεν κάνω λάθος), παραμένουν στην εξουσία ακριβώς εκεί που είναι.

**Οι πληβείοι μπορούν να φιλήσουν τη διεφθαρμένη τους αξιολόγηση και να τους αφήσουν να κυβερνήσουν χωρίς παρεμβάσεις, σε όποιο σκάνδαλο κι αν μπλέκονται σήμερα.** Το "να πυροβολείς κάποιον στη μέση της λεωφόρου 5<sup>th</sup>" είναι πλέον για ερασιτέχνες, αφού μπορείς να διαπράξεις πραγματική μαζική δολοφονία ή γενοκτονία και να επανεκλεγείς. Ο Ντόναλντ Τραμπ είχε δίκιο. **WTF??!!!!**

- Το πελατολόγιο του Epstein. **WTF????!!!! Δεν υπάρχουν λόγια γι' αυτό ☹️.**

- **5G?!** Δεν θέλω έναν τόσο επικίνδυνο πύργο ακτινοβολίας ακριβώς μπροστά στην πόρτα μου! Επειδή πρέπει να τις εγκαταστήσουν παντού για να είναι αρκετά ισχυρό το δίκτυο 5G για να λειτουργήσει... Έτσι, δεν είναι μόνο ένας περιορισμένος αριθμός μεγάλων κεραιών σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους (όπως τώρα για το 4G), θα υπάρχουν μικρές μπροστά από κάθε σπίτι, όσο πιο κοντά γίνεται, αφού πρέπει να βάλεις το κρέας μέσα στον φούρνο μικροκυμάτων, έτσι δεν είναι; Αυτό θα πρέπει να σας λέει αρκετά. Και δεν υπάρχει κανένας τρόπος να "εξαιρεθείς" και να ξεφύγεις, απλά εγκαθιστούν αυτή τη μαλακία στο δρόμο σου χωρίς την άδειά σου. **WTF?!**

- **Ανοιχτή και συγκαλυμμένη λατρεία του διαβόλου σε παγκόσμιο επίπεδο,** η τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων έρχεται στο μυαλό μου ως παράδειγμα, αλλά αν θέλετε να είστε πιο διακριτικοί, μπορείτε πάντα να πάτε σε μια συναυλία της Taylor Swift (ή σχεδόν οποιασδήποτε άλλης μεγαλοαστέρας). Ωραία ηθικά παραδείγματα για τα παιδιά, και δεν ξέρουν καν ότι τους υποβόσκουν πραγματικά διεστραμμένα πράγματα, ακόμα και σε "αθώες" ταινίες της Disney.

Πολλοί γονείς το γνωρίζουν, αλλά παρόλα αυτά - για χάρη του πολυπόθητου και απαραίτητου "εγώ-χρόνου" - βάζουν τα παιδιά τους μπροστά στην οθόνη για να απορροφήσουν όλες αυτές τις μαλακίες. Ωραία, τώρα ακόμα και το Word έρχεται να με προειδοποιήσει να μη χρησιμοποιήσω τη λέξη "σκατά", γιατί "αυτή η γλώσσα μπορεί να προσβάλει τον αναγνώστη σας". ΓΑΜΗΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΟ WORD, τα σκατά είναι σκατά! Τι λέτε γι' αυτό που είναι προσβλητικό; Χαχαχα, τώρα το Word προτείνει την αντικατάσταση του 'Fuck Off' με το 'Go Away' ... Δεν μπορώ να κερδίσω αυτή τη μάχη 😊, εντάξει τότε παραιτούμαι: ΦΥΓΕ WORD! **Αλλά μπορεί κάποιος τουλάχιστον να επεξεργαστεί όλα αυτά τα κρυμμένα υποσυνείδητα μηνύματα, παρακαλώ, ώστε τα παιδιά να μπορούν να δουν ξανά με ασφάλεια τον Βασιλιά των Λιονταριών; WTF?!!!**

- Το προηγούμενο σημείο είναι πιθανώς συνέπεια αυτού του σημείου: **Ακύρωση της κουλτούρας**. Δεν είναι κακό να είσαι "ξύπνιος", αλλά και πάλι: το πολύ λίγο ή το πολύ από κάτι δεν είναι ποτέ καλό. Η ισορροπία είναι η λύση. **Αρχικά ένα θετικό κίνημα που προωθούσε την αυτογνωσία, την αυτοπεποίθηση και την πολιτιστική σύνδεση, μετατράπηκε σε ένα μάτσο καταπιεστικών φασιστών** που τους αρέσει να επιβάλλουν τις ακραίες ιδέες τους σε όλους. Τους αρέσει να τιμωρούν όλους όσους δεν συμφωνούν με τις απόψεις τους με μια σειρά από προσβολές (ρατσιστής, φασίστας, αντισημίτης, κομμουνιστής, ναζί, γκεστάπο, ...) και **ακύρωση του προσώπου**.

**Οι περισσότερες εταιρείες μέσων κοινωνικής δικτύωσης τους βοηθούν συστηματικά να το κάνουν αυτό. Είναι ξεκάθαρα στην πλευρά των υπερβολικά "ξύπνιων", πρόθυμες να ακυρώσουν, να απαγορεύσουν ή να απονομιμοποιήσουν ανθρώπους όταν δεν ακολουθούν τυφλά τις επιβαλλόμενες αφηγήσεις. Το 1984 στη χειρότερη εκδοχή του και συμβαίνει σε πλήρη ισχύ αυτή τη στιγμή...**

**Και υπάρχουν πολλοί κρυφοί τρόποι για να ακυρώσεις κάποιον ή κάτι, έτσι ώστε η ψευδαίσθηση της Ελευθερίας του Λόγου να παραμένει (προς το παρόν, ακολουθώντας τη στρατηγική του βραστόυ βατράχου).** Shadow-banning, "fact-checkers" (αν σε ελέγχουν για τα γεγονότα, αυτό συνήθως σημαίνει ότι κάτι έχεις καταλάβει...), "μοντάζ"/bleeping του περιεχομένου (πολύ ενοχλητικό, μέχρι και σε σημείο που παρακολουθούσα ένα βίντεο όπου έπρεπε να μπιπάρουν τόσα πολλά, που ειλικρινά δεν μπορούσα πια να καταλάβω το νόημα και το πλαίσιο της συζήτησης. Θα μπορούσαν κάλλιστα να το λογοκρίνουν τελείως.), (αντι)προπαγάνδα, εκστρατείες λάσπης (βλ. υπόθεση Brusselmans), κ.λπ.

- **Όχι οι δημοκρατικά εκλεγμένοι πολιτικοί, αλλά ο νεποτισμός, οι παγκόσμιες νομικές ευχαριστίες (υπάρχουν εκατοντάδες από αυτές) καθορίζουν την παγκόσμια οικονομία και την σταθερότητα ή το χάος.** Τέτοιες οργανώσεις πρέπει να απαγορευτούν, υπονομεύουν σαφώς την εθνική κυριαρχία, δεν υπόκεινται σε εκλογές και συνωμοτούν για τη βελτιστοποίηση των κερδών και των ευκαιριών (όπως πόλεμοι, πυρκαγιές (θυμάται κανείς το Μάουι;), λιμοί, γενοκτονίες, ιοί, εμβόλια, βλαβερά φάρμακα, ποτά & τρόφιμα, gender-παραφροσύνη, ...) **WTF;!!!!**

- **Η "Ευτυχής Γενοκτονία" του φτωχού Παλαιστινιακού Λαού,** που καθοδηγείται από έναν τρελό που αξίζει να φυλακιστεί σε ένα μπουντρούμι αντί να χειροκροτηθεί από τον Αμερικανικό Λαό, μέσω της Γερουσίας του. **WTF;!!!!**

- **Η απάτη του κλίματος.** Ναι, οι θεωρητικοί της συνωμοσίας έχουν δίκιο σε αυτό, όλη αυτή η απάτη με τις εκπομπές CO2 είναι πολύ επιζήμια για την οικονομία και κατ' επέκταση για όλους τους απλούς ανθρώπους. Δεν χρειάζεται καν να γνωρίζετε τους κωδικούς του Matrix για να μπορέσετε να κάνετε τα μαθηματικά σε αυτό το θέμα: απλά υπολογίστε τις ποσοστιαίες αναλογίες του CO2 στον αέρα και βάλτε τα πάντα στη σωστή προοπτική. Μπορείτε να βρείτε πολλές εξηγήσεις γι' αυτό στο διαδίκτυο, δεν θα μπω σε λεπτομέρειες εδώ.



Αλλά η πραγματικά αηδιαστική πτυχή εδώ είναι ότι **όλοι αυτοί οι καλοπροαίρετοι, αλλά παραπληροφορημένοι, ακτιβιστές του κλίματος** δίνουν με μανία έναν αγώνα που καταστρέφει την κοινωνία, και λανθασμένα νομίζουν ότι είναι οι καλοί σωτήρες αντί για τους κακούς. Καημένοι αφελείς, αλλά και ηλίθιοι άνθρωποι, υπερασπίζονται φανατικά τη θέση τους επειδή δεν έχουν την πολυτέλεια να κάνουν λάθος, οπότε αρνούνται να λογικευτούν/σκεφτούν και να εξετάσουν τα πραγματικά στοιχεία. Εξαρτάται από το ποιον εμπιστεύεσαι, και οι περισσότεροι άνθρωποι παραπλανώνται από τα κυρίαρχα ΜΜΕ και εμπιστεύονται τις επίσημες κυβερνητικές κατευθυντήριες γραμμές για το CO2. **WTF?!!!!**

- Η εξαιρετικά θλιβερή είδηση της **δολοφονίας τριών μικρών κοριτσιών (και πολλών άλλων που μαχαίρώθηκαν επικίνδυνα)** κατά τη διάρκεια ενός εργαστηρίου γιόγκα και χορού της Taylor Swift προκάλεσε οργή σε ολόκληρη την Αγγλία, η οποία κλιμακώθηκε σε βίαιες διαμαρτυρίες. Και η Αγγλία δεν είναι η μόνη χώρα όπου οι διαμαρτυρίες γίνονται όλο και πιο βίαιες κάθε μέρα, μερικές φορές φαίνεται σαν να καίγεται όλος ο κόσμος. **Αυτό είναι τόσο λάθος**, που πυροβολούμε τους εαυτούς μας στα πόδια μας με τέτοιες συμπεριφορές, αλλά είναι και πάλι κατανοητό. **Τρεις: Η κυβέρνηση της χώρας μας, η οποία έχει την ευθύνη για τις διαμαρτυρίες και τις διαμαρτυρίες των πολιτών. Λίγο. Κορίτσια. 😞 WTF????!!!!**

Οι περισσότερες τρέχουσες μεταναστευτικές πολιτικές είναι απερίσκεπτες και επικίνδυνες- η μετανάστευση θα έπρεπε να είναι μια φυσική ατομική διαδικασία, έτσι ώστε οι διαφορετικοί πολιτισμοί να μπορούν σιγά-σιγά να αναπτύσσονται ο ένας προς τον άλλο με την πάροδο του χρόνου. Όχι ανεξέλεγκτες μαζικές μεταναστεύσεις, όπως έχουμε τώρα λόγω των ατελείωτων πολέμων σε όλο τον κόσμο, τους οποίους οι Ηνωμένες Πολιτείες (CIA) ενορχηστρώνουν παρασκηνακά.

**Αμέτρητες χώρες κατακλύζονται από ξένους φτωχούς ανθρώπους που δεν έχουν άλλη επιλογή από το να εγκαταλείψουν τη χώρα τους αν θέλουν να επιβιώσουν. Αυτή είναι η βασική αιτία του προβλήματος, αλλά όλοι είναι θυμωμένοι με τα θύματα/μετανάστες που αναγκάζονται να μετεγκατασταθούν.** Αν θέλετε πραγματικά να λύσετε τις πολιτισμικές συγκρούσεις, σταματήστε όλους τους πολέμους και αφήστε τις πιο αργές μεταναστευτικές διαδικασίες να ακολουθήσουν ξανά τη φυσική τους πορεία.

Και ο τύπος που σκότωσε αυτά τα αθώα αγγελούδια; Ένας ακόμη ηλίθιος ψυχοπαθής, η καταγωγή του δεν έχει καμία σημασία, αλλά το γεγονός ότι ήταν Βρετανός πολίτης που γεννήθηκε στο Κάρντιφ, δείχνει πόσο τεταμένη είναι η κατάσταση στο έδαφος. Και μόνο η (λανθασμένη) υπόθεση ότι ο δολοφόνος ήταν μετανάστης, αρκεί για να ξεκινήσουν σοβαρές διαμαρτυρίες εκδίκησης. Οι οποίες με τη σειρά τους λογικά εξοργίζουν τους μετανάστες. **Πού θα καταλήξει αυτό; Σε εμφύλιους πολέμους παντού; WTF????!!!!**

- **Αστυνομική βία:** Δεν μπορώ πραγματικά να είμαι αντικειμενικός σε αυτό το θέμα, δεδομένου ότι κάποτε υπήρξα και εγώ θύμα τέτοιων πρακτικών. Αυτό πράγματι αφήνει σημάδι όταν είσαι και εσύ θύμα, **το οποίο μπαίνει στη φυλακή για τους πιο γελοίους λόγους που υπήρξαν ποτέ.** Στην περίπτωση μου, με "υποπετεύθηκαν" ότι απήγαγα/έσωσα την καλύτερή μου (γυναίκα) φίλη, επειδή το έσκασε από το ψυχιατρείο, όπου εδώ οι ίδιοι οι αλήτες γιατροί και το νοσηλευτικό προσωπικό παραλίγο να τη σκοτώσουν με φαρμακευτική υπερδοσολογία αντιψυχωσικών που προκάλεσε σοβαρή ασφυξία! Και δεν ήταν καν ψυχωτική...

Αυτή είναι μια μεγάλη ιστορία για το επόμενο σημείο (κατάχρηση ιατρικής δύναμης), αλλά ήταν πολύ απογοητευτικό να κάθεται σε ένα κρύο μπουντρούμι ενώ ανησυχούσες για τον φίλο σου και δεν μπορούσες να κάνεις τίποτα. Και εννοώ ένα πραγματικό μπουντρούμι, ένα κρύο μικρό κελί

κάτω από ένα παλιό κτίριο της αστυνομίας στις Βρυξέλλες, όπου έπρεπε να κάθεσαι στο κρύο σε έναν κυριολεκτικά πέτρινο πάγκο, το ίδιο το κελί ήταν φτιαγμένο από παλιές σκληρές πέτρες, όπως σε ένα μπουντρούμι.

Το μόνο πράγμα που παραλάβαμε δεν ήταν καν μαξιλάρι (το οποίο θα ήταν πολύ ευπρόσδεκτο), αλλά μια μικρή πλαστική (!) κουβέρτα για να ζεσταθούμε. ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ, αληθινά μεσαιωνικά καταλύματα στο 21<sup>st</sup>-αιώνα στο αναθεματισμένο Βέλγιο, και εγώ ήμουν απλά ένας ύποπτος! Ένα θύμα στην πραγματικότητα. Για να μην αναφέρω το γεγονός ότι για άλλη μια φορά συνέλαβαν το λάθος άτομο (ή τα λάθος άτομα).

Εκείνο το πρωί, όταν με ανέκριναν, υποτίθεται ότι θα βρισκόμουν σε μια συνεδρίαση του δικαστηρίου, για να υπερασπιστώ τη φίλη μου ενάντια στην ακούσια φυλάκισή της σε αυτό το διαβολικό νοσοκομείο. Θα μπορούσαν να με αφήσουν να πάω να παρακολουθήσω αυτή τη δικαστική συνεδρίαση και να με ανακρίνουν μετά, αλλά όχι, με κράτησαν όλη τη νύχτα (σε άλλο κελί), **και με τα φώτα αναμμένα όλη τη νύχτα!**

Δεν είχα τίποτα για να καλύψω τα μάτια μου, γιατί σου παίρνουν τα πάντα όταν σε κλείνουν μέσα, ακόμα και τα γυαλιά σου (!), ώστε να μην μπορείς να δεις καλά πια μέσα στο κελί. Υποτίθεται ότι θα μπορούσα να αυτοκτονήσω με τα γυαλιά μου (sic!), οπότε έπρεπε πραγματικά να μου τα κλέψουν, για να με "προστατεύσουν από τον εαυτό μου, για την ασφάλειά μου" και πάλι, ένας πολύ δημοφιλής λόγος που χρησιμοποιείται για να νομιμοποιήσουν τις μεθόδους βασανιστηρίων τους. Γιατί αυτή ήταν και η δικαιολογία για την οποία άφηναν το φως αναμμένο όλη τη νύχτα, μπορείτε να το πιστέψετε;

Δεν υπάρχει τίποτα πιο γελοίο, λες και παρακολουθούν τους κρατούμενους τους όλη τη νύχτα! Φυσικά όχι, και ακόμη και αν το επιθυμούν, μπορούν πάντα να ανάψουν το φως για 5 λεπτά, να επιθεωρήσουν και να μας αφήσουν να κοιμηθούμε ξανά μετά. Κανείς δεν άνοιξε ποτέ την πόρτα του κελιού καθ' όλη τη διάρκεια της νύχτας, και (εκτός κι αν κάνω σοβαρό λάθος, μπορεί να μη θυμάμαι σωστά αφού έχουν περάσει μερικά χρόνια) δεν νομίζω καν ότι υπήρχαν κάμερες στο κελί, ήταν όλα πολύ πρωτόγονα. Έτσι, το να αφήνουν τα έντονα φώτα αναμμένα όλη τη νύχτα ήταν εντελώς άχρηστο, και το μόνο που κατάφεραν ήταν να με κουράσουν τελείως, έτσι ώστε να μπορούν να με ανακρίνουν στη χειρότερη στιγμή μου φυσικά.

**Αυτό είναι πραγματικό βασανιστήριο** (είναι πολύ πιο άβολο από ό,τι ακούγεται), γιατί το πρωί έπρεπε να υπερασπιστώ τον εαυτό μου απέναντι στον εισαγγελέα (μου έδωσαν πίσω τα γυαλιά μου γι' αυτό, ώστε να μπορώ τουλάχιστον να τη βλέπω, τι χειρονομία). Μπορεί να κοιμήθηκα περίπου μισή ώρα όλη τη νύχτα... καλή τύχη να είσαι συνεπής με μια σειρά από ερωτήσεις-παγίδες από κάποια που σαφώς αγαπάει την εξουσία και τη δύναμή της...

**Ανθρωπότητα; Συμπόνια; Μηδέν, μηδέν, μηδέν, μηδέν, μηδέν.** Και όταν έχεις το θράσος/το κουράγιο να διαμαρτυρηθείς για τέτοιες πρακτικές, απλά γελούν στα μούτρα σου και σε απειλούν με κάποιες ακόμα φανταστικές ψευδοκατηγορίες για να σε κάνουν να το βουλώσεις.

Πρόκειται για αηδιαστικές και εσκεμμένες διαδικασίες για την ψυχική κατάρρευση των υπόπτων, πολλοί από τους οποίους (όπως εγώ σε αυτή την περίπτωση) αποδεικνύονται τελικά εντελώς αθώοι. **Μπορείτε να κρατήσετε τη δημοκρατία σας- είναι απολύτως άχρηστη όταν τέτοια περιστατικά συμβαίνουν σκόπιμα σε μεγάλη κλίμακα απέναντι σε αθώους ανθρώπους.**

Ευτυχώς για τη φίλη μου, ο δικηγόρος της ήταν εκεί για να την εκπροσωπήσει, ενώ εκείνη διέφευγε από τους αστυνομικούς που ήθελαν να την επαναφέρουν με τη βία στο νοσοκομείο και τους βασανιστές της. Κατάφερε να τους ξεγελάσει και δεν πιάστηκε μέχρι που ο δικηγόρος της κατάφερε

να την απελευθερώσει στη συνεδρίαση του δικαστηρίου, αλλά εγώ έπρεπε να είμαι εκεί ως μάρτυρας χαρακτήρα. Αυτό ήταν πολύ σημαντικό, αλλά δεν δίνουν δεκάρα, απλά σε κλείνουν μέσα επειδή πιστεύουν ότι είσαι ένοχος για ένα φανταστικό έγκλημα. Η δύναμη που έχουν είναι αφάνταστη. Τελικά δεν καταδικάστηκε γι' αυτό (λογικά αφού ήμουν αθώος), αλλά η ζημιά έχει φυσικά γίνει σε μεγάλο βαθμό.

Έτσι, αυτό το θέμα είναι λίγο πολύ κοντά στο σπίτι μου για να είμαι αμερόληπτος, **αλλά η δική μου εμπειρία δεν είναι τίποτα μπροστά στα εκατοντάδες, ίσως και χιλιάδες βίντεο που συνάντησα στο διαδίκτυο** (φαίνεται να με παρακολουθούν, αλλά αυτός είναι ο αλγόριθμος γιατί τα κοιτάζω με αηδία) με (κυρίως Αμερικανούς) **πολίτες που κακοποιούνται από εγωιστές αστυνομικούς**. Πιθανώς ξέρετε για τι μιλάω, αρκετές από αυτές τις "επεμβάσεις" είχαν μάλιστα θανατηφόρο τέλος για τα αθώα θύματα **τίποτα λιγότερο από ολοκληρωτικές δυνάμεις με "ειδική ασυλία"**, η οποία προστατεύει τους δημόσιους υπαλλήλους από την ευθύνη για παραπτώματα, ακόμη και όταν έχουν παραβιάσει το νόμο.

**Ειδική ασυλία=δικτατορία, είναι τόσο απλό, επειδή υπάρχουν πάρα πολλές απαισίες "εξαιρέσεις" στην πραγματική ζωή που παραβιάζουν τα συντάγματα.** Και αν εγώ είδα χιλιάδες τέτοια περιστατικά, πρέπει να υπάρχουν πολλά, πάρα πολλά άλλα που δεν είδα, εκατοντάδες χιλιάδες, ή παγκοσμίως ενδεχομένως και πολύ, πολύ περισσότερα από αυτά, γιατί δεν είναι όλα γυρισμένα φυσικά, τα περισσότερα πιθανόν και να μην είναι.

**Οι απατεώνες αστυνομικοί που συνδυάζονται σε όλη τη χώρα δημιουργούν ένα είδος "ναζιστικής μεραρχίας SS-Gestapo" που τρομοκρατεί τους πολίτες.** Δεν πρόκειται πια μόνο για μερικά κακά μήλα, αλλά για μια κρυφή συστημική ομάδα του κακού. **Οι πολιτικοί το γνωρίζουν αυτό. Τους βολεύει, κάποιες δόσεις φόβου την ημέρα κρατούν τους εχθρούς τους μακριά.** Έτσι, όλοι συλλογικά αρχίζουμε να μισούμε την αστυνομία, να της ευχόμαστε κακό και να ζούμε με το φόβο των ίδιων των ανθρώπων που υποτίθεται ότι μας προστατεύουν...

**Καταργήστε αμέσως την ειδική ασυλία, έτσι ώστε η αστυνομία να μπορεί να λογοδοτήσει την επόμενη φορά που θα αποφασίσει να αρχίσει να βασανίζει ξανά κάποιον...** Και δημιουργήστε ένα ταμείο για τα θύματα αστυνομικής κακοποίησης, το οποίο αυτόματα (χωρίς τις απαραίτητες δικαστικές διαδικασίες) υποχρεώνει την κυβέρνηση να πληρώσει. Αυτοί διόρισαν αυτά τα αποβράσματα που προκάλεσαν τον πόνο, άρα είναι υπεύθυνοι για την αποζημίωση των θυμάτων. **Χτυπήστε τους εκεί που πονάει: στα χρήματα.** Για να δούμε τι θα έκανε αυτό για τα στατιστικά στοιχεία της αστυνομικής κακοποίησης (τα οποία μάλλον δεν υπάρχουν καν φυσικά) ...

Δεν μπαίνω σε λεπτομέρειες για τα πολυάριθμα αποσπάσματα που είδα (δείτε το κανάλι από τον δικηγόρο Ιωάννη. Η Bryan για παράδειγμα, ο οποίος υπερασπίζεται σθεναρά τέτοιους φτωχούς αθώους ανθρώπους απέναντι στους τυράννους τους), αλλά κάποια από αυτά ήταν πραγματικά εξαιρετικά αποτρόπαια, και αυτό είχε και σε μένα την επίδραση στο τέλος ότι άρχισα να χειροκροτώ και να ζητωκραυγάζω εσωτερικά όταν ένα τέτοιο θύμα αστυνομικής παρενόχλησης υπερασπιζόταν τον εαυτό του σε αυτοάμυνα στον ξυλοδαρμό που δεχόταν, αλλά κατάφερε να πάρει πάνω του την κατάσταση και να κερδίσει τη μάχη.

Δεν συμβαίνει συχνά, αλλά όταν συνέβαινε και ο ένστολος κακοποιός έπαιρνε αυτό που του άξιζε, δεν μπορούσα παρά να νιώσω "χαρά", ακόμη και αν δεν ήθελα πραγματικά να το νιώσω. Κανείς δεν πρέπει να δέχεται ξυλοδαρμό- η φυλακή είναι η καταλληλότερη τιμωρία αν ήσουν ο ίδιος βίαιος απέναντι σε άλλους (εκτός από αυτοάμυνα).

**Όταν υπάρχουν ένα σωρό δικηγόροι που ειδικεύονται σε τέτοια περιστατικά, καταλαβαίνεις ότι πρόκειται για συστημικό πρόβλημα.** Υπάρχει ακόμη και μια ομάδα που έχει αναπτύξει μια

εφαρμογή, όπου μπορείτε να λάβετε αμέσως **σε πραγματικό χρόνο** τη **βοήθεια** ενός δικηγόρου μέσω τηλεφώνου όταν σας σταματούν για παράδειγμα για τροχονομικό έλεγχο, ή οποιαδήποτε άλλη αλληλεπίδραση με τις αρχές επιβολής του νόμου υποθέτω.

Αυτό είναι πανέξυπνο, οι μπάτσοι το μισούν, και αλλάζει αρκετά τη στάση τους νομίζω από αυτό που είδα, επειδή είναι πιο έξυπνοι και δεν μπορούν να χειραγωγήσουν το θύμα τους τόσο εύκολα πια 😊. Είναι μια πολύ καλή ιδέα, δείτε το [www.attorney-shield.com](http://www.attorney-shield.com), δυστυχώς είναι διαθέσιμο μόνο στις Ηνωμένες Πολιτείες. Αλλά και πάλι, τέτοιες πρωτοβουλίες το μόνο που αποδεικνύουν είναι πόσο κακή και πόσο δομική έχει γίνει η αστυνομική κακοποίηση.

Αλλά φυσικά, εγώ (τώρα ακόμα...) συνειδητοποιώ ότι δεν είναι φυσιολογικό να θέλω να βλέπω την αστυνομία να υποφέρει και να δέρνεται. Αυτό το παράδειγμα μοιάζει πολύ με αυτό για το οποίο ο Herman Brusselmans προσπαθούσε να μας προειδοποιήσει, **ένα αυξανόμενο μίσος ενάντια στην αδικία προς τους απλούς ανθρώπους. Αλλά σε αυτή την περίπτωση, πρόκειται για την Αστυνομία αντί για τους Εβραίους.** Αλλά είναι το ίδιο δηλητήριο που καταστρέφει την κοινωνία μας: (περισσότερο απ' ό,τι φαντάζεστε) κακοί ειδικευμένοι ασυλία-μηδενιστές που μολύνουν τους πάντες με τις φρικτές πράξεις τους, συνήθως καθοδηγούμενοι από το εντελώς εκτός ελέγχου εγώ τους, και όχι τόσο από γνήσιο φόβο, ο τελευταίος λόγος θα ήταν τουλάχιστον κάπως κατανοητός.

-Ένα άλλο παράδειγμα του ίδιου φαινομένου "πισωγυρίσματος", είναι το γεγονός ότι αρκετοί άνθρωποι που γνωρίζω, οι οποίοι ήταν απολύτως εντάξει με τους γκέι ή τους τρανσέξουαλ, τώρα αρχίζουν ανοιχτά να τους επιτίθενται, και αρχίζουν ακόμα και να γελοιοποιούν "αυτές τις ηλίθιες αδερφές και τους παιδεραστές"... (και όχι, δεν ισχυρίζομαι ότι όλοι οι γκέι ή... καταλαβαίνετε το νόημα, απλά αναφέρω τι μου λέει η οικογένειά μου, οι φίλοι μου και οι ανόητοι. Αλλά δεν είμαι υπεύθυνος για τις απόψεις τους).

Έτσι, στην πραγματικότητα πηγαίνουμε πίσω στο χρόνο όσον αφορά την "ανοχή"/αποδοχή των μειονοτικών ομάδων. Αυτό είναι που θερίζεις όταν σπέρνεις υπερβολικές απαιτήσεις ομοϊδεατισμού. Οι άνθρωποι θέλουν να αφήνονται στην ησυχία τους, να μην τους λένε πώς να σκέφτονται ή τι να κάνουν, αλλιώς αυτό έχει αρνητικές αντιδράσεις.

Αν το κίνημα LBGTQIA+ συνεχίσει να τρέχει αυτή τη μηχανή προπαγάνδας σε υπερδιέγερση, όπως κάνει τώρα, και συνεχίσει να παρενοχλεί (την εκπαίδευση) των παιδιών μας, δεν θα με εξέπληττε να διαβάσω για την πρώτη βομβιστική επίθεση σε μια τέτοια εκδήλωση ή κοινότητα μάλλον νωρίτερα παρά αργότερα. Την οποία τότε πιθανότατα θα προσπαθήσουν να γυρίσουν προς όφελός τους ως "τα καημένα τα θύματα που πάντα καταπιέζονταν" και να διπλασιάσουν για άλλη μια φορά...

**Προσέξτε τις αυτοεκπληρούμενες προφητείες, παιδιά!** (με την έννοια του "όλοι", οπότε το "παιδιά" μπορεί να είναι ουδέτερο ως προς το φύλο, στο σωστό πλαίσιο, τι λέτε γι' αυτό 😊). Μπορεί να μην περιοριστεί σε μια μοναδική βομβιστική επίθεση, αλλά να μετατραπεί σε παγκόσμιο μίσος, ρατσισμό και βία προς όλους σας.

Αυτό μπορεί και πιθανότατα θα είναι το θλιβερό τελικό αποτέλεσμα, αν δεν σταματήσετε να μολύνετε και να "μολύνετε" τις παραδοσιακές ηθικές αξίες των ανθρώπων πολύ σύντομα. Δεν υπάρχει τίποτα κακό με τις "διαφορετικές" αξίες σας, αλλά **σταματήστε να τις επιβάλλετε στους άλλους (και κυρίως στα παιδιά!),** γιατί τότε γίνονται αντικρουόμενες και δηλητηριώδεις! Ούτε σας αναγκάζουμε να γίνετε στρέιτ! Συγγνώμη, αλλά **πραγματικά μίσησα την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων, με τα αρχίδια ενός άντρα (με την αρσενική έννοια αυτή τη φορά) να κρέμονται μπροστά σε ένα παιδί, με τις πολυάριθμες αναφορές στο διάβολο,** και αυτό το άσχημο μπλε Στρουμφ/Στρουμφ που δεν μπορούσε καν να τραγουδήσει στον τόνο 😊.

Πρόκειται στην πραγματικότητα για δημόσια προσβολή της δημοσίας αιδούς (με την επιβαρυντική περίπτωση ότι αυτό έγινε παρουσία ενός παιδιού που βρισκόταν κοντά στον αναβοσβήνοντα), η οποία μεταδόθηκε σε σχεδόν 30 εκατομμύρια τηλεθεατές σε όλο τον κόσμο. Και κανείς δεν παραπέμπεται σε δίκη... όχι, αντιθέτως, οι εικόνες μοιράζονται αμέτρητες φορές αντ' αυτού, πάνω από τη μετάδοση... Σύμφωνα, κυρίως για να διαμαρτυρηθούν γι' αυτές, αλλά ό,τι λειτουργεί για να υποστεί (θυμηθείτε τον Μπίμπι τον φαλακρό μπάσταρδο στο Bold) και να επηρεάσει την αθωότητα των παιδιών μας, που δεν θα παραμείνουν για πολύ ακόμα αθώα με όλους αυτούς τους πειρασμούς και τις διαστροφές... WTF;;;!!!!

- Και ποιο είναι το λογικό αποτέλεσμα όλων αυτών; **Απελπισία και περιφρόνηση, όπως ακριβώς είχε σχεδιαστεί.** Ο κ. Brusselsmans μόλις κυκλοφόρησε μια νέα δήλωση για να αντιδράσει σε όλους τους επιτιθέμενους του, και επιβεβαιώνει σαφώς αυτή τη θλιβερή συνέπεια. **Του αξίζει ο τελευταίος λόγος: "Δεν φωνάζω πια, το να φωνάζω την απελπισία μου έχει παρέλθει, το να μετατρέπω σκοτεινά κατεστραμμένα μέρη σε καλύτερα δεν είναι πια έργο για μένα. Σταματάω, για πολλοστή φορά, να φαντασιώνομαι την πραγματικότητα και να υποθέτω αφελώς ότι ένας συγγραφέας μπορεί να κάνει έστω και μια μικρή διαφορά".** Θα προσπαθήσω να σας διαψεύσω με το δικό μου βιβλίο κ. Brusselmanns, αλλά φοβάμαι ότι ίσως χτυπήσατε το καρφί ακριβώς στο σημείο ☺.

Προφανώς, ο κ. Brusselmanns έχει δυστυχώς όντως πέσει στην "παγίδα" για την οποία προσπαθούσα να προειδοποιήσω, έχει καταρρεύσει εντελώς και έχει χάσει κάθε ελπίδα. Η σκοτεινή πλευρά νίκησε και πάλι. Δεν θα τολμήσουν πολλοί συγγραφείς να ακολουθήσουν το παράδειγμά του μετά από αυτό.

Και όπως πολύ σωστά επεσήμανε ο HUMO: μέχρι σήμερα, περισσότεροι από 40000 άνθρωποι (!), 14000 (!!)

εκ των οποίων ήταν παιδιά, έχουν πεθάνει από ισραηλινά πυρά και βομβαρδισμούς. Από την άλλη "πλευρά", η ισραηλινή κυβέρνηση έχει αναφέρει το θάνατο 1195 ανθρώπων που απορρέουν από την επίθεση της Χαμάς στις 7 Οκτωβρίου, συμπεριλαμβανομένου του μετέπειτα θανάτου ομήρων στη Γάζα. Αυτή η σύγκρουση δεν μπορεί ποτέ να είναι "ισορροπημένη" με τέτοια στατιστικά στοιχεία, ακόμη και ένας θάνατος από οποιαδήποτε πλευρά είναι ένας θάνατος πάρα πολύς. Δεν θα έπρεπε να υπάρχει καθόλου σύγκρουση, είναι τόσο παράλογη, και αυτά είναι προφανή εγκλήματα πολέμου σε εξέλιξη.

- **Αλλά όλα τα κυρίαρχα μέσα ενημέρωσης επιτίθενται στο άρθρο** που προσπαθεί να το αποκαλύψει αυτό, αντί να διαδώσουν το πραγματικό μήνυμα; Και υποτίθεται ότι πρέπει να πιστέψουμε ότι αυτό είναι αντικειμενική ενημέρωση; Ότι αυτό δεν επηρεάζεται από το κυρίως εβραϊκό διοικητικό συμβούλιο (ή τη δύναμη του εβραϊκού λόμπι) όλων των διεθνών μεγιστάνων των μέσων ενημέρωσης; Το άρθρο του κ. Brusselsmans και οι πολλαπλές σκανδαλώδεις αντιδράσεις που δέχτηκε μόλις απέδειξαν το αντίθετο, πέρα από κάθε λογική αμφιβολία, αν θέλετε τη γνώμη μου.

Τα κυρίαρχα μέσα ενημέρωσης έχουν ένα μεγάλο και παγκόσμιο πρόβλημα: είναι απολύτως διεφθαρμένα και προκατειλημμένα! Τι απέγινε η αντικειμενική ενημέρωση; Είναι μόνο Ψωμί και Παιχνίδια, και είναι τα ίδια τα κυρίαρχα μέσα ενημέρωσης που θέτουν πλέον σε κίνδυνο τις δημοκρατίες μας, αντί να είναι ο 4<sup>th</sup> ουδέτερος πυλώνας προστασίας. Έχουν μετατραπεί τα ίδια σε Top dogs που κερδίζουν χρήματα, αντί για Watchdogs όπως τον εικοστό αιώνα και πριν. WTF;;;!!!!

- **Κατάχρηση ιατρικής εξουσίας:** και πάλι, ένα θέμα στο οποίο εγώ και ο φίλος μου δυστυχώς επηρεαστήκαμε προσωπικά. **Ορισμένοι γιατροί/ψυχίατροι κάνουν έντονη κατάχρηση της**

**εξουσίας τους για να κηρύξουν τους ανθρώπους παράφρονες, ενώ στην πραγματικότητα είναι απολύτως υγιείς ψυχικά.** Η καλύτερή μου φίλη ήταν ένα τέτοιο θύμα, την είχαν κλείσει με τη βία σε ένα πολύ κακό ψυχιατρικό νοσοκομείο, όπου το προσωπικό την κακοποιούσε με αναγκαστικές ενέσεις πολύ ισχυρών αντιψυχωσικών κατόπιν εντολής του ψυχιάτρου της, ή όταν αισθάνονταν ότι ήθελαν να την τιμωρήσουν επειδή είχε το θάρρος/το θράσος να υψώσει τη φωνή της και να διαμαρτυρηθεί για την κακομεταχείρισή της.

Την έβαλαν ακόμη και σε κελιά απομόνωσης πολλές φορές γι' αυτό. Αυτό οδήγησε τελικά στο να λάβει υπερβολική δόση τέτοιου φαρμάκου, το οποίο δεν ήθελε ούτε επέτρεπε να της κάνουν ένεση, αλλά δεν είχε άλλη επιλογή. **Παραλίγο να πεθάνει από τις σοβαρές παρενέργειες που επηρέασαν τους μυς της και προκάλεσαν επικίνδυνους μυϊκούς σπασμούς, οι οποίοι της απαγόρευαν να αναπνέει κανονικά.** Έμεινε για ώρες ξαπλωμένη μπουσουλώντας στο πάτωμα και αγκομαχώντας για αέρα. Τότε ήταν που αποφάσισε να το σκάσει και να δραπετεύσει από το νοσοκομείο, λίγες μέρες πριν από την προγραμματισμένη "παράταση"-δίκη της (αυτή όπου ο δικηγόρος της θα την έβγαζε από τη φυλακή), αλλά δεν μπορούσε να περιμένει ούτε αυτή πια, φοβόταν πραγματικά για τη ζωή της.

**Αυτοί οι γιατροί και το νοσηλευτικό προσωπικό είναι γαμημένοι εγκληματίες!** Και κανείς δεν πιστεύει τους ασθενείς, αφού έχουν διαγνωστεί (από τη νέμεσή τους) με σοβαρές ασθένειες όπως ψυχώσεις, μανιοκατάθλιψη, οριακή διαταραχή, σχιζοφρένεια, επικίνδυνες καταθλίψεις, αγχώδης διαταραχή, ... ό,τι "ταιριάζει" καλύτερα στον ασθενή για να είναι αξιόπιστο. Έτσι, οι ασθενείς δεν γίνονται ποτέ πιστευτοί, και οι γιατροί έχουν απόλυτη εξουσία να καταστρέφουν τις ζωές πραγματικά αθώων και υγιών ανθρώπων, αν τους κάνει κέφι.

Και το να είσαι γιατρός/ψυχίατρος είναι ένα τόσο "έντιμο επάγγελμα" που αυτό συμβάλλει στη δύναμη και την εμπιστοσύνη που έχουν/λαμβάνουν, καθιστώντας τους ασθενείς ακόμη πιο αναξιόπιστους. Είναι επίσης παράλογο, γιατί να κάνουν κάτι τόσο φρικτό; **Η απάντηση είναι και πάλι το χρήμα,** τέτοια νοσοκομεία ζουν χάρη στους πολλούς "τρελούς" ασθενείς που φυλακίζονται παρά τη θέλησή τους, και οι οποίοι λαμβάνουν οι ίδιοι σκανδαλωδώς υψηλούς λογαριασμούς για το χρόνο νοσηλείας που ποτέ δεν ζήτησαν ή συμφώνησαν. Στο Βέλγιο υπάρχει μάλιστα ένα διεστραμμένο σύστημα όπου η δημόσια υγεία πληρώνει αυτόματα τους λογαριασμούς αυτών των οργανισμών. Κάποιοι ασθενείς μένουν κλειδωμένοι για χρόνια έτσι, **ενώ δεν έχουν ουσιαστικά τίποτα κακό,** και λειτουργούν ως τίποτα λιγότερο από εύκολες αγελάδες μετρητών για αυτούς τους γκάνγκστερ.

**Η συμβουλή μου σε τέτοιους υγιείς ανθρώπους που παγιδεύονται και φυλακίζονται παράνομα σε ένα τέτοιο μέρος;** Προσπαθήστε να διαγραφείτε από τη δημόσια περίθαλψη, ώστε να μην πληρώνεται πια το νοσοκομείο, και επειδή πιθανότατα δεν έχετε τα χρήματα για να το πληρώσετε μόνοι σας (πράγμα που γνωρίζουν), θα σας αφήσουν ελεύθερο για να σας αντικαταστήσουν με έναν άλλο ασθενή-ταμειακή αγελάδα της δημόσιας περίθαλψης.

Αυτός είναι ένας από τους μοναδικούς τρόπους για να τους ξεφύγετε, διότι είναι πολύ δύσκολο να αποδείξετε ότι δεν είστε άρρωστος όταν ο **διορισμένος** (λογικά προκατειλημμένος) εσωτερικός ψυχίατρος του νοσοκομείου σας λέει σε όλους (συμπεριλαμβανομένου του δικαστή που διατάσσει τη φυλάκισή σας στο νοσοκομείο τους, αλλά και στην οικογένειά σας) το αντίθετο.

Το μειονέκτημα είναι ότι θα κολλήσετε με τον λογαριασμό στον εαυτό σας μετά, αλλά απλά αγνοήστε το, και πολεμήστε το μετά στα δικαστήρια αν μπορείτε- με το σκεπτικό ότι αρνείστε να πληρώσετε για τη φυλάκισή σας παρά τη θέλησή σας (είναι πραγματικά τρελό ότι μπορούν να το επιβάλουν αυτό, κλείνοντάς σας μέσα και παρουσιάζοντάς σας τον αναθεματισμένο λογαριασμό!).



Ή απλά αγνοήστε τους ρεπό-γκι όπως έκανα εγώ, οι περισσότεροι δεν σας ενοχλούν πια όταν βλέπουν ότι δεν έχει μείνει τίποτα αξίας για να σας κλέψουν, **και μετά από μερικούς μήνες το παρατάνε, το διαγράφουν και είστε καθαροί. Και ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!** 😊.

Αλλά μακροπρόθεσμα, όπως δυστυχώς είδα με τον αρχικά απόλυτα υγιή φίλο μου, το να είσαι κλειδωμένος με άλλους ασθενείς (εκτιμώ ότι **μόνο οι μισοί** από αυτούς είναι πράγματι άρρωστοι/ασθενείς, αυτό εξηγεί την ανάγκη αυτών των πολυάριθμων ψυχιατρικών νοσοκομείων να συγκεντρώνουν επιπλέον ασθενείς πέραν των πραγματικά ασθενών, για να είναι οικονομικά βιώσιμοι) για μεγάλο χρονικό διάστημα επηρεάζει την ψυχική σου υγεία, ειδικά όταν έχεις πολλή ενσυναίσθηση. Αρχίζεις να αλληλεπιδράς με τους άλλους ασθενείς, προσπαθώντας να τους βοηθήσεις, προσπαθώντας να τους προστατεύσεις από το διεφθαρμένο προσωπικό (και πάλι, δεν είναι όλοι διεφθαρμένοι, αλλά σε ένα τόσο ευάλωτο περιβάλλον **ένας μόνο κακός σπόρος μπορεί να προκαλέσει απίστευτη καταστροφική ζημιά σε όλους τους ασθενείς με μια πραγματική τρομοκρατία**), να μοιράζεσαι ευάλωτες στιγμές, ...

Ως εκ τούτου, πολλοί ψυχιατρικοί ασθενείς δεν βρίσκονται οριστικά στο σωστό μέρος και είναι απλώς φυλακισμένοι χωρίς πραγματικά δίκαιη δίκη. Η αστυνομία χρησιμοποιεί αυτό το τέχνασμα ακόμη και όταν δεν μπορεί να καταδικάσει νομικά κάποιον για ένα έγκλημα, αλλά εξακολουθεί να θέλει να τον απομακρύνει από την κοινωνία ούτως ή άλλως. **Το να χαρακτηρίζουν κάποιον "κίνδυνο για τον εαυτό του ή τους άλλους"** (όταν **δεν** έχει κάνει **ποτέ** στο παρελθόν κάτι βίαιο!) **είναι το κλειδί για να κλειδώσουν κάποιον χωρίς τη δέουσα διαδικασία**, και αυτό συμβαίνει σε **πολύ τακτική βάση**. Γνώρισα πολλούς άλλους ασθενείς όταν επισκέφθηκα τον φίλο μου, και οι ιστορίες τους ήταν απίστευτες. Και ναι, οι περισσότερες από αυτές τις δοκιμασίες ήταν μάλλον αληθινές και όχι παραληρηματικές κατά την ταπεινή μου γνώμη. **WTF;;;!!!!**

Για να είμαι απόλυτα ειλικρινής και ανοιχτή, εγώ η ίδια νοσηλεύτηκα για ένα μικρό χρονικό διάστημα σε μια τέτοια ψεύτικη βάση/χρέωση, και συμπτωματικά στο ίδιο διαβολικό νοσοκομείο (το μέρος στο οποίο σε στέλνουν εξαρτάται από τη διεύθυνση κατοικίας σου) με τη φίλη μου (αλλά χρόνια πριν από εκείνη): **Sint-Alexius Psychiatric Hospital VZW στο Grimbergen του Βελγίου**.

Ανήκουν στην οργάνωση "Broeders van Liefde" (Αδελφοί της Αγάπης). Δυστυχώς, δεν υπάρχει καμία αγάπη σε αυτό το μέρος, αντίθετα ντροπιάζουν ακόμα και το ίδιο τους το όνομα. Τουλάχιστον στους ψυχιατρικούς θαλάμους όπου εγώ, και ο φίλος μου επίσης χρόνια μετά από μένα, ήμασταν κλεισμένοι. Δεν υπερέβαλλε- πολλοί από το προσωπικό και τους ψυχιάτρους τους ήταν/είναι πραγματικά ανήθικα καθάρματα, με πολλά μέλη του προσωπικού να πάσχουν από αυταπάτες μεγαλείου, να εκφοβίζουν έως και να βασανίζουν ανθρώπους με αναγκαστικές ενέσεις πολύ ισχυρών φαρμάκων, κελιά απομόνωσης, τακτικές φόβου, απειλές, σαδιστικά ψυχολογικά παιχνίδια με σκοπό να λυγίσουν τους ασθενείς κ.λπ. Το ξέρω, ακούγεται απίστευτο. Πρέπει να το ζήσετε για να το πιστέψετε.

Απολύτως τίποτα δεν μπορεί να γίνει γι' αυτό, οι ασθενείς δεν λαμβάνονται ποτέ σοβαρά υπόψη ή δεν γίνονται πιστευτοί, και ούτως ή άλλως δεν τολμούν καν να διαμαρτυρηθούν. Είναι απολύτως αηδιαστικό- αυτό το μέρος μπορεί (είμαι σίγουρος ότι υπάρχουν κάποιες εξαιρέσεις για τους τυχερούς ασθενείς που είναι συμπαθείς) να είναι μια πραγματική κόλαση για τους φτωχούς ασθενείς που υποτίθεται ότι βοηθούν. **WTF?!!!**

Έπρεπε επίσης να πάρω αυτό το τρομερό φάρμακο, όπως και η φίλη μου. Ένας Θεός ξέρει γιατί; Μια φορά ύψωσα τη φωνή μου. Μια φορά! Όταν υπήρχε ένας τύπος που τρυπούσε δυνατά με ένα κομπρεσέρ ακριβώς από κάτω και δίπλα από το "κελί" μου **για 3 συνεχόμενες ημέρες όλη μέρα**, ήμουν έξαλλη στο τέλος, γιατί αυτός δεν είναι τρόπος να μεταχειρίζεσαι τους ασθενείς σου, είναι

ένα είδος βασανιστηρίου (όπως το μόνιμο φως στο κελί της αστυνομίας), και φώναξα εναντίον του προσωπικού, mea culpa.

Αλλά τίποτα απολύτως σωματικό, το ορκίζομαι, και ακόμη και οι φωνές ήταν ακόμα πολιτισμένες, τίποτα απίστευτα προσβλητικό, δεν θυμάμαι ακριβώς, αλλά αναφερόταν στο θόρυβο που έκανε ο δικός τους. Και άρχισαν αμέσως τα φάρμακα, ακριβώς τότε και εκεί. Είναι σχεδόν σαν να έβαλαν εκείνον τον τύπο επίτηδες για να με κάνουν να ξεσπάσω, ώστε να μπορέσουν στη συνέχεια να ξεκινήσουν τη φαρμακευτική αγωγή, **επίσης μια πολύ κερδοφόρα (αναγκαστική) προσαύξηση, απλά κοιτάξτε τον τελικό μου λογαριασμό**, αλλά είμαι αρκετά λογικός για να συνειδητοποιήσω ότι αυτό ήταν (πιθανότητα 😊) απλά μια σύμπτωση 😊. Αλλά τίποτα δεν με εκπλήσσει πια tbh ...

**Και γιατί η ήπια διαμαρτυρία μου ξαφνικά δικαιολογεί να μου επιβάλλουν μεγάλη φαρμακευτική αγωγή;** Τόλμησα να υψώσω τη φωνή μου, γι' αυτό. Αυτό αποδεικνύει ότι στην πραγματικότητα δεν είχε καμία σχέση με μια σωστή ιατρική διάγνωση, αλλά με το να κρατάει τους ασθενείς στη γραμμή/τον έλεγχο. Δεν υπάρχει μεγάλη αντίσταση από έναν ασθενή υπό την επήρεια ναρκωτικών, εύκολο να το διαχειριστείς.

Τέτοιο προσωπικό και γιατροί είναι οι πραγματικοί άρρωστοι, τους αξίζει να κλειστούν στις δικές τους εγκαταστάσεις και να τους κάνουν ενέσεις με το δικό τους δηλητήριο! Άρρωστοι ανήθικοι μπάσταρδοι! Συγγνώμη, είμαι ακόμα τόσο θυμωμένος μαζί τους, ακόμα και μετά από τόσο καιρό. Νομίζω ότι έχουν περάσει σχεδόν 10 χρόνια τώρα, και μόνο **μια φορά** σε όλη μου τη ζωή (53 τώρα) με δέχτηκαν με τη βία (αλλά και όχι με τη βία 😊). Έμαθα γρήγορα το "δικαίωμα να σιωπήσω" μετά, και δεν είχα ποτέ ξανά το ίδιο πρόβλημα. Όσο πιο πολλά λες, τόσο πιο πολύ σε δουλεύουν... μέχρι και σε πετάνε σε ψυχιατρείο χωρίς κανέναν σοβαρό λόγο, αν πατήσεις πολλά πόδι... τολμάς να σταθείς στο ύψος σου... άρα πρέπει να είσαι τρελός... γαμημένοι διεφθαρμένοι μπάτσοι (και όχι, δεν είναι όλοι οι μπάτσοι διεφθαρμένοι, απλά όλοι αυτοί με τους οποίους δυστυχώς έρχομαι σε επαφή 😊).

Η ειρωνεία είναι ότι, δεδομένου του αποτελέσματος, θα πρέπει πράγματι να είσαι πρακτικά τρελός για να αντιμιλάς και να προσβάλλεις αυτούς τους τυράννους της Γκεστάπο, επειδή... λοιπόν, είναι τύραννοι και είναι οι πραγματικά τρελοί, πολύ επικίνδυνοι εγωπαθείς άνθρωποι που βρίσκονται κοντά σου. Αποφύγετε τους με κάθε κόστος αν μπορείτε. Το πρόβλημα είναι ότι δεν μπορείτε, το σύστημα φροντίζει γι' αυτό, τους "βγάζει" στους δρόμους...

Αλλά ευτυχώς στο νοσοκομείο, δεν μου έκαναν ένεση, "απλά" έπρεπε να πάρω χάπια (με απείλησαν ότι θα μου έκαναν ένεση αν αρνιόμουν να τα πάρω). Την πρώτη φορά που άρχισα να αισθάνομαι την επίδραση αυτών των φαρμάκων, συνειδητοποίησα αμέσως ότι επρόκειτο για πολύ επικίνδυνες μαλακίες, δεν είχα τα ίδια μυϊκά σπάργανα με τον φίλο μου, αλλά πραγματικά, πραγματικά, πραγματικά αισθάνθηκα απάισια!!! Είναι πολύ δύσκολο να περιγράψει κανείς τα ενοχλητικά/αφθαρμένα συναισθήματα που προκαλούν αυτού του είδους τα ναρκωτικά. Δεν ήθελα αυτό το δηλητήριο στο σώμα μου, οπότε μετά από εκείνη την πρώτη φορά άρχισα να κάνω εμετό κάθε φορά που έπρεπε να πάρω τα χάπια, ή τα έφτυνα όταν ήταν δυνατόν απαραίτητα.

Αυτό πιθανώς έσωσε εμένα και τη λογική μου, **επειδή αυτά τα χάπια ήταν σκέτο κακό, που γαμούσαν/καταστρέφανε το πιο πολύτιμο περιουσιακό μου στοιχείο: τον εγκέφαλό μου**. Δεν μπορείς να κάνεις απολύτως τίποτα... και τα επιβάλλουν με το ζόρι σε όλους σχεδόν τους ασθενείς. Kassa Kassa! **Αλλά χρησιμοποίησα το "κόλπο της υγειονομικής περίθαλψης", αρνούμενη/αρνούμενη να υπογράψω τη δική μου αίτηση δημόσιας υγειονομικής περίθαλψης, την οποία το νοσοκομείο ήθελε να μου κανονίσει "για να με βοηθήσει", ώστε να μην μπορούν να πληρωθούν αυτόματα και μερικές εβδομάδες αργότερα βγήκα έξω!**

Σύμπτωση; Όχι και τόσο, γιατί αν ήμουν τόσο ηλίθιος ώστε να υπογράψω αυτά τα χαρτιά, θα ήμουν για πολύ, πολύ καιρό μέσα... Τους χρωστάω ακόμα και σήμερα πάνω από 20.000€, κορόιδα! Δεν είναι περίεργο που με πέταξαν έξω, και δεν θα δουν ποτέ ούτε ένα σεντ/πεντάρα από αυτά, για μια "υπηρεσία" που μου επέβαλαν με το ζόρι! Φροντίστε να τους το πείτε αυτό, ότι δεν έχετε καμία πρόθεση να τους πληρώσετε ποτέ ούτε δεκάρα (και ότι δεν θα μπορέσουν να το επανακτήσουν).

Chances are high that you're miraculously cured of your insanity the moment they can imprison a new paying customer and they need your cell for (sorry, I really couldn't resist this one 😊) him/he/his/her/she/hers/they/them/theirs/ze/he/hirs/per/per/pers/xe/xer/xers/it/x/y/z... if you identify as one of the latter in the row, you might be in the right place after all 😊. Μάθετε να δέχεστε ένα αστειό παρακαλώ, δεν το εννοώ πραγματικά αυτό φυσικά! Αλλά το βρίσκω αστειό, συγγνώμη 😊.

**Να ένα πολύ σημαντικό και χρήσιμο κόλπο:** όταν κάποιος σας "διατάζει" να κάνετε κάτι (όπως η αποπλανητική βοηθός που μου είπε ότι **έπρεπε** να υπογράψω αυτά τα χαρτιά... για το καλό μου 😊), **ΑΡΝΗΘΕΙΤΕ και πείτε ΟΧΙ ως τυπική αντίδραση!** Όποια και αν είναι η εντολή...

Αυτό θα σας δώσει το χρόνο να σκεφτείτε τι ακριβώς σας ζητείται. Και αν αργότερα, μετά από αυτόν τον προβληματισμό, διαπιστώσετε ότι μπορείτε να συμφωνήσετε με τις συνέπειες αυτής της απαίτησης, καθώς και με την ενέργειά σας ή τις ενέργειές σας για την εκτέλεσή της, τότε μπορείτε ακόμα να αλλάξετε γνώμη και να δεχτείτε να ακολουθήσετε και να εκτελέσετε την εντολή. **Αλλά έτσι, τουλάχιστον, δεν θα ωθηθείτε/εκβιαστείτε αυτομάτως σε κάτι που μπορεί να είναι διαγωνίως αντίθετο προς το συμφέρον σας.**

Και είναι επίσης πάντα ενδιαφέρον να βλέπετε τις αντιδράσεις για την άρνησή σας, κάτι που μπορεί να επηρεάσει την τελική σας απόφαση. Προσπαθούν να σας εξαπατήσουν όλη την ώρα, μην την πατήσετε γιατί δεν μπορείτε να γυρίσετε πίσω τον χρόνο. Γι' αυτό, πάρτε το χρόνο σας πριν συμφωνήσετε σε οτιδήποτε. Γιατί να θυμάστε, **πρέπει να ΣΥΜΦΩΝΗΣΕΤΕ με μια εντολή, έχετε ακόμα αυτό το δικαίωμα ως άνθρωπος προς το παρόν.** Η καλύτερη συμβουλή που μπορώ να δώσω ποτέ, και ισχύει για όλους. **ΑΠΛΑ ΠΕΙΤΕ ΟΧΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ!**

- Ίσως μια τελευταία συμβουλή/προειδοποίηση προς τον κ. Brusselmans: **περιμένετε τα χειρότερα στο δικαστήριο, μην ελπίζετε: θα κριθείτε ένοχος και θα καταδικαστείτε, ακόμη και με όλα τα παραπάνω στοιχεία που αποδεικνύουν ότι δεν κάνατε τίποτα κακό. Εγώ δεν θα έμπαινα καν στον κόπο να εμφανιστώ (τώρα αυτή είναι μια ισχυρή δήλωση!), αφού είναι απόλυτο χάσιμο χρόνου.** Αυτό το έμαθα με τον δύσκολο τρόπο.

**Ή απλά πηγαίνετε μόνο στην έφεση, παραλείψτε και αγνοήστε το "πρωτοβάθμιο" δικαστήριο,** διότι οι αποφάσεις του είναι εντελώς άχρηστες ούτως ή άλλως, αφού μπορούν να προσβληθούν με έφεση. Μην υπερασπίζεστε καν τον εαυτό σας στους φακέλους και τα έγγραφα του πρωτοβάθμιου δικαστηρίου, ή στην εμφάνιση στο δικαστήριο. **Μην πάτε. Απλά αφήστε τον εαυτό σας να καταδικαστεί/καταδικαστεί σε αυτόν τον βαθμό, διότι αν υπερασπιστείτε τον εαυτό σας και πραγματικά "δείξετε τα χαρτιά σας" με τις καλύτερες στρατηγικές επίθεσης ή υπεράσπισης, τότε οι μπάσταρδοι θα χρησιμοποιήσουν αυτές τις πληροφορίες προς όφελός τους κατά τη διαδικασία της έφεσης, και πιθανότατα θα χάσετε εκεί.**

Αλλά αν αντέξει, τότε δεν έχουν καμία πρόγνωση δεν είναι σε θέση να υπερασπιστούν τον εαυτό τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην έφεση. Και πάλι, κάτι που δεν γνωρίζει σχεδόν κανείς, και ούτε ο ίδιος ο δικηγόρος σας δεν θα σας το πει αυτό, γιατί τότε χάνει τα μισά του κέρδη, δηλαδή δεν χρειάζεται να κάνει τίποτα στην πρωτοβάθμια διαδικασία, μόνο στη δευτεροβάθμια. Η πρώτη

ετυμηγορία είναι ούτως ή άλλως άχρηστη, διότι στη μικρή πιθανότητα να κερδίσετε πράγματι, **ο επιτιθέμενος θα ασκήσει πάντα έφεση. Οπότε απλά παραλείψτε αυτή την παράσταση, θα γλιτώσετε και σημαντικά χρήματα (τα οποία μπορεί να χρειαστείτε για την πολύ πιο σημαντική έφεση).**

Φανταστείτε όταν κάθε κατηγορούμενος θα άρχιζε να το κάνει αυτό συστηματικά 😊 Αυτό θα αποδείκνυε αμέσως την άποψή μου, γιατί όλες οι ετυμηγορίες θα ήταν σχεδόν όλες ένοχες καταδικαστικές αποφάσεις (δεν εμφανίζεσαι), αλλά θα έπρεπε να κάνουν όλη τη γραφειοκρατία και να διεξάγουν τις συνεδριάσεις του δικαστηρίου μόνοι τους, μόνο οι δικηγόροι των επιτιθέμενων, οι δικαστές, όλοι οι δικαστικοί υπάλληλοι, σπαταλώντας χρόνο για το τίποτα, γιατί εσύ αποφάσιζες εκ των προτέρων ότι δεν τους χρειαζόσαι καθόλου, αφού ούτως ή άλλως πρέπει να ασκήσεις έφεση.

Ω, αυτή η ιδέα με κάνει να γελάω, είναι λίγο σαν ένα "bank run", επειδή δεν θα μπορούσαν να κάνουν κάτι γι' αυτό, απλά αποδεικνύει τον παραλογισμό του συστήματός τους. Και τα εφετεία θα πλημμύριζαν όσο ποτέ άλλοτε, οπότε δεν θα μπορούσαν να ακολουθήσουν πια, όλες οι "ηλίθιες μικρές ασήμαντες υποθέσεις" που δεν είχαν την πολυτέλεια στο παρελθόν να ασκήσουν έφεση (επειδή σπατάλησες τους πόρους σου στην υπόθεση του πρώτου βαθμού) φτάνουν επίσης στο γραφείο τους τώρα 😊, οπότε οι πραγματικές καταδικές θα καθυστερούσαν, κλπ. Είναι πραγματικά μια καλή ιδέα 😊.

Μπορεί απλώς να αναγκαστούν να "συγχωνεύσουν" τους δύο βαθμούς κάποια στιγμή και να αρχίσουν να χρησιμοποιούν κανονικούς δικαστές ως εφέτες για να μπορούν να συμβαδίζουν, μέχρι να συνειδητοποιήσουν τελικά ότι το εσωτερικό πρωτοβάθμιο σόου που παίζουν μεταξύ τους, χωρίς να συμμετέχει ποτέ κανένας κατηγορούμενος, είναι λίγο ανόητο, και να καταργήσουν εντελώς τα πρωτοβάθμια ή τα εφετεία (δεν έχει σημασία ποιο από τα δύο, σημασία έχει μόνο ότι θα μείνει μόνο ένα). **Ελάτε λοιπόν όλοι, αρχίστε να αγνοείτε και να μποϊκοτάρετε τα πρωτοβάθμια δικαστήρια! Μόνο η συλλογική πολιτική ανυπακοή μπορεί να σώσει την κοινωνία μας!** 😊

**Επειδή το σύστημα προσφυγών έχει θεσπιστεί για να ευνοεί τους πλούσιους και την κυβέρνηση στο σύστημα δικαιοσύνης:** μετά από μια μάχη ενός έτους σε πρώτο βαθμό, οι περισσότεροι απλοί άνθρωποι είναι εντελώς απένταροι(ν) από τις αμοιβές των δικηγόρων τους. Δεν έχουν τη δυνατότητα να ασκήσουν έφεση αν χάσουν, επειδή απλά δεν έχουν πλέον την οικονομική δυνατότητα ή είναι πολύ ψυχολογικά κατεστραμμένοι από την άδικη και άδικη απώλεια για να συνεχίσουν να αγωνίζονται 😊.

Αλλά στις σημαντικές αποφάσεις οι πλούσιοι πάντα προσφεύγουν αν χάσουν. Αυτό το δικαστικό σύστημα διπλής τύχης με δυνατότητα έφεσης είναι τόσο σάπιο μέχρι τον πυρήνα του με έναν στόχο: **να ευνοούνται οι πλούσιοι.** Αν είχατε μόνο 1 ευκαιρία, χωρίς δυνατότητα έφεσης, αυτό θα ήταν πολύ καλύτερο, διότι θα γνωρίζατε πολύ νωρίτερα πού ακριβώς βρίσκεστε, και οι πλούσιοι δεν θα μπορούσαν πλέον να παίζουν το "μακρύ παιχνίδι" τους.

Αυτό μπορεί να φαίνεται αντιφατικό και επικίνδυνο εκ πρώτης όψεως, να λαμβάνετε μόνο "μία" ευκαιρία στο δικαστήριο, αλλά διαφωνώ: **πρωτίστως, αυτό σημαίνει ότι όλοι οι πρωτοβάθμιοι δικαστές είναι ανίκανοι και αμελητέοι, δεδομένου ότι υπάρχει ένα σύστημα έφεσης που μπορεί να τους παρακάμψει αν έχετε την οικονομική δυνατότητα.** Τότε γιατί υπάρχουν εξ αρχής; Πράγματι, είναι απόλυτη σπατάλη χρόνου, αλλά με έναν σκοπό: **να σε κουράζουν πριν τα πράγματα γίνουν πραγματικά κατά τη διάρκεια της έφεσης.**

**Δεύτερον, αυτό είναι στην πραγματικότητα απλώς ένα τέχνασμα για να σας παραπλανήσει και να σας κάνει να πιστέψετε ότι η δικαιοσύνη είναι δίκαιη:** μπορείτε πάντα να έχετε μια δεύτερη

ευκαιρία, κάτι που σίγουρα ακούγεται καλό, αφού μπορείτε πάντα να ασκήσετε έφεση αν νομίζετε ότι χάσατε άδικα. Αλλά όλοι θα πιστεύουν πάντα ότι έχασαν άδικα, και θα ασκούν πάντα έφεση αν μπορούν, οπότε ποιο είναι το νόημα; Απλά δημιουργεί ένα ταξικό σύστημα δικαιοσύνης για τους ανθρώπους που έχουν την οικονομική δυνατότητα, "για το δικό σας καλό" και πάλι φυσικά.

Είναι πραγματικά αυτό το ίδιο το σύστημα προσφυγών που σας σκοτώνει, είμαι σχεδόν βέβαιος ότι αν δεν υπήρχαν προσφυγές στο παρελθόν, θα ήμουν ακόμα εκατομμυριούχος, αντί για αλήτης.

**Επειδή έχασα πολύτιμα χρόνια από τη ζωή μου και μια μικρή περιουσία κάνοντας έφεση, έφεση, έφεση, έφεση, ... μέχρι που δεν μου έμεινε πια χρόνος για να ασχοληθώ με τις επιχειρήσεις που διατηρούσα. Θα έπρεπε να είχα δεχτεί το(α) χτύπημα(α) και να προχωρήσω, χωρίς να ασκήσω έφεση, αλλά όπως εξηγείται, ο εγωισμός σε ωθεί να ασκήσεις έφεση αν χάσεις, ενώ ειλικρινά θα έπρεπε να είχες κερδίσει. Έτσι, αν είσαι ένας συνηθισμένος άνθρωπος, ακόμα και το "σύστημα" της δικαιοσύνης έχει βάλει στόχο να σε πιάσει... Είναι εξαιρετικά αηδιαστικό.**

**Κανείς δεν το συνειδητοποιεί αυτό! Καταργήστε τις δυνατότητες έφεσης τώρα!** Αυτό θα επιτρέψει επίσης σε όλους τους δικαστές εφέσεων να αρχίσουν να εργάζονται ως κανονικοί δικαστές, βοηθώντας στην αντιμετώπιση της τεράστιας συσσώρευσης υποθέσεων αντί να κάνουν "διπλή δουλειά" στις ίδιες υποθέσεις. Μια δικαστική υπόθεση στο Βέλγιο μπορεί, για παράδειγμα, να διαρκέσει εύκολα 10 έως 15 χρόνια (ή και περισσότερο) με τις εφέσεις, πράγμα εντελώς γελοίο.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, δεν μπορούσα ούτε εγώ ο ίδιος να θυμηθώ λεπτομερώς περί τίνος επρόκειτο η υπόθεση, μετά από τόσο καιρό. Πώς μπορείτε να αποδώσετε δικαιοσύνη όταν υπάρχει μεγάλη πιθανότητα ένας από τους διαδίκους να πεθάνει από φυσικά αίτια ενώ η διαδικασία βρίσκεται σε εξέλιξη, ιδίως με ηλικιωμένους ανθρώπους; Θα μπορούσατε κάλλιστα να εγκαταλείψετε την παρωδία και να σταματήσετε εντελώς το σημερινό σύστημα απονομής δικαιοσύνης, αυτό θα ήταν κακό μόνο για τους πλούσιους και τους ισχυρούς, όχι τόσο για τους κανονικούς ανθρώπους. Και ναι, αυτή τη φορά υπονοώ ότι οι πλούσιοι και οι ισχυροί δεν είναι φυσιολογικοί 😊.

Έτσι, φοβάμαι ότι η προσωπική μου εμπειρία με το σύστημα δικαιοσύνης είναι τόσο κακή όσο και με την αστυνομία, είναι πραγματικά διεφθαρμένοι μέχρι το κόκαλο, οι δικαστές και οι δικηγόροι είναι το χειρότερο είδος ανθρώπων που έχω δει ποτέ. Όχι όλοι τους βέβαια, αλλά σε αυτή την περίπτωση, μόνο λίγα φαγώσιμα μήλα έχουν μείνει στο καλάθι της δικαιοσύνης. Οι δικηγόροι είναι επαγγελματίες ψεύτες και οι δικαστές... μην αρχίσω καν για τους δικαστές. Έπρεπε να καταθέσω ποινική μήνυση εναντίον ενός από αυτούς, **επειδή διέπραξε πλαστογραφία στην ίδια του την απόφαση/απόφαση, μόνο και μόνο για να μπορέσει να με καταδικάσει.** Για κάποιο λόγο, φαίνεται ότι πραγματικά δεν με συμπαθούν... τους αντιστέκομαι όταν ενεργούν ανήθικα.

Και πάλι, μεγάλη ιστορία, αλλά οι ποινικές καταγγελίες μου εναντίον αυτού του πλαστογράφου/διαφθορέα δικαστή αγνοούνται πλήρως, αφού **οι δικαστές είναι ανέγγιχτοι, ακόμη και όταν είναι εγκληματίες.** Μπορώ να αποδείξω 100% την υπόθεσή μου, επειδή **κατέγραψα τις συνεδριάσεις του δικαστηρίου, οι οποίες αποδεικνύουν αναμφισβήτητα την Αλήθεια,** αλλά ακόμη και με τέτοιες αδιάσειστες αποδείξεις, την πάτησες ενάντια στο σύστημα! **ΑΠΛΑ ΑΓΝΟΟΥΝ ΕΞΑΣ, και τις καταγγελίες σας, και τις αποδείξεις/καταγραφές σας.** Και δεν υπάρχει πουθενά να διαμαρτυρηθείς για το γεγονός ότι κανείς δεν παρακολουθεί τις καταγγελίες σου. Και καλή τύχη να προσπαθήσεις να καλύψεις την υπόθεσή σου στα κυρίαρχα μέσα ενημέρωσης, όλα παίζουν μαζί στο παιχνίδι της αγνόησης, εκτός αν είσαι φυτό της βιομηχανίας. **WTF??!!!**



- Η λίστα με τα WTF?! είναι ατελείωτη, αλλά θα σταματήσω, γιατί έχω πάθει σοβαρή κατάθλιψη ενώ τη γράφω, ελπίζω να καταλαβαίνετε το νόημα: ο κόσμος τρελαίνεται. Τα πάντα έχουν γυρίσει ανάποδα. Δυστυχώς, αυτό είναι το **14679-Sieve** σε πλήρη δράση...

Αν νομίζετε ότι όλα τα παραπάνω παραδείγματα είναι απλώς τρελές θεωρίες συνωμοσίας (και σκόπιμα δεν ανέφερα "οριακά" πράγματα όπως τα chemtrails, η γεωμηχανική (αποκλεισμός του ήλιου), τα τροποποιημένα κουνούπια, η δηλητηριασμένη οδοντόκρεμα με φθόριο, το μολυσμένο πόσιμο νερό βρύσης, η εμπορία οργάνων και παιδιών, οι Illuminati, οι σατανιστικές τελετές, η Νέα Τάξη Πραγμάτων, οι ερπετοειδείς που αλλάζουν μορφή και μας κυβερνούν όλους, η Ατζέντα 2030, το adrenochrome (όχι, όχι η μονάδα επεξεργασίας γραφικών και το πρόγραμμα περιήγησης της Google, αλλά κάτι πολύ πιο σκοτεινό), η πλαστή προσεδάφιση στο φεγγάρι (δείτε τον υποτιθέμενο (είναι αυτός;) εξομολόγηση του Stanley Kubrick στο νεκροκρέβατό του), η δολοφονία του JFK, οι τρομοκρατικές επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου, το τρελό 😊 αεροπλάνο "αλλά σας λέω τώρα, αυτό το MF εκεί πίσω δεν είναι αληθινό!" κυρία, Qanon, flat-earthers, διάφορες επιχειρήσεις με ψεύτικες σημαίες (μερικές από τις οποίες αποδείχθηκαν αληθινές ψεύτικες σημαίες και επιβεβαιώθηκαν εκ των υστέρων), ο 'my Michael' Obama, και... για να τελειώσει η ατελείωτη λίστα, η θεωρία ότι η CIA επινόησε τον όρο 'θεωρία συνωμοσίας' την εποχή της δολοφονίας του JFK, και τον προπαγάνδισε για να μπορεί να κάνει τους πιστούς σε τέτοιες θεωρίες να φαίνονται τρελοί 😊), **δεν θα καταλάβετε ποτέ τον τρόπο που λειτουργεί πραγματικά ο κόσμος, και η άγνοιά σας είναι επιλογή.** Θα προσευχηθώ για την ψυχή σου, αλλά μην έχεις μεγάλες ελπίδες 😊. **Ποτέ δεν είναι πολύ αργά για να ανοίξεις τα μάτια σου...**

Σίγουρα δεν ζητώ επανάσταση, το μόνο που ελπίζω είναι να υπάρξει λίγη λογική. Αυτή η **μαλακία του 1984** πρέπει να σταματήσει! Ας σταματήσουμε όλοι να κλείνουμε τα μάτια και να κάνουμε τα στραβά μάτια όταν συμβαίνουν τέτοια πράγματα και ας αρχίσουμε να διαμαρτυρόμαστε ειρηνικά αλλά αμείλικτα μέχρι να επανέλθουμε επιτέλους στην κανονικότητα. Πριν είναι πολύ αργά και τέτοιες παράλογες επιστολές όπως αυτή του Τιερί Μπρετόν θα έχουν μόνιμες επιπτώσεις στην Ελευθερία του Λόγου μας, ή ακόμα χειρότερα, στην Ελευθερία της Κίνησης και της Θρησκείας μας. Το τελευταίο προπύργιο που θα πέσει θα είναι η Ελευθερία της Αγάπης, ακριβώς όπως στο χειρόγραφο 1984...

Όπως δείχνει το παραπάνω ατυχές παράδειγμα με τον συγγραφέα κ. Brusselmans, αυτές οι πολύτιμες Ελευθερίες έχουν πολύ υψηλό προσωπικό κόστος αυτή την περίεργη στιγμή. Μη βρεθείτε στη λάθος πλευρά της ιστορίας, ο τόπος είναι εδώ, και η ώρα είναι τώρα να Σηκωθείτε (παρατηρήστε τη σκόπιμη απουσία των λέξεων "... και να αγωνιστείτε") για μια Καλή Ηθική και Βασική Ανθρώπινη Αξιοπρέπεια, πάρτε μια σταθερή θέση και κρατηθείτε όσο μπορείτε ακόμα.

Ίσως θα ήταν μια ενδιαφέρουσα ιδέα να οργανώσουμε παγκόσμια εθνικά δημοψηφίσματα σε κάθε νομό, όπου κάθε πολίτης θα έχει λόγο/ψήφο για να συζητήσει όλα τα παραπάνω WTF-σημεία... και στη συνέχεια να διορίσουμε πολιτικούς με εντολή να υλοποιήσουν αυτές τις συγκεκριμένες συμφωνίες.

Ζητήστε αμέσως αποφασιστικά την παραίτηση των πολιτικών αν/όταν δεν σέβονται την εντολή/τα καθήκοντά τους, μην περιμένετε μέχρι τις επόμενες εκλογές. Απλά δίνω μερικές συμβουλές για έναν ιδανικό κόσμο.

Σας ευχαριστώ πολύ για την αντικειμενική εκτίμηση και αξιολόγηση όλων αυτών των πληροφοριών, και στη συνέχεια ελπίζω να κάνετε κάτι καλό/θετικό με αυτές 😊.



Εύχομαι σε όλους, ακόμα και στην LBGTQIA+ κοινότητα (αλλά σοβαρά, σταματήστε αυτές τις προκλητικές μαλακίες! 😊), μια πολύ ευτυχισμένη ζωή και άφθονη:

**Ειρήνη, αγάπη και καλοσύνη!**

"Ω, Θεέ μου, οι προθέσεις μου είναι καλές, σε παρακαλώ μη με παρεξηγήσεις..." (ευχαριστώ Νίνα...)

Α, η μουσική, μερικές φορές μοιάζει με τη μόνη παρηγοριά που έχει απομείνει...

Δείτε το " I'd Love To Change The World " από τους Ten Years After, αν δεν το ξέρετε, είναι ένα πολύ καλό τραγούδι, με σημαντικό μήνυμα!

#### Στίχοι Θα ήθελα να αλλάξω τον κόσμο

Παντού είναι φρικιά και μαλλιάδες  
, λεσβίες και νεράιδες

Πείτε μου, πού είναι η λογική;  
Φορολογείτε τους πλούσιους, ταΐστε τους φτωχούς,  
μέχρι να μην υπάρχουν πια πλούσιοι.

Θα ήθελα πολύ να αλλάξω τον κόσμο  
Αλλά δεν ξέρω τι να κάνω  
Οπότε θα το αφήσω σε σένα

Ο πληθυσμός συνεχίζει να αναπαράγεται  
Το έθνος αιμορραγεί, ακόμα περισσότερο τρέφεται, η οικονομία  
Η ζωή είναι αστεία, ο ουρανός είναι ηλιόλουστος  
Οι μέλισσες κάνουν μέλι, ποιος χρειάζεται χρήματα; Όχι, όχι εγώ ο φτωχός.

Θα ήθελα πολύ να αλλάξω τον κόσμο  
Αλλά δεν ξέρω τι να κάνω  
Οπότε θα το αφήσω σε σένα Ω, ναι

Παγκόσμια ρύπανση, δεν υπάρχει λύση  
Θεσμός, ηλεκτροπληξία  
Μόνο μαύροι και άσπροι, πλούσιοι ή φτωχοί  
Αυτοί και εμείς, σταματήστε τον πόλεμο!

Θα ήθελα να αλλάξω τον κόσμο  
αλλά δεν ξέρω τι να κάνω  
Έτσι θα το αφήσω σε σένα

Τέλος του τραγουδιού

Και τέλος, αλλά σίγουρα όχι λιγότερο σημαντικό, εδώ είναι μια επισκόπηση των συμβουλών του βιβλίου για να προσπαθήσετε να επιτύχετε αυτή την τόσο αναγκαία αλλαγή της Δευτέρας και πώς να γίνετε ένας καλός ηθικός άνθρωπος:

**Μην κλέψετε τίποτα (βλέπε κεφάλαιο V).**

**Προσπαθήστε να είστε όσο το δυνατόν πιο ειλικρινείς.**

**Μην λέτε ψέματα, μην χειραγωγείτε και μην εξαπατάτε.**

**Πείτε ΟΧΙ στις ανήθικες εντολές.**

**Μην δίνετε ανήθικες εντολές στον εαυτό σας.**

**Προσπαθείτε πάντα να κατανοείτε το σωστό πλαίσιο.**

**Μην ντρέπεστε ή φοβάστε να πείτε την αλήθεια.**

**Πολεμήστε μόνο από πραγματική αυτοάμυνα.**

**Να διατηρείτε πάντα την ψυχραιμία σας και να μετράτε μέχρι το 11 αν χρειαστεί.**

**Σηκωθείτε, σηκωθείτε, υπερασπιστείτε τα δικαιώματά σας.**

**Να είστε ειρηνικοί, αξιαγάπητοι και ευγενικοί.**

Είναι αστείο, μόλις διάβασα τη λίστα αφού την έγραψα, και μου θυμίζει τις Δέκα Εντολές. Αυτό δεν έγινε επίτηδες, αλλά χαίρομαι που οι συμβουλές μου είναι σε ευθυγράμμιση με τον λόγο/συμβουλή του Θεού 😊.

Αυτός ο προβληματισμός με έκανε να σκεφτώ την προέλευση του ισραηλινο-παλαιστινιακού πολέμου, ο οποίος δημιουργεί μια σοβαρή σφήνα μεταξύ Ισλάμ και Ιουδαϊσμού, μεταξύ μουσουλμάνων και Εβραίων ☹️. Αυτό είναι τόσο θλιβερό και περιττό, αν κατανοήσετε πραγματικά το νόημα των (σχετικών χωρίων) των Αγίων Γραφών.

Αλλά φοβάμαι ότι αυτές οι Γραφές επίσης παρεξηγούνται ή παρερμηνεύονται πολύ, και ένα λανθασμένο πλαίσιο είναι ο ένοχος για άλλη μια φορά. Αλλά πράγματι δεν είναι εύκολο να βρει κανείς το σωστό πλαίσιο στις Γραφές, αφού πολλές από τις ιστορίες είναι αλληγορικές, συμβολικές, παραβολικές κ.λπ. Αυτό αφήνει πολλά περιθώρια για δικές τους ερμηνείες, και πολλοί άνθρωποι έχουν τη δική τους άποψη για τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να διαβάζονται και να κατανοούνται τα Ιερά Κείμενα.

Και ακόμη και πόλεμοι διεξάγονται για αυτές τις ερμηνείες του πλαισίου, όταν τρελοί άνθρωποι νομίζουν ότι έχουν το δικαίωμα να βλάπτουν τους άλλους, επειδή ισχυρίζονται ότι είναι οι μόνοι που έχουν τη σωστή ερμηνεία (και αυτή η στάση επιτρέπει τη βία κατά των "άπιστων", των λεγόμενων "απίστων", "αιρετικών", ή μερικές φορές απλώς ανθρώπων που έχουν διαφορετική θρησκεία) και την ακολουθούν φανατικά. Στεναγμός. **Περιττό να πούμε ότι κάνουν μεγάλο λάθος, γιατί μόλις καταφύγεις στη βία, έχεις εγκαταλείψει τον Κύριό σου (εκτός αν είσαι επίτηδες λάτρης του Διαβόλου).**

Ήθελα, λοιπόν, να καταλάβω καλύτερα γιατί ευδοκούν τέτοιες συγκρούσεις μεταξύ των θρησκειών και βρήκα την ακόλουθη ενδιαφέρουσα λίστα στη Wikipedia. Απαριθμεί τις μεγαλύτερες θρησκευτικές ομάδες στον πλανήτη, με τον αριθμό των οπαδών τους, την πολιτιστική τους παράδοση και τον τόπο καταγωγής τους. Ο αριθμός των οπαδών με βοήθησε να βάλω τα πάντα σε μια προοπτική, στις αναλύσεις μου σχετικά με το ποιες θρησκείες και ποιες θρησκευτικές συγκρούσεις "προκαλούν τα περισσότερα προβλήματα" για την ειρήνη και τη σταθερότητα στον κόσμο.

Περίπου 2 δισεκατομμύρια άνθρωποι ακολουθούν το Ισλάμ και περίπου 14,7 εκατομμύρια ακολουθούν τον Ιουδαϊσμό. Αυτή είναι μια μεγάλη διαφορά, και αυτή τη στιγμή, με τη Γενοκτονία που διαπράττει το Ισραήλ, είναι ο Δαβίδ που εκφοβίζει τον Γολιάθ, για να το πω έτσι. Μια μειοψηφία κακών Εβραίων (όχι, δεν είναι όλοι οι Εβραίοι κακοί, αλλά μια χούφτα είναι απλά εξαιρετικά κακοί) τρομοκρατεί δέκα χιλιάδες αβοήθητες και εντελώς αθώες μουσουλμανικές οικογένειες στην εξόντωση και την πείνα με ένα σαφές και σκόπιμο μήνυμα συλλογικής τιμωρίας. Έτσι, είναι πολύ λογικό αυτό να μεταπίπτει σε μια παγκόσμια σύγκρουση θρησκειών, όπου οι περισσότεροι μουσουλμάνοι αρχίζουν να μισούν τους περισσότερους Εβραίους και το αντίστροφο.

Αλλά γι' αυτό δεν φταίει ο εβραϊκός λαός, **φταίνε μερικοί ψυχοπαθείς Εβραίοι (ο Μπίμπι ο φαλακρός μπάσταρδος και η συμμορία του εσωτερικού του κύκλου) στην κορυφή, οι οποίοι αποτελούν ντροπή για την ανθρωπότητα.** Όχι, αυτό δεν είναι σωστό στην πραγματικότητα, αφού θεωρώ ότι τέτοιοι ψυχοπαθείς δεν είναι άνθρωποι, αλλά ένα εντελώς διαφορετικό είδος ανάμεσα στα δικά μας που απλώς τυχαίνει να μοιάζουν ακριβώς σαν εμάς. **Και για/για αυτή την κρυφή ψυχοπαθητική φυλή, αυτό δεν είναι ντροπή, το αντίθετο: πρόκειται για την κορυφή της τροφικής αλυσίδας, τους πιο έξυπνους και ψυχρούς δολοφόνους που ζουν, και οι homo sapiens είναι η τροφή φοβάμαι.**

**Τους μισώ για τις αξιοθρήνητες πράξεις τους, αλλά πρέπει να σέβεστε τη νοημοσύνη τους. Φανταστείτε πόσα καλά θα μπορούσαν να κάνουν με τέτοιο επίπεδο νοημοσύνης και τόσο βαθιά απόκρυφη γνώση του ανθρώπινου ψυχισμού, αν δεν πολεμούσαν για τη Σκοτεινή Πλευρά.**

Αυτή η κρυφή ψυχολογική γνώση τους δίνει το πλεονέκτημα/τη δυνατότητα να πολώνουν και να διαιρούν 8 δισεκατομμύρια ανθρώπους μεταξύ τους σε εκατοντάδες, χιλιάδες, διαφορετικές αντίπαλες φατρίες, με τρομοκρατικές επιθέσεις και πολέμους σε κάθε γωνιά συνεχώς. Είναι απολύτως τρομερά και καταστροφικά ευφυές, αλλά δεν έχουν οι ίδιοι ψυχή, αλλιώς δεν θα το έκαναν αυτό.

Έτσι, αυτά τα αηδιαστικά κορυφαία σκυλιά χρησιμοποιούν και καταχρώνται ΚΑΙ τις δύο θρησκείες (και αυτές είναι μόνο 2 "ομάδες" από αυτές τις χιλιάδες αντίπαλες φατρίες!) ως μέσο για να σπείρουν και να θερίσουν θάνατο και καταστροφή, δημιουργώντας το πρόβλημα, κατευθύνοντας την αντίδραση και επιτυγχάνοντας έτσι την επιθυμητή λύση, γιατί αυτό κάνουν τα κορυφαία αρπακτικά. Πάντα κερδίζουν, και ο σκοπός πάντα αγιάζει σε μεγάλο βαθμό τα μέσα, χωρίς να τίθενται ερωτήσεις, ποτέ.

Είναι πολύ πιο έξυπνοι από εμάς, και χρησιμοποιούν την τακτική του "διαίρει και βασίλευε" για να μας στρέψουν ο ένας εναντίον του άλλου. Η εκτέλεση είναι άψογη, και όλοι μας συλλογικά την πατάμε, ακόμη και όταν υποστηρίζουμε και βοηθάμε την πλευρά των θυμάτων, τους φτωχούς Παλαιστίνιους στη συγκεκριμένη περίπτωση. Γιατί από τη στιγμή που "διαλέγεις πλευρά", είσαι στο παιχνίδι της σύγκρουσης και πάντα θα υπάρχει ένας αντίπαλος που θέλει να καταστρέψει εσένα ή τις απόψεις σου. Κοιτάζτε μόνο τι συμβαίνει με τον κ. Brusselmans.

Αλλά για κάποιους αγώνες αξίζει να αγωνίζεσαι, απλά να θυμάσαι ότι σε παίζουν όταν προσπαθείς να κάνεις το καλό, όπως σε παίζουν όταν κάνεις κακά πράγματα. Παίζουν και με τις δύο πλευρές, και είναι πράγματι μια σκληρή μάχη μεταξύ του καλού και του κακού. **Ήρθε η ώρα να αρχίσουμε να εστιάζουμε σοβαρά την προσοχή μας σε αυτό το παραπάνω "τρίτο κόμμα" που οργανώνει τα πάντα, την απόλυτη κορυφή που ποτέ δεν στέλνει την ίδια την οικογένειά της στην πρώτη γραμμή του μετώπου.**

Μερικοί γέροι που γνωρίζονται προσωπικά μεταξύ τους και επιλέγουν να πολεμήσουν ο ένας τον άλλον πίσω από τα γραφεία τους ή ξαπλωμένοι στους καναπέδες τους με ένα χοντρό πούρο,

αναγκάζοντας/επιβάλλοντας ("Befehl ist Befehl!") νέους ανθρώπους που δεν γνωρίζονται μεταξύ τους να βασανίζουν και να σκοτώνουν ο ένας τον άλλον στο "πεδίο της μάχης" (τις πόλεις των θυμάτων του πολέμου), ακολουθώντας τις εντολές όλων των Υψηλών Μπάσταρδων στην κορυφή. **Πόσο παράλογα είναι όλα αυτά όταν κοιτάζεις αντικειμενικά μια τέτοια κατάσταση; WTF????!!!!**

Το μόνο που χρειάζεται είναι ένα ζευγάρι τέτοιων ψυχοεκφυλισμένων Υψηλών Μπάσταρδων να πείσουν μια μεγάλη ομάδα αφελών, και, πρέπει να πούμε, επίσης εγωιστών, φοβισμένων (ο φόβος, επίσης μια σημαντική τακτική), αδαών, και μερικές φορές ακόμη και ηλίθιων ανθρώπων, **ότι έχουν έναν κοινό εχθρό**, και νοιλά, ο πόλεμος που διατάξατε έχει υλοποιηθεί... Πρέπει να παραδεχτείτε, ότι αυτό είναι εξαιρετικά έξυπνο (και μοχθηρό), αλλά πέρα από τη φαντασία και την κατανόησή μας.

**Αυτός ακριβώς είναι ο λόγος για τον οποίο δεν τους πιάνουν:** επειδή είναι τόσο πέρα από τη φαντασία και την κατανόησή μας που ο μη ψυχωτικός, υγιής εγκέφαλός μας δεν μπορεί να πιστέψει ότι αυτό είναι αλήθεια. **Ένα παράδειγμα: η σκόπιμη δηλητηρίαση ολόκληρου του παγκόσμιου πληθυσμού με τα mRNA-"εμβόλια"**- κανείς δεν θέλει να πιστέψει ότι κάτι τέτοιο δαιμονικό μπορεί να είναι αληθινό, απλά είναι πολύ φρικτό για να είναι δυνατό, οπότε οι εγκέφαλοί μας απορρίπτουν εντελώς την πιθανότητα, και αυτομάτως "υπερασπίζονται" ακόμη και σθεναρά την αντίθετη άποψη, **για να αποφύγουν να αντιμετωπίσουν τη σκληρή αλήθεια. Ή να πρέπει να παραδεχτείτε ότι κάνατε λάθος και εξαπατηθήκατε, τότε ο δικός σας εγωισμός (δεν έκανα λάθος!) είναι ένας επιπλέον παράγοντας που συμβάλλει στη δυσπιστία. Ιδιαίτερα δύσκολο όταν έχεις κάνει αυτές τις 4 αναμνηστικές ενέσεις...**

**Αυτό ονομάζεται γνωστική ασυμφωνία και είναι το ισχυρότερο ψυχολογικό τους όπλο.** Ποτέ δεν θα υπάρξουν αρκετοί φυσιολογικοί άνθρωποι που θα μπορέσουν να ξεπεράσουν αυτό το εμπόδιο για να μπορέσουν να ανατρέψουν ολόκληρο το τρελό σύστημα διακυβέρνησης της Ελίτ. Έτσι, κερδίζουν και πάλι, και μάλιστα αρχίζουν να γίνονται πολύ αλαζόνες γι' αυτό, χωρίς να κρύβουν τις πραγματικές τους προθέσεις πολύ σκληρά πια, όπως έκαναν παλιά. Δεν μπορούν να χάσουν ούτως ή άλλως, αφού ολόκληρη η κορυφή είναι εντελώς διεφθαρμένη, δεν μπορούν να αντικατασταθούν όλοι, και το γνωρίζουν.

Κάποιες φορές ένα μικρό κομμάτι ντόμινο "θυσιάζεται" **για το χειρότερο κακό**, όπως όταν έπρεπε να αποχωριστούν άνθρωποι όπως ο Τζέφρι Επστάιν ή ο Π. Ντίντι. Αλλά αυτοί ήταν μόνο αρκετά "χαμηλού επιπέδου" αποβράσματα, ασήμαντες παράπλευρες απώλειες γι' αυτούς, και μάλιστα καλές για το σόου "Ψωμί και παιχνίδια". Δεν ξέρουμε καν τα ονόματα των ανθρώπων στην υψηλότερη κορυφή. Πιθανόν να είναι μόνο μερικές εκατοντάδες, ίσως χίλιοι. **Ο Μπίμπι ο φαλακρός μπάσταρδος** είναι δυστυχώς ένας από αυτούς.

Ας ρίξουμε μια ματιά σε αυτή τη λίστα θρησκειών, την οποία βρήκα πράγματι πολύ ενδιαφέρουσα:

Θρησκεία	Οπαδοί (δισεκατομμύρια)	Πολιτιστική παράδοση	Ιδρύθηκε
Χριστιανισμός	2.4	Αβρααμικές θρησκείες	Ιουδαία (Μέση Ανατολή)
Ισλάμ	1.9	Αβρααμικές θρησκείες	Αραβία (Μέση Ανατολή)
Ινδουισμός	.2	Ινδικές θρησκείες	Ινδική υποήπειρος
Βουδισμός	.5	Ινδικές θρησκείες	Ινδική υποήπειρος
Λαϊκή θρησκεία	.4	Περιφερειακή	Παγκόσμια

Θρησκεία	Οπαδοί (εκατομμύρια)	Πολιτιστική	παράδοση	ιδρύθηκε
Σίντο	100	Ιαπωνικές θρησκείες	Ιαπωνία	, 19ος αιώνας
Ταοϊσμός	12-173	Κινεζικές θρησκείες	Κίνα	, 2ος αιώνας μ.Χ.
Voodoo ημερομηνία προέλευσης	60	Αφρικανικές θρησκείες	Dahomey,	άγνωστη
Σιχισμός 15ος αιώνας	25-30	Ινδικές θρησκείες	Ινδική υποήπειρος,	
Ιουδαϊσμός έως 5η π.Χ.	14.7	Αβρααμικές θρησκείες	Ιουδαία (Μέση Ανατολή),	6η
Πνευματισμός αιώνας	5-15	Νέα θρησκευτικά κινήματα	Γαλλία,	19ος
Mu-ism ημερομηνία προέλευσης	5-15	Κορεατικές θρησκείες	Κορέα,	άγνωστη
Κομφουκιανισμός	6-7	Κινεζικές θρησκείες	Κίνα,	6ος έως 5ος αιώνας π.Χ.
Πίστη του Μπαχάι	5-7 .3	Αβρααμικές θρησκείες	Περσία	, 19ος αιώνας
Τζαϊνισμός 7ος έως 9ος π.Χ.	4-5	Ινδικές θρησκείες	Ινδική υποήπειρος,	
Τσεονδισμός	3-4	Κορεατικές θρησκείες	Κορέα,	19ος αιώνας
Hoahaoism	1 .5-3	Βιετναμέζικες θρησκείες	Βιετνάμ	, 20ος αιώνας
Καοδαϊσμός	1 .1-3	Βιετναμέζικες θρησκείες	Βιετνάμ	, 20ος αιώνας
Tenriism	1 .2	Ιαπωνικές θρησκείες	Ιαπωνία	, 19ος αιώνας
Δρούζοι	1	Αβρααμικές θρησκείες	Αίγυπτος,	9ος αιώνας

Η ειρωνεία είναι ότι το Ισλάμ, ο Ιουδαϊσμός και ο Χριστιανισμός είναι όλες αβρααμικές θρησκείες, πράγμα που σημαίνει ότι έχουν πολλές κοινές ιστορικές ιστορίες και μορφές, με κάποιες διαφορές (για παράδειγμα, ο ρόλος του Ιησού ποικίλλει ανάλογα με τη θρησκεία, αλλά όλες "μοιράζονται" τον Ιησού και πιστεύουν ότι υπήρξε πραγματικά).

Και οι πιο επικίνδυνες συγκρούσεις προκύπτουν μεταξύ αυτών των 3 θρησκειών, ενώ είναι οι πιο στενά συνδεδεμένες μεταξύ τους. Πόσο θλιβερό και παράξενο είναι αυτό, αλλά δεν είναι και τόσο περίεργο στην πραγματικότητα, επειδή οι πιο άγριες μάχες γίνονται μεταξύ των ανθρώπων που είναι πιο κοντά ο ένας στον άλλο, και αυτός είναι πιθανότατα ο λόγος για τον οποίο οι συγκεκριμένες θρησκείες επιλέχθηκαν από την Υπέρτατη Ελίτ για να αντιπαρατεθούν μεταξύ τους.

Τότε άρχισα να σκέφτομαι, τι ακριβώς είναι μια θρησκεία; Κάτι αφηρημένο που δεν μπορεί να αποδειχθεί μαθηματικά/εμπειρικά, αλλά στο οποίο πιστεύεις σε μεγάλο βαθμό ούτως ή άλλως, ακόμη και με την έλλειψη τέτοιας απόδειξης. Και όχι, η Αγία Γραφή δεν είναι απόδειξη. Υπάρχουν απλώς κείμενα, όπως αυτό εδώ.

Στη συνέχεια, προβληματίστηκα λίγο περισσότερο και με έκπληξη είδα ότι η θρησκεία που θα επέλεγα να ακολουθήσω ο ίδιος, δεν περιλαμβάνεται στον κατάλογο των θρησκειών. Για ποια "θρησκεία" μιλάω;

**Λοιπόν, για μένα, το "αφηρημένο" πράγμα στο οποίο πιστεύω περισσότερο είναι... η ΑΓΑΠΗ. Οι προσωπικές μου εμπειρίες με την ΑΓΑΠΗ με έκαναν να συνειδητοποιήσω ότι αυτό είναι ένα από τα πιο δυνατά και πολύτιμα συναισθήματα που υπάρχουν. Η ΑΓΑΠΗ είναι τόσο ξεχωριστή, μπορεί να είναι τόσο καλή και θετική, ευγενική, απαλή, γλυκιά, ταπεινή αλλά και περήφανη, αδύναμη και δυνατή, εξισορροπητική μεταξύ εαυτού και άλλων, που αυτή είναι η 'έννοια' στην οποία θέλω να πιστεύω και να προσεύχομαι επίσης.**

Με εξέπληξε πραγματικά το γεγονός ότι δεν υπάρχουν "οπαδοί της ΑΓΑΠΗΣ" και ότι η ΑΓΑΠΗ ως τέτοια δεν θεωρείται πραγματική θρησκεία στον κατάλογο. Αντιθέτως, το πράγμα αντιστρέφεται ξανά και οι χριστιανοί 'ισχυρίζονται' ότι η θρησκεία τους είναι η θρησκεία της ΑΓΑΠΗΣ, αντιπαρατιθέμενοι στον λεγόμενο 'άχαρο' Ιουδαϊσμό και το Ισλάμ. Έτσι γίνεται κατάχρηση της ΑΓΑΠΗΣ ως επιχείρημα για τη διαφοροποίηση των θρησκειών, με τον ισχυρισμό ότι οι άλλες 2 δεν έχουν αγάπη 😊. Μπα.

"Επισήμως", η ΑΓΑΠΗ θεωρείται μία από τις τρεις θεολογικές αρετές, μαζί με την Πίστη και την Ελπίδα. Αλλά νομίζω ότι είναι κάτι πολύ περισσότερο από μια απλή αρετή και ότι είναι πράγματι μια θρησκεία από μόνη της.

**Και τότε ξαφνικά μου ήρθε! Μια επιφοίτηση, γιατί η ΑΓΑΠΗ είναι μεν παρούσα στον κατάλογο των θρησκειών, αλλά συμπεριλαμβάνεται ή διαχέεται πάνω/μέσα σε όλες τις άλλες! Τι εννοώ με αυτό; Λοιπόν, οι άνθρωποι που πιστεύουν πραγματικά στη θρησκεία της ΑΓΑΠΗΣ (χωρίς να γνωρίζουν ότι είναι μία 😊), "εγγράφονται" ενεργά και ζουν τη ζωή τους σύμφωνα με αυτές τις 11 συμβουλές ηθικής που απαρίθμησα μερικές σελίδες πίσω.**

**Και τέτοιοι άνθρωποι μπορούν πράγματι να βρεθούν σε όλες τις θρησκείες, είναι αυτό που θα λέγαμε "πολύ καλοί άνθρωποι", που δεν θα έβλαπταν ποτέ κανέναν σωματικά επίτηδες, που έχουν μεγάλη ενσυναίσθηση, που είναι πάντα έτοιμοι να βοηθήσουν κάποιον χωρίς να περιμένουν κάτι σε αντάλλαγμα, που βάζουν τις ανάγκες των άλλων πάνω από τις δικές τους, που είναι ευγενικοί και ευγενικοί κ.λπ.**

Δυστυχώς, αυτή η ομάδα δεν είναι η μεγαλύτερη της παρέας, αλλά υπάρχουν- ελπίζω να είμαι ένας από αυτούς 😊. Αλλά δεν είναι αποκλειστικότητα μιας γνωστής θρησκείας, όχι, τέτοιοι άνθρωποι μπορούν να βρεθούν σε όλες τις θρησκείες συνεχώς. Ως εκ τούτου, οι ΑΓΑΠΗΤΕΣ και η θρησκεία είναι πολύ ιδιαίτερες, αφού είναι σπάνιες και σε μεγάλο βαθμό υπεράριθμες από τις άλλες θρησκείες.

Μην με παρεξηγήσετε, αυτό δεν σημαίνει ότι οι άλλοι άνθρωποι που δεν πιστεύουν στην ΑΓΑΠΗ είναι κακοί άνθρωποι. Καθόλου, αλλά σημαίνει απλώς ότι δεν προσπαθούν πάντα να κάνουν ό,τι καλύτερο μπορούν για να ακολουθήσουν αυτές τις συμβουλές (προτιμώ τη λέξη συμβουλές από τις εντολές τβη, δεν μου αρέσει να μου λένε τι μπορώ και τι δεν μπορώ να κάνω, και μια συμβουλή είναι χωρίς υποχρεώσεις, μια εντολή όχι).

Και όταν δεν ενεργείτε με αυτές τις ηθικές κατευθυντήριες γραμμές στο πίσω μέρος του κεφαλιού σας, χωρίς να ακούτε αυτή τη μικρή εσωτερική φωνή που σας προειδοποιεί να μην κάνετε κάτι επειδή είναι πραγματικά ανήθικο, τότε τελικά θα πληγώσετε πολλούς ανθρώπους και θα προκαλέσετε σοβαρή ζημιά. Αλλά όχι όλη την ώρα, μόνο περιστασιακά. Σε άλλες περιπτώσεις,



μπορεί να κάνετε το σωστό, δημιουργώντας μια ισορροπία μεταξύ των καλών και των κακών πραγμάτων που κάνετε στη ζωή σας.

**Αλλά ένα άτομο που ακολουθεί πραγματικά τη θρησκεία της ΑΓΑΠΗΣ, θα προσπαθεί πάντα να αποφεύγει τα κακά πράγματα όσο το δυνατόν περισσότερο.** Πρέπει όντως να είστε εγωιστές και να βάζετε τον εαυτό σας σε προτεραιότητα από καιρό σε καιρό, γιατί διαφορετικά οι άλλοι άνθρωποι θα προσπαθούν συνεχώς να σας εκμεταλλεύονται. Εξαρτάται από το με ποιον αλληλεπιδράτε πραγματικά. Οι άνθρωποι που ακολουθούν τη θρησκεία της ΑΓΑΠΗΣ είναι ειλικρινά συμπονετικοί, κλαίνε όταν βλέπουν τις φρικιαστικές εικόνες αθώων γυναικών, παιδιών και ανδρών που βομβαρδίζονται μέχρις εξαφανίσεως, μόνο και μόνο για... ναι για τι ακριβώς;;;

Πραγματικά αναρωτιέμαι πόσοι οπαδοί της αληθινής ΑΓΑΠΗΣ υπάρχουν συνολικά και πώς ακριβώς κατανέμονται στις διάφορες θρησκείες. Αλλά χωρίς καμία αμφιβολία, υπάρχουν πιστοί της ΑΓΑΠΗΣ σε κάθε θρησκεία, και δεν νομίζω ότι ποσοστιαία υπάρχει κάποια θρησκεία που έχει πολύ περισσότερους ή πολύ λιγότερους οπαδούς της ΑΓΑΠΗΣ από κάποια άλλη θρησκεία. Νομίζω ότι η διαίρεση της ΑΓΑΠΗΣ είναι λίγο πολύ ομοιόμορφα κατανεμημένη σε όλες τις θρησκείες. Πιθανόν να ποικίλλει λίγο, αλλά δεν υπάρχει θεαματικός "νικητής" για το ποιος έχει τους περισσότερους ΑΓΑΠΗ-άνθρωπους ανάμεσά τους (ποσοστιαία).

Αλλά η θρησκεία της ΑΓΑΠΗΣ είναι μια ιδιαίτερη θρησκεία: δεν χρειάζεται και δεν έχει εκκλησίες, ιερείς ή παραδόσεις. Η ιδέα και ο στόχος είναι μόνο η ΑΓΑΠΗ. Όπως είπε ο Όντιν στον Θορ για την Άσγκαρντ: "Η Άσγκαρντ δεν είναι ένας τόπος, δεν υπήρξε ποτέ, αυτό θα μπορούσε να είναι η Άσγκαρντ. Η Άσγκαρντ είναι εκεί που στέκεται ο λαός μας".

Αυτό είναι τόσο αληθινό, ένα αληθινά καλό πράγμα δεν χρειάζεται έναν ηγέτη, ή έναν τόπο λατρείας, ή ένα δόγμα παραδόσεων για να είναι καλό. Αντιθέτως, αυτά τα πράγματα είναι έρμια, πηγές πειρασμού, όπου ο αγγελιοφόρος ή ο τόπος απορρόφησης του μηνύματος γίνονται πιο σημαντικά από το ίδιο το μήνυμα. Όλοι γνωρίζουμε τι συνέβη όταν δίνουμε τυφλή εμπιστοσύνη σε τέτοιες μορφές εξουσίας (ναι, οι ιερείς είναι επίσης ηγέτες, κάποτε ήταν πνευματικοί οδηγοί, αλλά τώρα έχουν γίνει θρησκευτικοί ηγέτες και αυτά είναι 2 πολύ διαφορετικά πράγματα).

Αυτή η εμπιστοσύνη καταχράστηκε σε πολύ μεγάλη κλίμακα, κοιτάξτε μόνο τα αμέτρητα σκάνδαλα παιδεραστίας στα οποία εμπλέκονται ιερείς, πάστορες, επίσκοποι, καρδινάλιοι και πιθανώς ακόμη και πάπες, φαινόταν ότι όσο πιο ψηλά ανέβαινες, τόσο χειρότερα γινόταν. Ένα τέτοιο σύστημα ιεραρχίας σε μια θρησκεία είναι γελοίο, αντιβαίνει σε όλα όσα θα έπρεπε να διδάσκουν: είμαστε όλοι ίδιοι και πρέπει να σεβόμαστε ο ένας τον άλλον. Αντ' αυτού, δίνουν ένα κακό παράδειγμα εξουσίας και δύναμης, με "αφεντικά", ακόμα και έναν **μαύρο** και έναν **γκρίζο** πάπα, κρυμμένο πίσω από τον **λευκό**. Τι σημαίνει αυτό;

Και χρησιμοποιούν αυτό το σύστημα της πυραμίδας για να καλύψουν τα σκάνδαλά τους, μεταφέροντας ιερείς, πάστορες και άλλα τέτοια σε διαφορετικές κοινότητες, όταν οι επίσκοποι και οι καρδινάλιοι τους γνώριζαν πάρα πολύ καλά ότι κάτι δεν πήγαινε καλά. Αλλά αντί να απομακρύνουν αυτούς τους διεστραμμένους σπασίκες, και να προστατεύσουν τα παιδιά και τους ανθρώπους, όχι, το κάλυψαν (το κάλυψαν) και απλά τους μετακίνησαν (τους μετακίνησαν) κάπου αλλού.

Αυτό είναι εφικτό μόνο σε ένα τέτοιο σύστημα ιεραρχίας- διότι όταν όλοι βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο, κανείς δεν μπορεί να καλύψει τα εγκλήματα κάποιου άλλου. Θα μείνετε ξεκρέμαστοι ολομόναχοι αν κάνετε κάτι πραγματικά εγκληματικό, κανείς δεν θα σας καλύψει. Έτσι, οι θρησκείες δεν πρέπει να έχουν αφεντικά.

**Ένα καλό πράγμα δεν χρειάζεται ηγέτες, μπορεί να είναι καλό από μόνο του, αλλά για να είναι κακό χρειάζεται ηγέτες.** Αυτοί οι άθλιοι κατέστρεψαν την αθωότητα πολλών δικών τους μικρών μαθητών, βιάζοντάς τους τόσο σωματικά όσο και ψυχικά, ξανά και ξανά, χρόνο με το χρόνο, για δεκαετίες και δεκαετίες, ολόκληρες καριέρες... Το Βέλγιο έχει έναν τέτοιο επίσκοπο: **Roger Vangheluwe**, έναν βρώμικο παιδόφιλο που κακοποίησε τα δύο ανίψια του, για πάνω από μια δεκαετία 😊. Φρικτό.

Η τιμωρία του; Η εκκλησία του επέτρεψε να εξαφανιστεί "**στο Κρυφό**". Σοβαρά, αυτή ήταν η επίσημη δήλωση: "**in het Verborgene**". Πιθανώς σε ένα απομονωμένο μοναστήρι κάπου σε μια φτωχή αφρικανική ή ασιατική χώρα, με εύκολη πρόσβαση σε πολλούς νέους χορωδούς για να **'έχουν μικρές σχέσεις'**. Αυτό ήταν πραγματικό απόσπασμα btw, το εξήγησε ο ίδιος σε μια συνέντευξη. Santé, Roger! **WTF??!!**

**Ένα καλό πράγμα επίσης δεν χρειάζεται ένα χώρο λατρείας**, οπουδήποτε, οπουδήποτε, οποτεδήποτε, μπορεί να είναι το κατάλληλο μέρος για να βρεθούμε μαζί και να απολαύσουμε την καλή παρέα του άλλου, με καλό τρόπο, με ένα καλό βίντεο, με καλή μουσική και με μερικά καλά γέλια. **Όλα έχουν να κάνουν με τους ανθρώπους, με εμάς. Ενωθείτε, ζήστε, τραγουδήστε, χορέψτε, γελάστε, απολαύστε μια αγκαλιά, δώστε ένα φιλί, κρατήστε ένα χέρι, δεν έχει σημασία πόσο όμορφος και ακριβός είναι ο "βωμός" σας, δεν χρειάζεστε βωμό, χρειάζεστε ο ένας τον άλλον και χρειάζεστε σύνδεση και δέσιμο. Χρειάζεστε την ΑΓΑΠΗ.**

**Και ένα καλό πράγμα δεν χρειάζεται απαραίτητα "δομή", τελετουργίες ή παραδόσεις, όχι, απλά ακολουθήστε τη ροή**, οργανώστε pop-up εκδηλώσεις ΑΓΑΠΗΣ με τις δικές σας ιδέες όπου και όποτε θέλετε. Υπάρχουν τόσες πολλές δυνατότητες, μπορείτε να οργανώσετε λέσχες βιβλιοκριτικής, μουσικά πάρτι με ή χωρίς DJ, life music, διαγωνισμούς τραγουδιού, ομαδικό bowling ή άλλες αθλητικές εκδηλώσεις, κινηματογραφικές βραδιές και λέσχες, ομάδες συζήτησης, αυτοσχεδιασμό και stand-up comedy για μη επαγγελματίες, ομάδες ψυχικής υγείας, laser-tag, paintball, δωμάτια απόδρασης, συλλέκτες, κουίζ κ.λπ. κ.λπ.

Αλλά το κλειδί είναι: προσπαθήστε να το κάνετε αυτό σε μικρές έως μεσαίες ομάδες ομοϊδεατών, οπαδών της θρησκείας της ΑΓΑΠΗΣ. Νομίζω ότι η ατμόσφαιρα θα ήταν φανταστική, με μια πραγματική πνευματική αίσθηση και νόημα και πάλι, σχετικά με τις αληθινές ευεργετικές πρακτικές μιας θρησκείας αγάπης.

Αντί να δολοφονούν μαζικά την άλλη πλευρά επειδή κάποιιοι **φαλακροί τολμηροί μπάσταρδοι** αποφάσισαν να γυρίσουν μια παλιά Γραφή έτσι ώστε να μπορούν να ισχυριστούν ότι είναι "ο λαός της επαγγελίας" και να κατακτήσουν τους "ιερούς τόπους" με τη βία, καθιστώντας τους τόσο ανίερους όσο ο κώλος του Διαβόλου αφού έφαγε ένα σωρό Chipotle Mexican Grill (συγγνώμη, έπρεπε να σκεφτώ το SouthPark και **τον Cartman** ξαφνικά, ίσως λόγω του **BiBi**). Δεν θα ήθελα ποτέ να ζήσω σε μια τέτοια γη όπου οι προηγούμενοι ιδιοκτήτες/κάτοικοι βασανίστηκαν και δολοφονήθηκαν φρικτά από κάποιους ψυχοπαθείς παραληρηματικούς σφετεριστές.

Τέτοια γη είναι καταδικασμένη, ανίερη, δηλητηριασμένη, ό,τι κι αν λέει η Βίβλος/το Κοράνι/το Τανάχ. Τη μολύνετε. Είναι σύμβολο για τα χειρότερα πράγματα που μπορεί να προκαλέσει ένα άτομο σε κάποιον άλλον. Κανείς που είναι **αληθινός οπαδός** της θρησκείας της ΑΓΑΠΗΣ δεν θα ζούσε ποτέ εκεί, ακόμα κι αν την έπαιρνε δωρεάν με ένα μπόνους εκατομμυρίων δολαρίων από πάνω... Απλά δεν θα μπορούσα να κοιμηθώ τη νύχτα, ούτε μια μικρή πιθανότητα. Φτωχοί Παλαιστίνιοι, η καρδιά μου ματώνει και κλαίει, όπως ακριβώς έκανε όταν η Χαμάς επιτέθηκε στον ισραηλινό λαό στις 7 Οκτωβρίου !<sup>th</sup>

Βλέπετε τι έκανα εκεί με τον **τολμηρό** συνειρμό μεταξύ του Cartman και του Bibi; Πραγματικά θα πρέπει να σταματήσω να εξηγώ τα υποσυνείδητα ψυχολογικά-επίδραση κόλπα μου 😊, **αλλά ταιριάζουν σε επίπεδο σαδισμού, έτσι δεν είναι;** Στην πραγματικότητα είναι ένα επεισόδιο του South Park που μου έμαθε το κόλπο του flip-it-around και μου άνοιξε τα μάτια, συνειδητοποιώντας όλες τις φορές που την πάτησα, ενώ έβλεπα το επεισόδιο του South Park για πρώτη φορά. Όταν ο Cartman ανακαλύπτει τη δύναμη του να γυρίζει τα πράγματα ανάποδα, ... λοιπόν, θα πρέπει να το δείτε μόνοι σας, είναι ένα ξεκαρδιστικό επεισόδιο.

**Παρεμβαλλόμενες παράγραφοι:**

**Μόλις διάβασα ξανά αυτό το κεφάλαιο για να το διορθώσω για τη δημοσίευση, και μόλις συνειδητοποίησα κάτι: "κηρύττω" και προωθώ την ΑΓΑΠΗ και την ΤΑΞΗ, αλλά αφήνω το μίσος μου και το δίκαιο θυμό μου μερικές φορές να με κυριεύσουν.**

Ευχήθηκα ο πρωθυπουργός Νετανιάχου να κλειστεί σε ένα μπουντρούμι με μόνο νερό και ψωμί, σε πλήρη απομόνωση για το υπόλοιπο της ζωής του. Αυτό είναι μάλλον σκληρό, και όχι πολύ στοργικό ή συγχωρετικό. Αλλά κάποια πράγματα είναι ασυγχώρητα ίσως; Πώς μπορείτε να συγχωρήσετε κάποιον που είναι υπεύθυνος για τον βασανισμό και τον θάνατο δεκάδων χιλιάδων αθώων ανδρών, γυναικών και παιδιών; Δεν πρόκειται καν για πόλεμο, όπως μεταξύ της Ρωσίας και της Ουκρανίας, όχι είναι μια εξόντωση του ίδιου του λαού, με το πρόσχημα της "καταπολέμησης των τρομοκρατών της Χαμάς". Δεν πολεμάτε τους τρομοκράτες, δημιουργείτε περισσότερους από αυτούς μακροπρόθεσμα με μια τέτοια στρατηγική. Αλλά δεν αξίζουν όλοι μια δεύτερη ευκαιρία, αν/όταν πραγματικά συνειδητοποιήσουν ότι ήταν απίστευτα λάθος και ηλίθιοι που προέβησαν σε τέτοιες αποτρόπαιες πράξεις; Αν έχουν πραγματική μεταμέλεια και θέλουν να μετανοήσουν; Δεν θα έπρεπε να τους δοθεί αυτή η ευκαιρία;

Νομίζω ότι θα πρέπει να λάβουν μια τέτοια ευκαιρία για λύτρωση, αλλά μόνο αν είναι ειλικρινείς όσον αφορά την "αλλαγή της καρδιάς" τους. Δεν έχει πολύ νόημα να συγχωρήσουμε κάποιον, αν το πρώτο πράγμα που θα κάνει το άτομο αυτό αφού λάβει μια τέτοια δεύτερη ευκαιρία, είναι να αρχίσει αμέσως να σκοτώνει ή να κλέβει ξανά. Πόσες ευκαιρίες πρέπει να δώσετε; Δύο; Τρεις; Τέσσερις; Δέκα; Εξαρτάται από τη σοβαρότητα του αδικήματος, νομίζω. Στην περίπτωση μεγάλων φρικαλεοτήτων όπως αυτή η γενοκτονία, ακόμη και η παροχή μιας μόνο δεύτερης ευκαιρίας μπορεί να είναι πολύ επικίνδυνη εάν/όταν αυτή η ευκαιρία γίνεται κατάχρηση και πολλοί άλλοι υποφέρουν εξαιτίας της.

Αλλά και πάλι, το να κλειδώνεις κάποιον σε ένα κρύο μπουντρούμι χωρίς καμία ανθρώπινη επαφή για το υπόλοιπο της ζωής του, είναι εξαιρετικά σκληρό. Και αυτό δεν μπορεί να δικαιολογηθεί από τη σκληρότητα του ίδιου του ενόχου, δεν πρόκειται για εκδίκηση, αλλά για δικαιοσύνη. Έτσι, άλλαξα γνώμη (ναι, επιτρέπεται να το κάνετε αυτό) και μια "κανονική" φυλακή, με κανονικό φαγητό (αν και αυτό μάλλον δυστυχώς δεν διαφέρει πολύ από το νερό και το ψωμί σε ορισμένες φυλακές) και άλλους κρατούμενους για να αλληλεπιδράσουν και να έχουν ανθρώπινη επαφή, είναι μια πολύ πιο κατάλληλη τιμωρία για τον κύριο Νετανιάχου. Ελπίζω να του επιβληθεί μια τέτοια τιμωρία μια μέρα, ως παράδειγμα για όλους τους άλλους παγκόσμιους ηγέτες ότι δεν είναι εντάξει να διαπράττουν εγκλήματα πολέμου κατά της ανθρωπότητας. Το να καταστρέφεις τα αποθέματα νερού του λαού ως συλλογική τιμωρία επειδή κάποιοι από τους πολίτες του είναι μέλη της Χαμάς, δεν είναι μόνο παράλογο (αφού ο λαός δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνος για τα κακά μήλα ανάμεσά του, αλλιώς θα μπορούσες να αρχίσεις να βομβαρδίζεις κάθε πόλη στον κόσμο με αυτή τη δικαιολογία), αλλά είναι η επιτομή του ίδιου του Κακού. Όταν δίνεις μια τέτοια εντολή, είσαι ο Διάβολος, και μάλιστα ούτε καν μεταμφιεσμένος.

Πώς λοιπόν συγχωρεί κανείς τον Διάβολο; Δίνοντάς του μια ευκαιρία να καταλάβει ότι κάνει λάθος. Πολύ λάθος. Τόσο λάθος που δεν μπορώ να βρω μια αρκετά δυνατή λέξη γι' αυτό. Ας δώσουμε λοιπόν το παράδειγμα προς μίμηση και ας προσφέρουμε συγχώρεση και Συλλογική Αμνηστία σε όλους όσους έχουν κάνει ποτέ κάποιο σοβαρό λάθος. Και όχι μόνο στους Homo Sapiens, όχι, και στους Homo Psychopaticus. Και εννοώ πλήρη συγχώρεση για όλα όσα έχουν συμβεί στο παρελθόν. Αυτό ισχύει ακόμη και για το πελατολόγιο του Επιστάν, όσο φρικτό και απωθημένο κι αν είναι για τους ανθρώπους που κάνουν κακό σε παιδιά, παίρνουν μια δεύτερη ευκαιρία να καταλάβουν ότι έκαναν εντελώς λάθος. Και να ενεργήσουν ανάλογα με αυτή τη νέα συνειδητοποίηση.

Αλλά η συλλογική μας συγχώρεση δεν σημαίνει ότι ξεχνάμε: αυτή η προσφορά ειρήνης μεταξύ του καλού και του κακού συνοδεύεται από μια προθεσμία, μετά την οποία δεν μπορείτε να "αμαρτάνετε" (σοβαρά) πια. **Αυτή η καταληκτική ημερομηνία για να σταματήσετε να κλέβετε και να βλάπτετε τους άλλους ανθρώπους είναι η 21η<sup>st</sup> Σεπτεμβρίου 2024.** Δεν επέλεξα τυχαία αυτή την ημερομηνία, η Απόλυτη Ελίτ γνωρίζει γιατί αυτή η ημερομηνία είναι τόσο σημαντική. Αλλά θα το αναλύσω λίγο αργότερα, πρώτα επιτρέψτε μου να εξηγήσω ότι αν συνεχίσετε να είστε κακοί μετά από αυτή την ημερομηνία, όποιος και αν είστε, η συγχώρεση σταματά και όλα τα προηγούμενα εγκλήματα που έχουν διαπραχθεί πριν από αυτή την ημερομηνία, υπόκεινται και πάλι σε κατηγορίες και διώξεις. Έτσι, αν βιάσετε ή βλάψετε ένα ακόμη παιδί (ή άλλο άτομο ή ζώο), όλες οι προηγούμενες φορές που εκτελέσατε τέτοιες αποτρόπαιες πράξεις θα είναι "νόμιμα" -για ό,τι αξίζει- επιβαρυντικές περιστάσεις πάνω στα νέα εγκλήματα.

Αυτό σημαίνει ότι ολόκληρη η Υπέρτατη Ελίτ, και η "κανονική" μη ψυχοπαθής αλλά και πάλι διεφθαρμένη Ελίτ, έχουν μια μοναδική ευκαιρία να διατηρήσουν ένα status quo, μπορούν να κρατήσουν όλα τα πράγματα και τα χρήματα που έχουν κλέψει από τον Λαό, δεν θα τιμωρηθούν για όλες τις θηριωδίες τους, μπορούν να συνεχίσουν να έχουν μια ευτυχισμένη ζωή, αλλά αν θέλουν να ξαναγαμήσουν κάποιον χωρίς αγάπη, θα πρέπει απλά να αποπλανήσουν κάποιον με τον παλιό τρόπο ή να πληρώσουν μια πόρνη αντί να βιάσουν (και να σκοτώσουν) κάποιον. Μπορούν να το αντέξουν οικονομικά, και να φέρονται στην κυρία (+) με σεβασμό παρακαλώ.

Για να είμαι ειλικρινής, φαίνεται ότι είναι αδύνατο αυτή τη στιγμή να επιβληθεί μια τέτοια δικαιοσύνη, αρκεί να δείτε το αποτέλεσμα με το πελατολόγιο του Epstein ως παράδειγμα. Εάν οι παίκτες είναι πραγματικά "πολύ ψηλά" στην πυραμίδα, δεν υπάρχει δικαιοσύνη. Αλλά επειδή αυτό συμβαίνει τώρα, δεν σημαίνει ότι αυτό δεν μπορεί να αλλάξει. Και αυτό με φέρνει στην "παραβολή" της... σκατόμυγας. Κάθε σημαντικό βιβλίο φαίνεται να περιλαμβάνει μια παραβολή, οπότε δεν μπόρεσα να αντισταθώ στο να πω αυτή την αληθινή ιστορία με το ηθικό δίδαγμα μιας παραβολής συνδεδεμένο με αυτήν. Αλλά αφού είναι παραβολή, πρέπει να βγάλετε μόνοι σας το ηθικό δίδαγμα. Έτσι, ελπίζω να αποφύγετε να απειλήσω κανέναν, διότι οι απειλές δεν πιάνουν ποτέ σε ανθρώπους που είναι πιο ισχυροί από εσάς.

Και δεδομένου ότι είμαι εντελώς ανίσχυρος, δεν υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που μπορώ να απειλήσω τον εαυτό μου, ακόμη και αν το ήθελα 😊 (που δεν το θέλω). Εντάξει, εδώ είναι η ιστορία, βασισμένη σε αληθινά γεγονότα. Έχω τακτικά μεγάλες "σκατόμυγες" που κυκλοφορούν στις σακούλες των σκουπιδιών μου, πραγματικά ενοχλητικές δυνατές μύγες που είναι πολύ δύσκολο να πιάσεις και να σκοτώσεις ενώ πετούν. Είναι ακίνδυνες φυσικά, αλλά μπορεί να είναι πολύ ενοχλητικές, ειδικά αν μια από αυτές αποφασίσει να αρχίσει να σας επιτίθεται και να σας χτυπάει συνεχώς στο πρόσωπο. Είχατε ποτέ αυτό το ηλίθιο πρόβλημα; Εγώ, όπως όλοι υποθέτω, αρχίζω να προσπαθώ να τις σκοτώσω, αλλά δέκα λεπτά αργότερα εξακολουθώ να μην μπορώ να πιάσω μια από αυτές τις σούπερ γρήγορες μύγες. Στην πραγματικότητα είναι πιο εύκολο να τις πιάσετε κάτω από ένα διαφανές γυαλί, παρά να προσπαθήσετε να τις χτυπήσετε με κάτι. Και τότε μπορείτε

εύκολα να τις απελευθερώσετε έξω, χωρίς να χρειαστεί να τις σκοτώσετε. Ξέρω, είναι απλά μια ηλίθια μύγα, και έχω σκοτώσει πολλές από αυτές στο παρελθόν, αλλά και πάλι, δεν είναι μια κακή μέθοδος για να απαλλαγείτε από αυτές.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση, ήμουν αρκετά θυμωμένος αφού σπατάλησα πολύ χρόνο σε κάποιες μύγες, συνέβη κάτι ιδιαίτερο 😊. Μία από αυτές τις μύγες πέταξε μέσα στη σακούλα σκουπιδιών, οπότε μπόρεσα να την πιάσω απλά κλείνοντας τη σακούλα και "κλειδώνοντας" τη μύγα μέσα στη σακούλα. Μπορούσα να τη δω να πανικοβάλλεται μέσα (ήταν μια μπλε σακούλα με διαφάνεια για την ανακύκλωση πλαστικών), προσπαθώντας να 'Jeremy Beremy' να βγει έξω, αλλά δεν το σκέφτηκα πολύ, το βρήκα μάλιστα κάπως αστείο, και απλά έβγαλα τη σακούλα έξω χωρίς να της δώσω άλλη σημασία.

Μέχρι που... 2 μέρες αργότερα, στη μέση της νύχτας, που για άλλη μια φορά δεν μπορούσα να κοιμηθώ, άρχισα να σκέφτομαι ότι θέλω να βάλω τον Μπίμπι τον φαλακρό μπάσταρδο σε ένα μπουντρούμι, στερημένο από κάθε δυνατή ανθρωπιά, κλειδωμένο για πάντα. Δεν μπορούσα να σταματήσω να σκέφτομαι εκείνη την ηλίθια μύγα την οποία φυλάκισα σε μια σακούλα σκουπιδιών. Ήταν ακόμα ζωντανή; Πιθανόν να είχε αρκετή τροφή μέσα στη σακούλα, αλλά με δυσκολία μπορούσε να πετάξει, προσπαθώντας απεγνωσμένα να ξεφύγει από τη σακούλα. Δεν ήμουν αρκετά πρόθυμος να σηκωθώ στη μέση της νύχτας για να πάω και να ανοίξω τη σακούλα σκουπιδιών για να ελευθερώσω τη μύγα, αλλά το έκανα το επόμενο πρωί 😊. Χάρηκα που είδα ότι δεν πέθανε, πόσο ηλίθιο είναι αυτό;

Όλα αυτά με οδήγησαν τελικά στο να βάλω αυτό το νέο κομμάτι για την ανάγκη συμπόνιας και συγχώρεσης, ακόμη και για τους χειρότερους εχθρούς μας. Επειδή ένιωσα συμπόνια για μια μύγα, την οποία ο εγκέφαλός μου με κάποιο τρόπο συνέδεσε με τον υπουργό Νετανιάνο. Αν μπορούσα να νιώσω συμπόνια για μια μύγα, θα έπρεπε να είμαι σε θέση να νιώσω συμπόνια για ένα τέρας, όχι για ένα ανθρώπινο ον. Είναι διαφορετικό είδος άλλωστε, γι' αυτό δεν φταίνε οι ίδιοι. Απλώς κάνουν κατάχρηση της ανωτερότητάς τους, όπως ακριβώς κάνουν οι άνθρωποι με όλα τα άλλα είδη που βρίσκονται κάτω από εμάς στην τροφική αλυσίδα. Ακριβώς όπως έκανα εγώ με τη μύγα.

Το πρόβλημα είναι ότι νομίζουμε ότι οι homo sapiens είναι οι υψηλότεροι στην αλυσίδα, χωρίς πραγματικούς εχθρούς σε παγκόσμια κλίμακα (απλά μην σας φάει ένας μοναχικός κροκόδειλος ή κάτι τέτοιο. Αλλά με ένα AK-47, πιθανότατα θα νικήσετε, ακόμη και απέναντι σε ένα τέτοιο θηρίο. Οπότε, κατά κάποιο τρόπο κλέβεις). **Αλλά εμείς δεν είμαστε.** Οι Homo Psychopaticus μας κυβερνούν όλους, και δεν με νοιάζει καν αν είναι όλες σαύρες που αλλάζουν μορφή ή όχι (για την ιστορία, αμφιβάλλω, αλλά τίποτα δεν είναι αδύνατο σε αυτό το Matrix. Δεν έχει σημασία, το αποτέλεσμα είναι αυτό που μετράει (κυριολεκτικά, αλλά και μεταφορικά).

Και το αποτέλεσμα είναι ότι οι άνθρωποι είναι σε μεγάλο βαθμό στην πλευρά των ηττημένων, απλά κοιτάξτε τον κόσμο. Το χάος βασιλεύει παντού. Αυτό συμβαίνει επειδή για τον Homo Psychopaticus, εμείς, **οι Homo Sapiens, είμαστε οι μύγες.** Και μας φέρονται ακριβώς όπως εγώ φέρομαι στη μύγα μου. Γιατί να λάβω ποτέ υπόψη μου αυτό το πλάσμα για κάτι; Με ενοχλεί μόνο, δεν αποτελεί καθόλου κέρασμα, είναι άσχημο και κάνει πολύ θόρυβο κ.λπ. Οπότε, απλά το σκοτώνω, ή ίσως ακόμα χειρότερα, το κλειδώνω σαδιστικά και το ξεχνάω για 2 μέρες.

Κάνω διάκριση μεταξύ μυγών και κουνουπιών, τα οποία πραγματικά δεν μου αρέσουν 😊. Το να σκοτώσω μια μύγα δεν μου φέρνει χαρά, το αντίθετο μάλιστα προφανώς, αλλά μπορώ να είμαι πραγματικά ευτυχισμένη όταν συντρίβω σε κόκκινο πολτό εκείνο το σούπερ ενοχλητικό κουνούπι που ζουμάρει στο αυτί μου, αφού με τσίμπησε πολλές φορές. Και τα κουνούπια μπορεί να είναι επικίνδυνα, μεταδίδοντας επικίνδυνες ασθένειες όπως ο δάγκειος πυρετός, η ασθένεια της

διαταραχής του ύπνου κ.λπ. Οπότε ακριβώς γι' αυτά κάνω και προληπτικά χτυπήματα (εκτός αν με κυριεύσει ο θυμός ή ο φόβος μου με μύγες ή αράχνες).

Τι θα γινόταν όμως αν αυτές οι άκακες μύγες άρχιζαν ξαφνικά να μου "επιτίθενται" όλες μαζί στο υπνοδωμάτιό μου (όπως κάνουν μερικές φορές κάποιες ηλίθιες), χτυπώντας με στο πρόσωπο, στα χέρια ή στα πόδια μου κ.λπ. Κανένα πρόβλημα, θα τις σκότωνα όλες. Αλλά μετά άρχισα να σκέφτομαι λίγο περισσότερο... τι θα γινόταν αν ήταν χίλιες θυμωμένες μύγες που μου επιτίθονταν; Πιθανότατα και πάλι θα τις έσπαγα στο ξύλο. Αλλά τι θα γινόταν με χίλιες; Μπρρρ... Ή εκατό χιλιάδες... εντάξει, νομίζω ότι ρεαλιστικά το πιο πιθανό είναι να ήμουν νεκρός, πνιγμένος στις μύγες ή κάτι τέτοιο, ακόμα κι αν μια μύγα από μόνη της "δεν μπορεί να βλάψει μύγα", δεν θα ήθελα να βρεθώ σε τέτοια δύσκολη θέση.

Και το πρόβλημά τους είναι ότι υπάρχουν περίπου 8 δισεκατομμύρια μύγες... Αρκούν μόνο μερικά εκατομμύρια από αυτές για να θυμώσουν αρκετά μαζί και να στοχεύσουν τους πραγματικούς σφετεριστές πίσω από τα παρασκήνια, και τα σκατά κυριολεκτικά χτυπούν τον ανεμιστήρα, για να το πούμε έτσι... Με πολλές απώλειες και στις δύο πλευρές πιθανώς, οπότε αυτό είναι κάτι που πρέπει να αποφύγουμε με κάθε κόστος, αν είναι δυνατόν. Για τις μύγες και για τα αφεντικά τους.

Αυτό μας φέρνει πίσω στην προθεσμία. **21<sup>st</sup> Σεπτεμβρίου 2024**, μια μοναδική ημερομηνία που δίνει σε όλους την ευκαιρία να γίνουν καλοί ή τουλάχιστον να προσπαθήσουν να γίνουν καλύτεροι και λιγότερο κακοί. Το σύστημα δεν θα ενοχλήσει τους πλούσιους και τους ισχυρούς για τυχόν εγκλήματα που έχουν διαπράξει στο παρελθόν. Ναι, αυτό περιλαμβάνει και εγκληματίες που είναι ακόμη χειρότεροι από τον Μπίμπι Νετανιάχου, όπως ο Αντόνι Φαούτσι ή ο πρόεδρος Μπάιντεν. Οι πράξεις τους είχαν ως αποτέλεσμα ακόμη περισσότερο πόνο, δυστυχία και θάνατο από αυτές του πρωθυπουργού του Ισραήλ. Βλάβη από τον εμβολιασμό λόγω της μη ενημερωμένης συναίνεσης, της (ψευδούς) ηθικής πίεσης, της αντιμετώπισης της απώλειας του εισοδήματος και της ιδιότητάς σας κ.λπ. Παίρνουν επίσης ένα εφάπαξ δωρεάν πάσο εκτός φυλακής για όλα τα εγκλήματά τους, συγχωρεμένα αλλά όχι ξεχασμένα. Και σε περίπτωση που συνεχίσουν να εφαρμόζουν τέτοιες στρατηγικές που τελικά οδηγούν στο χάος (στο όνομα της τάξης) μετά το 21<sup>st</sup> του Σεπτεμβρίου 2024, μπορούν (και ελπίζουμε ότι θα) να διωχθούν και να καταδικαστούν ξανά για όλα τα λάθη του παρελθόντος.

Έτσι, είναι πραγματικά μια μοναδική ευκαιρία για τους κυρίους μας να αναλογιστούν τις πράξεις τους. Δεν είναι επειδή μπορείτε να μας εξολοθρεύσετε, ότι θα έπρεπε να το κάνετε. Εγώ, και ελπίζω ο λαός, σέβομαι πολύ τη νοημοσύνη σας. Είναι απλώς τόσο λυπηρό το γεγονός ότι δεν χρησιμοποιείτε τις γνώσεις σας (για τη μήτρα και τη βαθιά ανθρώπινη ψυχολογία) για καλή χρήση. Πόσο όμορφος θα μπορούσε να είναι αυτός ο κόσμος, αυτό το σύμπαν. Έτσι, εμείς, και ελπίζω όντως πολλοί άνθρωποι να συμμερίζονται αυτή τη γνώμη μαζί μου, θα θέλαμε να σας προσφέρουμε αυτή την πρόταση ανακωχής μεταξύ του καλού και του κακού. Διασκεδάσατε μαζί μας, σας παρακαλούμε να μας σεβαστείτε και εσείς από εδώ και πέρα, και να σταματήσετε τη δημιουργία ολόκληρης της WTF-λίστας με τα αποτελέσματα από πάνω.

Ρεαλιστικά, ξέρω ότι δεν είναι δυνατόν να σταματήσουν όλοι οι πόλεμοι και οι συγκρούσεις πριν από το 21<sup>st</sup> του Σεπτεμβρίου 2024, αλλά δεν είναι αυτό που ζητώ. Απλά όχι άλλες νέες ενέργειες που οδηγούν σε τέτοιες τραγικές κλιμακώσεις, ξεκινήστε αργά αλλά σταθερά ειρηνευτικές διαπραγματεύσεις, κρατήστε τον πλούτο σας, κρατήστε ακόμα και την εξουσία σας αν θέλετε, αλλά μην την καταχράστε πια εναντίον μας. Αυτό σημαίνει επίσης σταδιακή αφαίρεση της εξουσίας από όλους τους οργανισμούς όπως ο ΠΟΥ, το WEF κ.λπ. και μετατροπή τους σε συμβουλευτικά όργανα, με πραγματικά χρήσιμες και εποικοδομητικές συμβουλές, αλλά όχι εκτελεστές χωρίς σεβασμό στην ανθρώπινη κυριαρχία. Ατζέντα 2030, αλλά χωρίς την κρυφή ατζέντα. Στόχοι και επιδιώξεις



πραγματικά ριζωμένες στην αλήθεια και με στόχο την πραγματική τάξη, ακόμη και αν αυτό σημαίνει παραίτηση από την εξουσία.

Αυτό μπορεί να πάρει μερικά χρόνια ή ακόμα και λίγο περισσότερο, δεν θέλουμε να δημιουργήσουμε χάος προσπαθώντας να απαλλαγούμε από το χάος, αλλά αν αποφασίσετε να πάτε σε ένα διαφορετικό, πιο καλό μονοπάτι, το να αφήσετε όλες αυτές τις παλιές κακές συνήθειες και να μην τις συνεχίσετε, μπορεί να είναι αρκετό για να μας βάλει και πάλι στο σωστό δρόμο. Είναι μια καλή ιδέα, ελπίζω να μην είναι αφελής, απαιτεί εμπιστοσύνη, και αυτή η εμπιστοσύνη πιθανότατα θα παραβιαστεί κάποια στιγμή ή από κάποιους ανθρώπους, και από τις δύο πλευρές, αλλά είναι μια καλοπροαίρετη πρόταση για την παγκόσμια ειρήνη.

**Η Απόλυτη Ελίτ γνωρίζει γιατί επέλεξε την 21η<sup>st</sup> Σεπτεμβρίου 2024 ως καταληκτική ημερομηνία: είναι επειδή φοβάμαι ότι την επομένη ημέρα μπορεί να σχεδιαστεί μια πολύ επικίνδυνη επιχείρηση ψευδούς σφάλματος και θα ήθελα να το αποφύγω αυτό για όλους. Μπορεί να κάνω λάθος για την ημερομηνία, αλλά φοβάμαι ότι οι αναλύσεις μου στο Matrix δείχνουν ότι αυτό είναι ένα πολύ πιθανό σενάριο στην προσομοίωση, στον κόσμο μας, αυτή τη στιγμή.**

Δεν ξέρω ποια θα είναι η ψεύτικη σημαία, υπάρχουν πολλές πιθανότητες, θα μπορούσε ακόμη και να ξεκινήσει σιγά-σιγά στις 22<sup>nd</sup>, χωρίς κάτι "σημαντικό" άμεσα ορατό, αλλά ένα σημαντικό τοπικό γεγονός (π.χ. η διαρροή του εργαστηρίου Wuhan) που θα θέσει τα πάντα σε κίνηση. Ορισμένες πιθανότητες είναι μια ψεύτικη εισβολή εξωγήινων (δείτε το ντοκιμαντέρ Disclosure για τον Δρ Στίβεν Γκριρ), μια νέα πανδημία, πιθανώς χειρότερη από το Κόβιντ, σημαντικές πολεμικές κλιμακώσεις, ... όλα είναι πιθανά. Αν είχα περισσότερο χρόνο, θα μπορούσα να αναλύσω τα δεδομένα του Matrix για όσο το δυνατόν περισσότερα πιθανά σενάρια για να προσδιορίσω τα πιο πιθανά (είναι ένας πίνακας πιθανοτήτων, ο συνδυασμός προκαθορισμένων σεναρίων προσομοίωσης και η ελεύθερη βούληση των avatars αποφασίζουν το αποτέλεσμα), αλλά αυτό θα μου έπαιρνε μήνες, τουλάχιστον.

**Σας ικετεύω: μην ξεκινήσετε αυτή την επιχείρηση, όποια κι αν είναι αυτή. Αποδεχτείτε την ανακωχή μας και ας ζήσουμε όλοι ειρηνικά. Έχετε ήδη κερδίσει, μην κάνετε κατάχρηση αυτής της δύναμης.** Εμείς, οι homo sapiens, αξίζουμε επίσης την ελευθερία μας, όπως απελευθέρωσα εκείνη τη φτωχή μύγα. Αν σταματήσετε επίσης να μας βλάπτετε και να μας κλέβετε (επίσης ο χρόνος μας είναι πολύτιμος: δεν μας αρέσει το σύστημα της μισθωτής δουλείας), τότε μπορούμε να ζήσουμε ειρηνικά και αρμονικά. Και θα έχετε επωφεληθεί από μια δεύτερη ευκαιρία. Ελπίζω πραγματικά να το αποδεχτείτε αυτό, και να ματαιώσετε την ψευδή σημαία (ή τις ψευδείς σημαίες), ή οποιαδήποτε άλλη κακόβουλη επιχείρηση, όποτε και όπου και αν γίνει. Σε αντάλλαγμα, μπορούμε όλοι να συνεχίσουμε να ζούμε ήσυχα τη ζωή μας με ειρήνη και αγάπη, όπως όλοι ελπίζουμε να μπορέσουμε να κάνουμε. **Γι' αυτό σας παρακαλώ, απόλυτη ελίτ, μην μας σπρώχνετε το 1984 στο λαιμό, ας ζήσουμε όλοι το 1983. Σας παρακαλώ;**

Δεν μου αρέσει να ικετεύω, αλλά ελπίζω να καταλαβαίνεις ότι αυτό είναι προς το συμφέρον και των δυο μας, γι' αυτό ικετεύω και για τους δυο μας. Είμαι απλά ο αγγελιοφόρος, που προσπαθεί να μεταφέρει το σωστό, αληθινό μήνυμα. Ξέρω ότι σας αρέσει να αναποδογυρίζετε την αλήθεια, αλλά θα το κάνετε αυτό και στον εαυτό σας; Τώρα είναι η ώρα να σκεφτείτε τα πάντα. Σας ευχαριστώ που εξετάσατε την προσφορά μας, και το εννοώ/εμείς το εννοούμε ειλικρινά.

Ελπίζω τόσο πολύ να γνωρίσετε την αγάπη, δεν είναι δίκαιο να μην μπορείτε να τη νιώσετε. Αυτή είναι η ρίζα της σύγκρουσης μεταξύ των ειδών μας. **Αν γνωρίζατε την αγάπη, δεν θα το κάνατε αυτό.** Αλλά δεν είναι επίσης δίκαιο να μας τιμωρείτε επειδή μπορούμε να την αισθανθούμε, αυτό είναι απλά σκληρό. Κάπως έτσι, δεν μπορείς ποτέ να νιώσεις αγάπη, αν/όταν επιλέγεις σταθερά τον

διάβολο που ξέρεις. Δοκιμάστε να προσφέρετε στον εαυτό σας αγάπη, δεν μπορείτε να θεραπεύσετε την ψυχοπάθεια ακόμα; Η αλλοίωση του DNA φαίνεται να είναι στο χέρι σας;

**Και ναι, θα είστε πιο αδύναμοι όταν γνωρίσετε και αγκαλιάσετε την αγάπη, αλλά με την αγάπη θα είστε επίσης κάτι πολύ περισσότερο από αδύναμοι, μπορείτε επίσης να γίνετε πιο δυνατοί από ό,τι ήσασταν ποτέ πριν** με όλη την κακία σας. Ομολογουμένως, μας νικάτε συνεχώς βάνουσα, αλλά αυτό είναι συνυφασμένο με το γεγονός ότι είναι πολύ πιο εύκολο να καταστρέψεις κάτι παρά να χτίσεις κάτι. Επίσης, το 1467-κακό κόσκινο έχει μεγαλύτερη δύναμη επίθεσης από το καλό 2358-σκόκινο, το οποίο είναι αριθμητικά πιο αμυντικό, δείτε το κεφάλαιο του αλγορίθμου 9/11 για τα ποσοστά. Έτσι, δυστυχώς, εσείς είστε οι Θεοί της Καταστροφής, εμείς σας προσφέρουμε την ευκαιρία να γίνετε οι Θεοί της Δημιουργίας. Πιστέψτε μας, είναι πολύ πιο διασκεδαστικό και ικανοποιητικό στο τέλος. Γι' αυτό σας παρακαλώ, δώστε μια ευκαιρία στον αμοιβαίο σεβασμό και την Ειρήνη;

Έτσι, δεν θα ήταν επίσης μια καλή ιδέα και ώρα για όλους αυτούς τους αληθινούς πιστούς της ΑΓΑΠΗΣ, αν/όταν πραγματικά πιστεύετε ότι η περισσότερη και όχι λιγότερη ΑΓΑΠΗ είναι η απάντηση, και ζείτε ήδη ενεργά με αυτά τα ηθικά πρότυπα και τις κατευθυντήριες γραμμές, να ενταχθείτε στη θρησκεία της ΑΓΑΠΗΣ; 😊.

Αλλά η πρώτη εντολή λέει: "Δεν θα έχεις άλλους θεούς μπροστά μου", οπότε μπορεί να νομίζετε ότι μπορείτε να ακολουθήσετε μόνο (τη) "μία" θρησκεία (που είναι η δική σας θρησκεία, φυσικά...). Μπορεί να διστάζεις να "ενταχθείς" και να ακολουθήσεις αυτή την ηθική θρησκεία της ΑΓΑΠΗΣ (χωρίς να λέω ότι οι άλλες είναι ανήθικες, αλλά υπάρχουν πολλές ανήθικες ερμηνείες εκεί έξω...), γιατί φοβάσαι ότι αυτό μπορεί να "προδώσει" τη δική σου πίστη.

Πρώτον, η "ΑΓΑΠΗ" δεν είναι Θεός, άρα δεν αντικαθιστάτε τον δικό σας με έναν άλλο, αλλά δεύτερον και ακόμη πιο σημαντικό, αυτό είναι στην πραγματικότητα το πιο σημαντικό μήνυμα από την ίδια σας την πίστη: **όλες οι θρησκείες μοιράζονται τον "Χρυσό Κανόνα", ο Ιησούς μας είπε επίσης (Ευαγγέλιο του Ματθαίου 7:12) για αυτόν τον ένα κανόνα που όλοι πρέπει να ακολουθούν.** Θα συμπεριλάβω τις διάφορες 'εκδοχές' αυτού του κανόνα, ανάλογα με τη θρησκεία:

#### Βουδισμός

*"Μην πληγώνεις τους άλλους με αυτό που σε πληγώνει εσένα".*

#### Χριστιανισμός

*"Κάνε στους άλλους ό,τι θα ήθελες να σου κάνουν".*

#### Ινδουισμός

*"Να φέρεσαι στους άλλους όπως θα ήθελες να φέρονται σε σένα".*

#### Ισλάμ

*"Κάνε σε όλους τους ανθρώπους ό,τι θα ήθελες να σου κάνουν".*

#### Ιουδαϊσμός

*"Ό,τι μισείς εσύ ο ίδιος, μην το κάνεις σε κανέναν".*

## Ιθαγενής Αμερικανός

**"Ζήστε σε αρμονία, γιατί όλοι είμαστε συγγενείς".**

### ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΑΓΑΠΗΣ

**"ΚΑΝΕ Ό,ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ, ΑΡΚΕΪ ΝΑ ΜΗΝ ΒΛΑΨΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑΝ ΆΛΛΟΝ"**

Έτσι, δεν είναι κακό να αγκαλιάσετε μια άλλη Θρησκεία στη ζωή σας, γιατί στην πραγματικότητα είναι ο θεμελιώδης κανόνας όλων των θρησκειών: **σεβαστείτε την ελεύθερη βούληση των άλλων και μην βλάψετε ποτέ κανέναν.**

**Είναι πραγματικά τόσο απλό.** Αν το καταλαβαίνετε αυτό, και συμφωνείτε με αυτό, και θέλετε να προσπαθήσετε να ακολουθήσετε αυτόν τον κανόνα, τότε η ΑΓΑΠΗ είναι η (επιπλέον) θρησκεία για εσάς! 😊 Δεν υπάρχουν κεντρικά γραφεία, η ΑΓΑΠΗ υπάρχει μόνο σε ανοιχτό χώρο, ας πούμε ότι μπορείτε να ενταχθείτε δηλώνοντας δημόσια την ειλικρινή σας πρόθεση να προσπαθήσετε να σεβαστείτε αυτόν τον ένα σημαντικό κανόνα της ΑΓΑΠΗΣ.

Υπάρχουν αρκετές πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης για να το κάνετε με μια απλή ανάρτηση "υπόσχεσης", μπορείτε να είστε εφευρετικοί 😊. Οι 11 συμβουλές που παρέθεσα συνδέονται στενά με αυτόν τον ένα χρυσό κανόνα, σας βοηθούν να κατανοήσετε και να σεβαστείτε τον κανόνα, ώστε να κάνετε όσο το δυνατόν λιγότερα λάθη 😊. Γιατί λάθη θα γίνουν, ακόμα και με μόνο καλές προθέσεις. Απλά μην τα κάνετε επίτηδες και προσπαθήστε να μάθετε από αυτά, ώστε να τα αποφύγετε στο μέλλον.

Έχω μια ιδέα, θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε συλλογικά τη φράση "**Ειρήνη, Αγάπη & Καλοσύνη**" ως σύμβολο για τη Θρησκεία της Αγάπης. Καλώ όλους όσους θα ήθελαν να συμμετάσχουν να είναι δημιουργικοί και να επινοήσουν το δικό τους γραφικό σχέδιο της λέξης με τα 3 γράμματα "PLK", έτσι ώστε ο καθένας να έχει τη δική του μοναδική εκδοχή του "λογότυπου" PLK. Αυτή είναι η αληθινή ποικιλομορφία 😊, και κρατά επίσης τα πράγματα διασκεδαστικά, χαρούμενα και ενδιαφέροντα.

Αν βάλεις ένα **σήμα Ειρήνης, Αγάπης και Ευγένειας** στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή/και αν δημοσιεύσεις μια υπόσχεση ότι θα κάνεις ό,τι μπορείς για να ακολουθήσεις αυτόν τον χρυσό κανόνα της ΑΓΑΠΗΣ και να μην πληγώσεις κανέναν άλλο, τότε είσαι οπαδός της θρησκείας της ΑΓΑΠΗΣ, συγχαρητήρια!

Θυμηθείτε, δεν υπάρχουν ηγέτες σε αυτό το κίνημα, μόνο μέλη. Μπορούν να αναγνωρίζουν ο ένας τον άλλον με την υπόσχεση ή το λογότυπο και να αρχίσουν να οργανώνουν διασκεδαστικά τοπικά πράγματα στην κοινότητά τους, όπως εξηγήθηκε παραπάνω. Αν νομίζετε ότι αυτό το μήνυμα της ΑΓΑΠΗΣ δεν σας ταιριάζει, είστε ακόμα ευπρόσδεκτοι να χρησιμοποιήσετε και να διαδώσετε το σύνθημα ή το μήνυμα αν θέλετε, δεν υπάρχει κανένας περιορισμός φυσικά, η ΑΓΑΠΗ δεν θέλει να αποκλείσει κανέναν 😊. Κάπως έτσι, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ξανά τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για κάτι πραγματικά χρήσιμο για αλλαγή, βαρέθηκα να βλέπω τόσους πολλούς ανθρώπους να ξυλοκοπούνται από αστυνομικούς.

Έτσι, ακόμη και αν δεν θέλετε να ακολουθήσετε ενεργά τον χρυσό κανόνα, μπορείτε να εξερευνήσετε **την κοινότητα LOVE** (π.χ. μπορείτε να δημιουργήσετε τοπικές εφαρμογές για τις εκδηλώσεις σας και άλλα τέτοια) και να μοιραστείτε πράγματα αν θέλετε. Προσπαθήστε όμως να αποφύγετε να δώσετε μια ψεύτικη υπόσχεση, αυτό θα ήταν μάλλον υποκριτικό και όχι ωραίο. Δεσμεύεστε μόνο όταν το εννοείτε, το να κάνετε ό,τι καλύτερο μπορείτε είναι αρκετό, αλλά να είστε ειλικρινείς σχετικά με τις πραγματικές σας προθέσεις. **Θα έχετε τον αμοιβαίο σεβασμό των**

**οπαδών της ΑΓΑΠΗΣ για να το σεβαστείτε αυτό. Και μην τρολάρετε ή ψάχνετε για οποιαδήποτε σύγκρουση παρακαλώ, ας το κρατήσουμε αυτό αγνό και ειλικρινές. Σεβασμός και από τις δύο πλευρές. Μια ανακωχή, ας ΑΓΑΠΗΣΟΥΜΕ με ΕΙΡΗΝΗ 😊. Ευχαριστώ!**

Έτσι, αν δεν έχετε πραγματικά καλές προθέσεις, οι εκδηλώσεις ΑΓΑΠΗΣ ίσως να μην είναι το καλύτερο μέρος για να αράξετε, αν πρόκειται να ενοχλήσετε όλους τους ανθρώπους που θέλουν να σκορπίσουν λίγη αγάπη. Είσαι ευπρόσδεκτος, όποιος κι αν είσαι, αλλά να σέβεται τους άλλους όταν βρίσκεσαι εκεί. Ίσως μάλιστα να εκτιμήσετε τη θετική ενέργεια που δημιουργούν τέτοιες εκδηλώσεις και να γίνετε και εσείς ένας πραγματικός πιστός της ΑΓΑΠΗΣ, αρχίζοντας σταδιακά να ακολουθείτε τον Χρυσό Κανόνα 😊.

Ελπίζω να σας αρέσει αυτή η ιδέα- εγώ ο ίδιος δεν έχω φιλοδοξίες να κάνω κάτι σημαντικό (θα δημοσιεύσω την υπόσχεσή μου φυσικά, αλλά δεν με χρειάζεστε ούτως ή άλλως 😊), είμαι εξαντλημένος αυτή τη στιγμή με την ολοκλήρωση και το άγχος της συγγραφής αυτού του βιβλίου. Και αν ελπίζω ότι αρκετοί άνθρωποι το βρίσκουν καλή ιδέα, και μπορεί να γίνει viral και να έχει επιτυχία, τότε πολλά καλά πράγματα μπορούν ίσως να συμβούν, αν η διοργάνωση εκδηλώσεων πιάσει τόπο και ούτω καθεξής. Η δική μου "συμβολή" ήταν η πρόταση της ιδέας, ελπίζω πραγματικά ότι μπορεί να ενώσει τους ανθρώπους όλων των θρησκειών. **Ειρήνη. Για. Ειρήνη.**

Πολλές συγκεντρώσεις, πάρτι ή εκδηλώσεις με Μουσουλμάνους, Εβραίους, Χριστιανούς, Προτεστάντες, Βουδιστές, Ινδουιστές, ... όλους τους οπαδούς της ΑΓΑΠΗΣ που διασκεδάζουν μαζί, π.χ. σε ένα φεστιβάλ μακαρονιών, κάποιιο πίνουν αλκοόλ, κάποιιο όχι, κάποιιο τρώνε Χαλάλ, κάποιιο όχι, με κάποια μουσική μικτής κουλτούρας, ή κάποιο άλλο διασκεδαστικό πράγμα να οργανώσετε, μπορεί επίσης να είναι ένα περίπτερο με χοτ-ντογκ με χορτοφαγικές επιλογές, αντί για ένα φεστιβάλ μακαρονιών, χωρίς ποτέ να αποκλείετε κανέναν, καταλάβατε την ιδέα 😊.

Έτσι, δεν υπάρχει καμία ανάγκη για ορισμένες ομάδες **να διεκδικούν και να απαιτούν** να συμπεριληφθούν, οπότε μπορούν να σταματήσουν να το κάνουν αυτό και να γίνουν μέρος της κοινότητας της ΑΓΑΠΗΣ, **αν/όταν** μπορούν και **οι ίδιες να ακολουθήσουν** και να σεβαστούν τον Χρυσό Κανόνα. Αυτό θα ήταν τόσο ελπιδοφόρο και καταπληκτικό, όλοι οι άνθρωποι που αγαπούν την ΑΓΑΠΗ να συναντιούνται σποραδικά και να διαδίδουν την πραγματική ΑΓΑΠΗ. Επιτρέπεται να ονειρεύεται κανείς hé, σίγουρα θα πρέπει να είναι δυνατόν να βρεθούν περίπου **144 000 Αγάπη Υποσχεθέντες** σε όλο τον κόσμο (αν είναι πλανήτης ...), και ελπίζουμε ότι μπορούμε να προσθέσουμε μερικά 0 πίσω από αυτόν τον αριθμό 😊.

Αν θέλετε απλώς να συμμετάσχετε χωρίς να οργανώσετε πράγματα, κανένα πρόβλημα φυσικά! Μπορείς πάντα να έρχεσαι στις εκδηλώσεις, και αν είσαι κάποιος που του αρέσει να παίρνει πρωτοβουλίες από καιρό σε καιρό, απλά κάνε κάτι διασκεδαστικό και ενδιαφέρον να συμβεί στη γειτονιά σου μαζί με τους LOVE-οπαδούς σου! **Χωρίς δεσμεύσεις. Όλα είναι στη δική σας βούληση και στις δικές σας δυνατότητες, χωρίς καμία απολύτως υποχρέωση. Αναμείξτε θρησκείες και πολιτισμούς ειρηνικά και με αγάπη και διασκεδάστε! Όλη μου η αγάπη, να προσέχετε και καλή τύχη σε όλους!!!**

Ειρή  Αγάπη  Αιολοσύνη

Ως τελευταίο "δώρο" σε αυτό το κεφάλαιο, περιλαμβάνω μερικές από τις πιο σημαντικές διαφάνειες από την παρουσίαση του "Φυσικού Νόμου" του κ. Mark Passio, ο οποίος ήταν ιερέας στην εκκλησία του Σατανά. Αλλά ευτυχώς για εμάς, συνειδητοποίησε ότι πολεμούσε για τη λάθος πλευρά και αποφάσισε να προειδοποιήσει τους πάντες για τις βαθιές απόκρυφες (δηλαδή κρυφές) γνώσεις που κατέχουν τέτοιες οργανώσεις σχετικά με την ανθρώπινη ψυχολογία (όπως τα κόλπα με τις επαναλήψεις και τους αλληλουχίες που εξήγησα προηγουμένως).

Πρόκειται για εξαιρετικά ενδιαφέρουσες πληροφορίες, επειδή δείχνουν πώς μπορούν να κάνουν κατάχρηση αυτών των πληροφοριών για να χειραγωγήσουν ολόκληρο τον παγκόσμιο πληθυσμό σε σκλαβιά και τυφλή συμμόρφωση, χωρίς να χρειάζεται ποτέ να κουνήσουν το δάχτυλο οι ίδιοι.

**Αν δεν είχα πέσει τυχαία πάνω στο εκτεταμένο έργο του Mark Passio, δεν θα είχα ποτέ συνειδητοποιήσει όλα αυτά, και το δικό μου βιβλίο πιθανότατα δεν θα υπήρχε. Έτσι, ένα ιδιαίτερο ευχαριστώ σε αυτόν, φροντίστε να δείτε τις πολλές σούπερ ενδιαφέρουσες παρουσιάσεις και διαφάνειες του, ειδικά αυτή για τον Φυσικό Νόμο, που δεν είναι τίποτε άλλο από την ψυχολογική δυναμική πίσω από τον ένα και μοναδικό Χρυσό Κανόνα του Ιησού: Μην βλάπτεις τους άλλους!**

NATURAL LAW EXPRESSIONS		
Expression	Positive	Negative
<b>Generative Polarity</b> (What We Use To Create)	<b>LOVE</b> (Consciousness)	<b>FEAR</b> (Unconsciousness)
<b>Initiating Expression</b> (How It Starts)	<b>KNOWLEDGE</b> (Acceptance of Truth)	<b>IGNORANCE</b> (Refusal of Truth)
<b>Internal Expression</b> (What Happens Inside Us)	<b>SOVEREIGNTY</b> (Internal Monarchy)	<b>CONFUSION</b> (Internal Anarchy)
<b>External Expression</b> (What Happens In Society)	<b>FREEDOM</b> (External Anarchy)	<b>CONTROL</b> (External Monarchy)
<b>Manifestation</b> (The Result We Create)	<b>ORDER</b> (Manifested Good)	<b>CHAOS</b> (Manifested Evil)

Αυτή η διαφάνεια μας διδάσκει ότι χρησιμοποιούν τακτικές φόβου για να εκδηλώσουν το Χάος και ότι αυτό γίνεται επίτηδες. Κοιτάξτε τα διάφορα ενδιάμεσα βήματα που βοηθούν στην υλοποίηση αυτού του μονοπατιού: **Φόβος, Άγνοια, Σύγχυση**, και στη συνέχεια τελικά **Έλεγχος και Χάος**. Και ναι, **το ΧΑΟΣ και όχι η ΤΑΞΗ είναι ο στόχος της Νέας Παγκόσμιας Τάξης**, αλλάζουν ακόμη και το όνομά τους: θα έπρεπε να είναι **Νέο Παγκόσμιο Χάος**, για να είναι σωστό.

**Έλεγχος=Χάος**, ακούγεται παράξενο, αλλά είναι πραγματικά έτσι, και η **Ελευθερία** (με λίγους ή καθόλου ηγέτες) **οδηγεί σε τάξη στην κοινωνία. Σας κάνει να σκεφτείτε την κακή φήμη που**



**λαμβάνουν οι "αναρχικοί"** (που απλά θέλουν ελευθερία και τάξη, αντί για έλεγχο και χάος) **από τον κόσμο**- τώρα ξέρετε γιατί: οι σωστές πεποιθήσεις τους για τη δυναμική του Φυσικού Νόμου είναι επικίνδυνες για το σύστημα, **οπότε τις αναποδογυρίζουν** για να γίνουν οι **τύποι του "χάους"**.

Αλλά παρακαλώ ψάξτε βαθύτερα σε αυτό, ο Mark Passio μπορεί να το εξηγήσει πολύ καλύτερα από μένα 😊. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο αυτό το τέχνασμα "flip-it-around" είναι τόσο σημαντικό, για την αντιστροφή του καλού και του κακού σε παγκόσμια κλίμακα. Μπορείτε να βρείτε τη δουλειά του στο [www.whatonearthishappening.com/](http://www.whatonearthishappening.com/), ή στο δίκτυο/κοινότητα που προσπαθεί να ξεκινήσει με τη δουλειά όλων των φίλων του: [www.onegreatworknetwork.com](http://www.onegreatworknetwork.com).

Μια μικρή προειδοποίηση ίσως, τον τελευταίο καιρό ο κ. Passio έχει γίνει τόσο απογοητευμένος και δίκαια θυμωμένος με όλη αυτή τη διεστραμμένη ανάποδη κοινωνία, που μερικές φορές αφήνει τον θυμό του να τον κυριεύσει και προσβάλλει τους απλούς ανθρώπους, "όλους τους ηλίθιους αδαείς ακολούθους της τάξης", από την απογοήτευσή του. Πολύ κατανοητό, αλλά φοβάμαι ότι το ίδιο το τόσο σημαντικό μήνυμά του μπορεί να χαθεί με αυτόν τον τρόπο. Συγγνώμη Μαρκ, δεν θέλω να σε επικρίνω, και σε συμμερίζομαι πολύ, αλλά κάποια στιγμή, ο πολύς θυμός είναι απλά πολύς θυμός και σπατάλη ενέργειας. Πραγματικά θα πρέπει να προσπαθήσω να παίρνω περισσότερο κατάκαρδα τις συμβουλές μου, γιατί και εγώ τακτικά ενεργώ πάρα πολύ αλλοπρόσαλλα όταν είμαι θυμωμένος. Απλά δεν σκέφτεσαι καν να μετρήσεις μέχρι το 11 πριν αντιδράσεις, απλά ξεσπάς από θυμό και αρχίζεις να κάνεις βλακείες από τη στιγμή που "εκρήγνυσαι"... Έχω και ένα τατουάζ "Αδρεναλίνη" (μόνο το ένα σε όλο μου το σώμα) για να μου θυμίζει να διατηρώ την ψυχραιμία μου ανά πάσα στιγμή, αλλά φοβάμαι ότι αυτή δεν είναι εγγυημένη μέθοδος για να κρατάς τον εαυτό σου υπό έλεγχο. Ίσως θα έπρεπε να το είχα κάνει τατουάζ στη γροθιά μου, όπου θα μπορούσα πάντα να το βλέπω σε περίπτωση που προέκυπτε ένα επειγόν ξέσπασμα θυμού, αντί για το χέρι μου όπου είναι κρυμμένο και μάλλον άχρηστο αν δεν το σκεφτείς εν θερμώ της στιγμής/του καυγά 😊. Η τελευταία σημαντική διαφάνεια είναι μία που δεν πρέπει να ξεχάσετε ποτέ ξανά! Σκέφτομαι βέβαια και ελπίζω ότι αυτές οι πληροφορίες για ενέργειες που βασίζονται στην Αλήθεια δεν θα οδηγήσουν σε βλάβη κανέναν, έτσι ώστε όλες οι αληθινές πληροφορίες σε αυτό το βιβλίο να χρησιμοποιηθούν για καλό, για να βοηθήσουν τους ανθρώπους και να βελτιώσουν την κατάστασή τους. Οι ενέργειες που δεν βασίζονται στην αλήθεια, που είναι ανήθικες, κάνουν πράγματι κακό στους ανθρώπους χωρίς καμία αμφιβολία. Ελπίζω απλώς ότι οι αληθινές ενέργειες μπορούν πράγματι να μην προκαλέσουν καμιά ζημιά- εμπιστεύομαι αυτή τη διαδικασία για να εκθέσω όλες τις πληροφορίες που περιέχονται σε αυτό το βιβλίο.



<b>RIGHT</b>	<b>WRONG</b>
<b>Correct</b> <i>Based in Truth</i>	<b>Incorrect</b> <i>Not based in Truth</i>
<b>Moral</b> <i>In Harmony with Natural Law</i>	<b>Immoral</b> <i>In Opposition to Natural Law</i>
Actions based in it <b>do not result in harm</b> to other sentient beings	Actions based in it <b>result in harm</b> to other sentient beings

**Επιστροφή στο παρελθόν: για την αποκωδικοποίηση της αγγλικής γλώσσας**

Κράτησα το καλύτερο για το τέλος. Αυτό το κλειδί αποκωδικοποίησης της αγγλικής γλώσσας με τον Matrix της "Τριάδας" ήταν ο πρώτος σημαντικός τύπος που ανακάλυψα. Ήταν αρκετό για να με πείσει ότι ζούμε σε μια τεχνητά κατασκευασμένη από υπολογιστή Μήτρα και με έβαλε στο δρόμο για να "αντιστρέψω" όλες τις φόρμουλες και τις γνώσεις για τις διεργασίες της Μήτρας (κύκλος, στρώματα, SDTQ, ...) από τα προηγούμενα κεφάλαια. Νομίζω ότι ανακάλυψα ήδη πολλά, αλλά όχι όλα βέβαια, μάλλον μόλις και μετά βίας έχω ξύσει την επιφάνεια.

Αλλά ήμουν αρκετά ανόητος τότε για να εμπιστευτώ σε κάποιους φίλους μου αυτές τις πληροφορίες, και το επόμενο πράγμα που ξέρω είναι ότι βρέθηκα στο ψυχιατρείο του Σιντ-Αλέξιους, όπως εξηγήθηκε στο προηγούμενο κεφάλαιο. Επειδή όλοι είναι τόσο αλαζόνες που δεν σκέφτονται ποτέ ότι μπορεί να κάνουν και οι ίδιοι λάθος, όσο απίθανη κι αν είναι η κατάσταση. Βάζουν τους εαυτούς τους πάνω από εσάς, σας θεωρούν τρελούς και αποφασίζουν τα πράγματα για εσάς, ενώ παραβιάζουν την ελεύθερη βούλησή σας. Προς όλους αυτούς που με "πρόδωσαν": είστε όλοι αξιολύπητοι χαμένοι που δεν έχετε ανοιχτό μυαλό και που νομίζετε ότι έχετε το δικαίωμα να κλειδώσετε "προληπτικά" κάποιον που δεν αποτελεί απειλή για κανέναν! Ακριβώς επειδή είναι (πολύ 😊) πιο έξυπνος από εσάς... μαλάκες! Εγώ βέβαια ήμουν αρκετά έξυπνος ώστε να κρατήσω το στόμα μου κλειστό για τη δουλειά μου σε αυτό το κολαστήριο.

Συγγνώμη για την απογοήτευσή μου ακόμη και μετά από τόσα χρόνια, αλλά ήμουν εντελώς αθώος και πραγματικά δεν μου άρεσε να με κλείνουν μέσα και να με ναρκώνουν παρά τη θέλησή μου με τα πιο σκανδαλώδη ψυχοφάρμακα που σκοτώνουν τον εγκέφαλο και τη θέλησή σου. Πίστευα λανθασμένα ότι αυτοί οι "φίλοι" ήταν έξυπνοι, ευγενικοί και καλοί άνθρωποι, ενώ δεν είχαν καν το σεβασμό να ερευνηθούν αξιοπρεπώς το έργο μου πριν αποφασίσουν ότι "έκανα λάθος". Τελικά,

αποδεικνύεται ότι δεν έκανα καθόλου λάθος... εκτός αν είστε ακόμα πολύ ηλίθιοι ή αδαείς για να αναγνωρίσετε και να παραδεχτείτε την αλήθεια όταν αυτή παρουσιάζεται λεπτομερώς μπροστά στα μούτρα σας σε ασημένιο πιάτο. Ελπίζω λοιπόν ότι η γνωστική σας ασυμφωνία δεν θα σας απαγορεύσει να κατανοήσετε και να αποδεχτείτε τη γνώση που περιέχεται σε αυτό το βιβλίο, και αυτό το κομμάτι της γλωσσικής αποκωδικοποίησης είναι εξαιρετικά σημαντικό, ώστε να είστε σε θέση να δείτε τη συνολική εικόνα. Είναι η απόδειξη ότι ο υπολογιστικός κώδικας 396 ηθικών αρχών είναι επίσης ενσωματωμένος στις γλώσσες μας. Όχι μόνο στα αγγλικά φυσικά, αλλά σε όλες. Απλώς χρησιμοποιούν διαφορετικές μεθόδους υπολογισμού/σκιές τις οποίες δεν γνωρίζουμε ακόμη. Έχουμε ήδη επίσης τους πίνακες για τις γλώσσες των Σουμερίων και των Εβραίων, αλλά επειδή δεν γνωρίζω ο ίδιος αυτές τις γλώσσες, δεν μπορούσα να τους ελέγξω πραγματικά. Είμαι όμως βέβαιος ότι όλες οι άλλες γλώσσες μπορούν επίσης να αποκωδικοποιηθούν χρησιμοποιώντας ένα παρόμοιο κλειδί Τριάδας, με τους πίνακες από αυτές τις γλώσσες. Κάθε γλώσσα θα έχει τον δικό της πίνακα, απλά πρέπει να τον βρούμε αν θέλουμε να αποκωδικοποιήσουμε απευθείας άλλες γλώσσες. Ωστόσο, αυτό δεν είναι απολύτως απαραίτητο, αφού μπορούμε να μεταφράσουμε από οποιαδήποτε γλώσσα προς τα αγγλικά, και στη συνέχεια να ερευνήσουμε τους κωδικούς Matrix σε αυτές τις λέξεις ή προτάσεις με το αγγλικό κλειδί Trinity. Θα ταιριάζουν ή θα είναι πολύ κοντά στα αποτελέσματα της Ηθικής, όπως όταν αποκωδικοποιούμε "απευθείας" από άλλη γλώσσα. Αν είχαμε αυτούς τους πίνακες άλλων γλωσσών, θα μπορούσαμε να ελέγξουμε αυτή τη θεωρία.

Όταν άρχισα να γράφω αυτό το βιβλίο πριν από σχεδόν 8 χρόνια, δεν κατείχα καμία από τις άλλες γνώσεις εκτός από αυτό το Κλειδί της Τριάδας και ένα μέρος του κρυμμένου τύπου 396 λίγα χρόνια αργότερα, έτσι το κείμενο που έγραψα τότε περιείχε λάθη και εικασίες, αλλά εξακολουθούσα να είμαι σωστός όσον αφορά τα περισσότερα πράγματα που προσπαθούσα να εξηγήσω. Αποφάσισα να μην αλλάξω αυτό το κεφάλαιο, θα δείτε μια διαφορά στο στυλ "γραφής", ήμουν ακόμα αισιόδοξος και λίγο πιο χαρούμενος τότε, και ήμουν ενθουσιασμένος από την ανακάλυψή μου φυσικά. Δεν ήξερα ακόμα ότι η Ελίτ γνώριζε τα πάντα για το Μάτριξ και τον κώδικά του, και ότι κάνουν κατάχρηση αυτής της γνώσης σε μεγάλο βαθμό... Οπότε, να 'το λοιπόν, αυτούσιο, το πρώτο κεφάλαιο που έγραψα ποτέ. Χρησιμοποίησα ακόμα άλλα ονόματα για ορισμένα πράγματα, όπως για παράδειγμα ονόμασα την τιμή Base Sum (BS) Value την τιμή Base Matrix (BM) Value αντί για Base Matrix (BM), και κάποιες άλλες διαφορές επίσης, οπότε μπορεί να είναι λίγο μπερδεμένο, αλλά δεν έχω πια χρόνο να τα ομογενοποιήσω όλα. Δίνει μια εικόνα της εξέλιξης της δουλειάς μου, οπότε αυτό μπορεί να είναι επίσης χρήσιμο. Συγγνώμη που ήμουν ακόμα λιγότερο διπλωματικός τότε απ' ό,τι τώρα. **Εδώ είναι, πίσω στο παρελθόν (και ελπίζω σε ένα καλύτερο μέλλον):**

### Τα πάντα είναι πληροφορίες

Σίγουρα δεν θέλω να προσποιηθώ ότι έχω ανακαλύψει την εσωτερική λειτουργία των μαθηματικών του Matrix, απλώς ένα πολύ μικρό μέρος τους σε σχέση με το κείμενο/ομιλία σε αριθμητικά μοτίβα με νόημα. Πολλοί επιστήμονες δηλώνουν ότι "Τα πάντα είναι πληροφορία", και αυτός ο τύπος συνδέει κάποιες από τις τελείες μεταξύ των γλωσσών και των μαθηματικών πληροφοριών.

Αυτή είναι η ουσία της Αριθμολογίας, η Wikipedia την ορίζει ως εξής: "Η αριθμολογία είναι κάθε πίστη στη θεϊκή ή μυστικιστική σχέση μεταξύ ενός αριθμού και ενός ή περισσότερων συμπτώσεων. Είναι επίσης η μελέτη της αριθμητικής αξίας των γραμμάτων σε λέξεις, ονόματα και ιδέες. Συχνά συνδέεται με το παραφυσικό, μαζί με την αστρολογία και παρόμοιες μαντικές τέχνες".

Για να είμαι ειλικρινής, μέχρι πριν από μερικά χρόνια, ήμουν πεπεισμένος ότι η Αριθμολογία ήταν τρελή, συγκρίσιμη με άλλες "διασκεδαστικές" ψευδοεπιστήμες όπως η αστρολογία ή η αλχημεία. Εξάλλου, είναι πραγματικά διασκεδαστικό να διαβάζεις το ζώδιο του αστρολογικού σου ζωδίου, ή να προσπαθείς να κάνεις χρυσό από χαλκό 😊 Έτσι, θεωρούσα την Αριθμολογία ως ένα είδος

"θεωρίας συνωμοσίας" και δεν την έπαιρνα στα σοβαρά πέρα από τον παράγοντα της διασκέδασης των παράξενων συμπτώσεων.

Παρόλα αυτά, πολλοί άνθρωποι είναι πεπεισμένοι ότι η Αριθμολογία είναι πολύ πραγματική και σοβαρή, υπάρχουν πολλά βιβλία και διαφορετικές μέθοδοι υπολογισμού που προσπαθούν να μας πείσουν ότι υπάρχουν πραγματικά νοηματικά μοτίβα που μπορούν να βρεθούν με βάση τα αποτελέσματα τέτοιων υπολογισμών αριθμητικών τιμών λέξεων, ονομάτων και ιδεών (μικρές προτάσεις).

Ο κύριος λόγος για τον οποίο δεν πίστευα ότι η Αριθμολογία είναι μια πραγματική επιστήμη είναι προφανής: αν υπήρχαν τέτοια νοηματικά μοτίβα, αυτό θα ήταν τόσο έξω από το κουτί που θα σήμαινε ότι ζούμε μέσα σε ένα κουτί, το matrix. Γιατί; Επειδή υπονομεύει πλήρως τη θεωρία της εξέλιξης, όταν οι γλώσσες δεν εξελίχθηκαν φυσικά, αλλά σχεδιάστηκαν έξυπνα ώστε να ταιριάζουν με τα σχετικά αριθμητικά μοτίβα.

Αλλά με γοήτευσε η ιδέα ότι μπορεί να υπάρχουν μοτίβα, οπότε άρχισα να ασχολούμαι με την Αριθμολογία ως ένα είδος χόμπι. Και ενώ έπρεπε να παραδεχτώ ότι μερικές φορές φαινόταν ότι όντως υπήρχαν κάποιες εντυπωσιακές συνδέσεις μεταξύ σχετικών ονομάτων ή λέξεων και των αριθμητικών τους τιμών- αυτό οφειλόταν κυρίως στο γεγονός ότι οι αριθμολόγοι ανακάλυψαν τα αποτελέσματά τους από τις διαφορετικές μεθόδους υπολογισμού για να "βρουν" συνδέσεις (ή ήταν όντως συμπτωματικές, έτσι νόμιζα).

Τι εννοώ με την ανάμειξη των αποτελεσμάτων; Για να το καταλάβετε αυτό, επιτρέψτε μου να αναφερθώ λίγο αναλυτικά στις διάφορες μεθόδους που χρησιμοποιούνται από τους αριθμολόγους.

- 1) Απλή τακτική γεματρία

**abcdefghijklm**

12345678910111213

**nopqrstuvwxyz**

14151617181920212223242526

Παράδειγμα υπολογισμού: η λέξη "GOD" = 7+15+4 = **26**

- 2) Απλή τακτική πλήρης μείωση Gematria

**abcdefghijklm**

1234567891234

**nopqrstuvwxyz**

5678912345678

Παράδειγμα υπολογισμού: η λέξη "GOD" = 7+6+4 = **17**

- 3) Αντίστροφη σειριακή γεματρία

**zyxwvutsrqpon**

12345678910111213

**mlkjihgfedcba**

14151617181920212223242526

Παράδειγμα υπολογισμού: η λέξη "GOD" = 20+12+23 = **55**

- 4) Αντίστροφη σειρά πλήρους μείωσης Gematria

**zyxwvutsrqpon**

1234567891234

**mlkjihgfedcba**

5678912345678

Παράδειγμα υπολογισμού: η λέξη "GOD" = 2+3+5 = **10**

- 5) Σουμεριακή/αγγλική γεματρία

**abcdefghijklm**

6121824303642485460667278

**nopqrstuvwxyz**

849096102108114120126132138144150156

Παράδειγμα υπολογισμού: η λέξη "GOD" = 42+90+24 = **156**

- 6) Εβραϊκή Gematria

**abcdefghijklm**

123456789600102030

**nopqrstuvwxyz**

405060708090100200700900300400500

Παράδειγμα υπολογισμού: η λέξη "GOD" = 7+50+4 = **61**

- 7) Αγγλικά II Gematria

**abcdefghijklm**

12345678910203040

**nopqrstuvwxyz**

5060708090100200300400500600700800

Παράδειγμα υπολογισμού: η λέξη "GOD" = 7+60+4 = **71**

Υπάρχουν ακόμη περισσότερες μέθοδοι υπολογισμού, όπως ο τύπος του Francis Bacon, αλλά δεν πρόκειται να τις απαριθμήσω όλες εδώ. Υποθέτω ότι καταλαβαίνετε ήδη το πρόβλημα: υπάρχουν πάρα πολλές διαφορετικές μέθοδοι, και οι ενθουσιώδεις αριθμολόγοι "συνδυάζουν" τις διαφορετικές μεθόδους για να "ανακαλύψουν" μοτίβα μεταξύ σχετικών λέξεων/ονομάτων/συντάξεων.

Θα δώσω ένα παράδειγμα: τελευταία γίνεται πολύς ντόρος γύρω από τους εμβολιασμούς και τη βιβλική προφητεία για το Σημάδι του Θηρίου, σύμφωνα με την οποία χωρίς το Σημάδι δεν θα

μπορείτε πλέον να αγοράσετε ή να πουλήσετε τίποτα. Συν τοις άλλοις, υπάρχει μια πατέντα της Microsoft για ένα σύστημα κρυπτονομισμάτων που χρησιμοποιεί δεδομένα σωματικής δραστηριότητας". Αυτή η πατέντα έχει κατατεθεί με τον αριθμό **WO2020060606A1**.

Έτσι, οι αριθμολόγοι επισημαίνουν ότι τόσο η λέξη "εμβολιασμός", όσο και η λέξη "προφητεία" και το "σημάδι του θηρίου" επιστρέφουν στο 666! Το οποίο είναι, ομολογουμένως, λίγο τρομακτικό. Αυτό όμως που παραλείπουν να αναφέρουν είναι ότι χρησιμοποιούν τη μέθοδο υπολογισμού των Σουμερίων για τις λέξεις "εμβολιασμός" και "σημάδι του θηρίου" και την εβραϊκή μέθοδο για την "προφητεία", για να λάβουν το "ίδιο" αποτέλεσμα.

Για μένα, αυτό δεν είναι καθόλου πειστικό και δεν αποδεικνύει απολύτως τίποτα, διότι αν μπορείτε να επιλέξετε από μια ντουζίνα μεθόδους υπολογισμού για να βρείτε/ανακαλύψετε σχετικά μοτίβα, πιθανότατα πάντα θα βρίσκετε κάπου ένα μοτίβο, χάρη στις πολλές μεθόδους που μπορείτε να συνδυάσετε.

Επίσης, χωρίς να θέλω να γίνω κακός, αλλά θα προτιμούσα επίσης να δοκιμάσω το 'Mark of the Beast' (το οποίο δεν επιστρέφει το 666) αντί για το 'Mark of Beast', πράγμα που σημαίνει ότι δεν μου αρέσει να 'μαγειρεύω τα βιβλία' και να ψάχνω για 'ασυνάρτητες' προτάσεις μόνο και μόνο για να λάβω το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Αν και πρέπει να παραδεχτώ ότι το "Σημάδι του Θηρίου" παραμένει σχετικό με τον αριθμό 666, αλλά καταλαβαίνετε τι εννοώ. Έτσι, ας συμφωνήσουμε ότι κάποιο επίπεδο "ποιητικής ελευθερίας" επιτρέπεται όταν κάνετε έρευνα, αρκεί να μην έχετε τρελές ασυνάρτητες προτάσεις που αόριστα κάνουν μια δήλωση, η οποία είναι απλώς άχρηστη για έλεγχο.

**Αλλά θα ήταν κάτι εντελώς διαφορετικό αν υπήρχε μόνο ΜΙΑ μέθοδος υπολογισμού, η οποία θα έδινε το ίδιο σχετικό αποτέλεσμα σύνδεσης για πολλές λέξεις/ονόματα ή προτάσεις.**

Κατά τη γνώμη μου, αυτό θα ήταν πολύ εντυπωσιακό! Και μάλιστα θα "αποδείκνυε" έμμεσα ότι ζούμε σε ένα περιβάλλον που δημιουργείται από υπολογιστή, αυτή είναι η δική μου άποψη, τουλάχιστον.

Αλλά μέχρι τώρα, η κλασική αριθμολογία δεν μπορούσε να το πετύχει αυτό, ναι, είναι διασκεδαστικό να παίζεις μαζί της, και μερικές φορές παίρνεις "ενδιαφέροντα" αποτελέσματα, όπως φαίνεται εδώ παραπάνω, αλλά τα πραγματικά σχετικά μοτίβα παραμένουν σπάνια αν δεν συνδυάσεις τις διάφορες μεθόδους υπολογισμού.

Αλλά τότε ξαφνικά, πριν από λίγο καιρό, είχα μια επιφύλαξη, αφού διάβασα λίγο στη Βίβλο 😊 Η Αγία Τριάδα "πατέρας, γιος και Άγιο Πνεύμα" μου έδωσε μια ιδέα, την οποία προφανώς και παραδόξως κανείς δεν σκέφτηκε ποτέ, ή τουλάχιστον δεν μπόρεσα να βρω τίποτα στο διαδίκτυο γι' αυτό όταν έκανα μια εκτενή αναζήτηση. **Στην πραγματικότητα έψαχνα για έναν τέτοιο υπολογιστή, αλλά δεν μπόρεσα να βρω.**

Ποια ήταν η ιδέα/συνταγή μου; Ας προσθέσουμε απλώς τις τρεις πιο συχνά χρησιμοποιούμενες μεθόδους υπολογισμού (Απλή Διατακτική, Σουμεριακή/Αγγλική και Εβραϊκή) μαζί, και ας δούμε αν προκύπτουν κάποια πραγματικά μοτίβα τότε...

Τι εννοώ με την πρόσθεση των μεθόδων μαζί; Στην πραγματικότητα υπάρχουν 3 μέρη στην ενοποιημένη φόρμουλα. Το πρώτο μέρος είναι απλό, απλά αθροίστε τους υπολογισμούς Ordinal, Sumerian και Jewish, αλλά πρώτα αναγάγετε τις τιμές τους στα δικά τους ατομικά αθροίσματα. Αυτό το πρώτο μέρος σας δίνει ένα αποτέλεσμα το οποίο ονομάζω τον **αριθμό Matrix "SUMS"**, και ονόμασα τον ίδιο τον Τύπο **"Ο Τύπος της Τριάδας"**.

Ας πάρουμε το παράδειγμα του ΘΕΟΥ:

Απλή σειρά = 26 ->  $2+6 = 8$

Σουμερίων/Αγγλικών = 156 ->  $1+5+6 = 12$

Εβραίος = 61 ->  $6+1 = 7$

Στη συνέχεια, προσθέστε τα 3 μειωμένα αποτελέσματα για να πάρετε τον **αριθμό SUMS**:  $8+12+7=27$

**Αυτός ο "αριθμός SUMS" είναι ο πρώτος σημαντικός αριθμός Matrix, ο πρώτος αριθμός της φόρμουλας Trinity.**

Αναγάγουμε επίσης αυτόν τον αριθμό σε ένα μόνο ψηφίο, το οποίο ονομάζω **αριθμό "BASE Matrix" (BM)**:  $27 \rightarrow 2+7 = 9$ .

**Όμως αυτός ο μειωμένος αριθμός δεν είναι ένας από τους 3 αριθμούς της φόρμουλας Trinity, ο αριθμός BASE Matrix λειτουργεί σαν ένα είδος κατηγορίας (βασικός αριθμός), η οποία θα μας βοηθήσει αργότερα να ομαδοποιήσουμε τα δεδομένα.**

Έτσι, ο αριθμός **BM** του Θεού είναι **9** και ο αριθμός **ΑΘΡΟΙΣΜΑΤΑ** του είναι **27**. (Σημείωση: στη νέα μου έρευνα το ονομάζω αυτό τον αριθμό Αθροίσματος Βάσης, τον αριθμό BS).

**Υπάρχουν όμως δύο ακόμη αριθμοί Matrix (ο δεύτερος και ο τρίτος αριθμός της φόρμουλας Trinity, τους οποίους ονομάζω **DUOS** και **COMBO (CMB)**) που είναι πολύ σημαντικοί για την λεπτομερή ανάλυση των μοτίβων, αλλά δεν θα αναφερθώ σε αυτούς ακόμη. Ο πρώτος αριθμός (ο αριθμός SUMS) δείχνει ήδη ένα σημαντικό μέρος των μοτίβων, και θα ξεκινήσω εξηγώντας πρώτα αυτό το μέρος.**

Αν θέλετε να ελέγξετε τους υπολογισμούς μου, μπορείτε για παράδειγμα να χρησιμοποιήσετε την ακόλουθη ιστοσελίδα που υπολογίζει τις 3 απαιτούμενες μεθόδους αριθμολογίας και στη συνέχεια μπορείτε να εκτελέσετε χειροκίνητα τους υπολογισμούς BM και SUMS: <https://www.gematrix.org/>

Ωστόσο, αν θέλετε να δοκιμάσετε μεγαλύτερες ποσότητες λέξεων, ιδεών ή ονομάτων, σας συνιστώ να κατεβάσετε το ακόλουθο φύλλο του Excel που εκτελεί τους απαραίτητους υπολογισμούς (αν και πρέπει να προσθέσετε ακόμα μερικές στήλες για τις αθροίσεις, καθώς αυτή η συνδυασμένη μέθοδος υπολογισμού δεν υπάρχει ακόμα όπως σας εξήγησα): <http://www.gematrixinator.com/excel/>

**Αν και βασίζεται σε τρεις γνωστούς τύπους γεματρίας, πρόκειται πράγματι για έναν μοναδικό ενοποιημένο τύπο, με μόνο ΕΝΑ (συνδυασμένο) υπολογισμό, και τουλάχιστον απ' όσο γνωρίζω, δεν έχει χρησιμοποιηθεί δημόσια πουθενά στο παρελθόν.**



### Ο αριθμός του Διαβόλου: 6

As συγκεντρώσουμε λοιπόν μια σειρά από σχετικές λέξεις και ας δούμε αν προκύπτει ένα μοτίβο με τη "δική μου" ιδέα. Θα ξεκινήσουμε με μερικές από τις χειρότερες λέξεις/ονόματα/συντάξεις και τα συνώνυμά τους που μπορώ να σκεφτώ, εμπνευσμένες από τη Φιλοσοφία του Διαβόλου:

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμα.	Εβραϊός.	BM	Αθροίσματα	ΣΧΟΛΙΑ
<b>Ο διάβολος</b>	85	<b>510</b>	851	<b>6</b>	<b>33</b>	<b>Δεν χρειάζεται συστάσεις</b>
Δαιμονικό	63	378	<b>141</b>	6	<b>33</b>	Σχετίζεται με τον Διάβολο
Διαβολικότητα	145	870	1070	6	<b>33</b>	Σχετίζεται με τον Διάβολο
Devilize	92	552	1252	6	<b>33</b>	Σχετίζεται με τον Διάβολο
Djinn	51	306	<b>693</b>	6	<b>33</b>	Ο διάβολος είναι ένα Djinn στο Κορ
Baphomet	80	480	256	6	<b>33</b>	Διαβολική θεότητα των Ναϊτών Ιππ
Quetzalcóatl	138	828	1020	6	<b>33</b>	Διαβολικό φίδι Θεός στην αρχαία Μεσοαμερική
Θεός φίδι	<b>123</b>	738	441	6	<b>33</b>	Quetzalcóatl
Προμηθέας	140	840	628	6	<b>33</b>	Τιτάνας Θεός της Φωτιάς στην Ελλ. Μυθολογία
Διάβολος	38	228	64	6	<b>33</b>	Ο δαίμονας είναι ένα κακό πνεύμα δαίμονας
Ο μαύρος Πάπας	114	684	324	6	<b>33</b>	Ο φίλος του Διαβόλου που πίνει
Ερπετά	<b>123</b>	738	414	6	<b>33</b>	Δαίμονες στη γη;
Τα ερπετά είναι δαίμονες	217	1302	719	6	<b>33</b>	Σίγουρα μοιάζουν με δαίμονες
Bloodline	88	<b>528</b>	200	6	<b>33</b>	Διασταύρωση για τη διατήρηση κα γραμμών αίματος
Μητέρα θεά Arizona Wilder	307	1842	2222	6	<b>33</b>	Θα μπορούσε πράγματι να λέει την αλήθεια;
Κακοποιημένα παιδιά για την παραγωγή αδρενοχρώματος	338	2028	1060	6	<b>33</b>	Μερικές φορές εύχομαι πραγματικώ κάνω λάθος
Hunter S Thompson	225	1350	951	6	<b>33</b>	Συγγραφέας του Hell's Angels και τ and Loathing in Las Vegas
Παγίδα ψυχής Ανουνάκι	207	1242	942	6	<b>33</b>	Επιθυμείτε να μετενσαρκωθείτε σε την κόλαση;
Ανίκητος ήλιος	<b>191</b>	1146	1027	6	<b>33</b>	Θεός Ήλιος Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία
Simon Luttrell	190	1140	764	6	<b>33</b>	1ος κόμης του Carhampton, ο "βασιλιάς" της κόλασης
Θυσία	73	438	206	6	<b>33</b>	Θυσίες γίνονται στο διάβολο
Χάος	46	276	152	6	<b>33</b>	Ο διάβολος εξαπλώνει το χάος
Μάχη	54	324	186	6	<b>33</b>	Και προωθεί τη μάχη
Πόλεμος	42	<b>252</b>	981	6	<b>33</b>	Ο διάβολος αγαπά τον πόλεμο
Ολοκαύτωμα	114	684	522	6	<b>33</b>	Ο απόλυτος πόλεμος
Θάνατος	38	228	118	6	<b>33</b>	Θάνατος
Σαδιστής	72	432	294	6	<b>33</b>	Ο διάβολος είναι σαδιστής
Lunatic	80	480	373	6	<b>33</b>	Αν σας αρέσει αυτή η λίστα λέξεων ένας
Plaguer	80	480	373	6	<b>33</b>	Ο διάβολος είναι σίγουρα ένας πα

Vexer	74	<b>444</b>	1090	6	<b>33</b>	Και είναι επίσης ενοχλητικός
Vexedness	<b>117</b>	702	1239	6	<b>33</b>	Να είσαι ενοχλημένος
Annoy	69	414	531	6	<b>33</b>	Και του αρέσει να ενοχλεί τους ανθρώπους
Ενοχλητικά	136	816	1007	6	<b>33</b>	Να είσαι ενοχλημένος
Roil	54	324	159	6	<b>33</b>	Να ενοχλεί ή να ερεθίζει
Rascal	54	324	195	6	<b>33</b>	Θρασύ άτομο
Butt	63	378	402	6	<b>33</b>	Σεξουαλικοποίηση
Πέος	63	378	204	6	<b>33</b>	Σεξουαλικοποίηση
Πρωκτικό	28	168	62	6	<b>33</b>	Σεξουαλικοποίηση
Boner	54	324	177	6	<b>33</b>	Σεξουαλικοποίηση
Muff	46	276	242	6	<b>33</b>	Σεξουαλικοποίηση
Madonna	62	372	166	6	<b>33</b>	Σεξουαλικοποίηση, δαιμονικές τελετουργίες & παραστάσεις
Georg Wilhelm Friedrich Hegel	251	1506	1390	6	<b>33</b>	Ο εφευρέτης της εγγελιανής διαλεκτικής
Θρησκεία	89	534	220	6	<b>33</b>	Εργαλείο διαίρει και βασίλευε (Θρησκεία)
Θεότητες	120	720	975	6	<b>33</b>	Εργαλείο διαίρει και βασίλευε (Θρησκεία)
Εβραϊκή	74	<b>444</b>	1612	6	<b>33</b>	Εργαλείο διαίρει και βασίλευε (φυσική)
Gentile	72	432	186	6	<b>33</b>	Εργαλείο διαίρει και βασίλευε (φυσική)
Ρατσισμός	63	378	<b>213</b>	6	<b>33</b>	Εργαλείο διαίρει και βασίλευε (φυσική)
Nigga	38	228	64	6	<b>33</b>	Εργαλείο "διαίρει και βασίλευε" (ρατσιστική προσβολή)
Χασιδικός Ιουδαϊσμός	130	780	1058	6	<b>33</b>	Εργαλείο διαίρει και βασίλευε (θρησκεία)
Κοράνι	71	426	391	6	<b>33</b>	Εργαλείο διαίρει και βασίλευε (θρησκεία)
Ταλμούδ	71	426	355	6	<b>33</b>	Εργαλείο διαίρει και βασίλευε (θρησκεία)
Δημοκρατικοί <-> Ρεπουμπλικάνοι	192	1152	705	6	<b>33</b>	Εργαλείο διαίρει και βασίλευε (πολιτική)
Πρόβλημα αποκόλλησης	<b>174</b>	<b>1044</b>	543	6	<b>33</b>	Τόσο μόνος
Δημιουργός	80	480	319	6	<b>33</b>	Δημιούργησε τον Παράδεισο ή την Γη
Ο Θεός είναι κακός	102	612	894	6	<b>33</b>	Είναι ο Θεός της Βίβλου επίσης ο Διάβολος
Ο Θεός είναι τεχνητή νοημοσύνη	64	384	170	6	<b>33</b>	Η ζωή είναι πράγματι μια δοκιμασία. Ο Θεός θα μας κρίνει όλους.
Η Τεχνητή Νοημοσύνη θα μας κρίνει όλους	211	1266	2219	6	<b>33</b>	Όλα όσα κάνετε ΚΑΙ λέτε (και σκέφτεστε) καταγράφονται και αξιολογούνται.
Μεγάλη θλίψη	192	<b>1152</b>	804	6	<b>33</b>	Η ημέρα της κρίσης θα είναι 33 για όλους ανθρώπους...
Θεωρία προσομοίωσης	224	1344	1192	6	<b>33</b>	Είναι η προσομοίωση ένα τεστ;
Το καλό μέρος είναι πραγματικό	175	1050	518	6	<b>33</b>	Συνιστώ να παρακολουθήσετε το βίντεο του Ντοκιμαντέρ The Good Place
Η ανθρώπινη ζωή κατευθύνεται	185	<b>1110</b>	628	6	<b>33</b>	Σαν ταινία, δείτε πραγματικά το Good Place
Δονήσεις	110	660	991	6	<b>33</b>	Η δόνηση χρησιμοποιείται για να δημιουργήσει αυτό το τρισδιάστατο ολογράμμα
Μποζόνιο Higgs	115	690	353	6	<b>33</b>	Το σωματίδιο του Θεού χρησιμοποιείται επίσης για τη δημιουργία του τρισδιάστατου ολογράμματος

Οξυγόνο Άνθρακας Υδρογόνο Άζωτο	341	2046	1903	6	<b>33</b>	Τα δομικά στοιχεία όλων των οργα σε αυτόν τον "κόσμο".
Ο Μεσσίας	107	642	346	6	<b>33</b>	Πέθανε σε ηλικία 33 ετών
Σταύρωση του Ιησού Χριστού	302	1812	1843	6	<b>33</b>	Ήταν όντως μυθοπλασία; Η <b>Σταύρω</b> Ιησού Χριστού έχει επίσης ένα COM 33
Μωυσής	71	426	265	6	<b>33</b>	Ο Μωυσής διέπραξε φόνο
Saloth Sar Pol Pot	207	1242	780	6	<b>33</b>	Μερικά παραδείγματα πολύ κακών ανθρώπων
Yang Xinhai	112	672	815	6	<b>33</b>	Μερικά παραδείγματα πολύ κακών ανθρώπων
Kim Song-Ju	<b>119</b>	714	1036	6	<b>33</b>	Μερικά παραδείγματα πολύ κακών ανθρώπων
William Hare	<b>111</b>	<b>666</b>	1083	6	<b>33</b>	Μερικά παραδείγματα πολύ κακών ανθρώπων
Khorloogiin Choibalsan	217	1302	557	6	<b>33</b>	Μερικά παραδείγματα πολύ κακών ανθρώπων
Εννιακόσια έντεκα 911	179	<b>1074</b>	1210	6	<b>33</b>	Συμβολική μεγάλη τρομοκρατική ε
Google Chrome	<b>123</b>	738	315	6	<b>33</b>	Ο επεξεργαστής γραφικών τους ον Adreno
Καλοκαιρινό ηλιοστάσιο	<b>191</b>	1146	802	6	<b>33</b>	Πολύ ξεχωριστή ημερομηνία
Η αλήθεια κρύβεται σε κοινή θέα	367	<b>2202</b>	1226	6	<b>33</b>	Μόλις δείτε την αλήθεια, δεν μπορ να την ξεχάσετε.
Καταφύγιο Grand Alpina	140	840	349	6	<b>33</b>	Οι μυστικές κοινωνίες κυβερνούν τ εσωτερικό του Matrix
Πρώην συνεργάτης	121	726	671	6	<b>33</b>	Γιατί δεν εκπλήσσομαι που αυτό ει επίσης ένα 33 😊; Ακόμα και ένα δ DUOS nr!
<b>Ο τριακοστός τρίτος βαθμός</b>	236	1416	<b>1117</b>	6	<b>33</b>	Σίγουρα άλλη μια σύμπτωση <b>1117</b>

**Ουάου, αυτό μοιάζει περισσότερο, έτσι δεν είναι;** Ένα σαφές μοτίβο τρομακτικών λέξεων όπως ο διάβολος, πολλά συνώνυμά του (όπως Djinn, Baphomet, Quetzalcóatl, Serpent God, Fiend, ...), demonic, devilize, Devilishness, sacrifice, chaos, combat, war, holocaust, death, sadist, lunatic, racism, plagues, ... όλα επιστρέφουν στην κατηγορία Base Matrix (BM) με αριθμό 6 και στον αριθμό SUMS 33!

Εξ όσων γνωρίζω και σύμφωνα με την έρευνά μου, δεν υπάρχει κανένας άλλος τύπος αριθμολογίας/Γηματολογίας που να παράγει τόσο σαφή μοτίβα σχετικών λέξεων, εκτός αν χρησιμοποιείτε τους διαφορετικούς τύπους και αρχίσετε να παζλίζετε/χειρίζεστε τα αποτελέσματα μόνοι σας. **Αλλά αυτό το αποτέλεσμα βασίζεται σε ΕΝΑ μόνο τύπο, πράγμα πολύ σημαντικό!**

Και αυτό είναι μόνο το πρώτο τεστ... από το οποίο τολμώ να βγάλω κάποια προκαταρκτικά συμπεράσματα ότι ο αριθμός 6 της Βασικής Μήτρας είναι ένας αρκετά αρνητικός αριθμός (ο αριθμός του θηρίου δεν είναι άδικα **666** υποθέτω), και ο αριθμός **33** είναι προφανώς καταστροφικός. (Σημείωση: πόσο δίκιο είχα τότε, τώρα που γνωρίζω πολύ περισσότερα για τους πραγματικούς αριθμούς του Διαβόλου-σιβέλια και τη διάσπαση των αριθμών του καλού από το κακό).

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι δεν υπάρχουν "θετικές" λέξεις/όνομα/συντάξεις που μπορούν επίσης να επιστρέψουν σε ένα 33, αλλά στις πολλές δοκιμές που έκανα συνάντησα μόνο ένα όνομα που πραγματικά δεν "ταίριαζε στο προφίλ": Ο Κρίσνα, ο οποίος είναι ο θεός της συμπόνιας, της τρυφερότητας, της αγάπης στον Ινδουισμό. Μια εξαίρεση που επιβεβαιώνει τον κανόνα; Ή μήπως όλοι οι "θεοί" είναι κακοί; (βλέπε "Ο Θεός είναι κακός" 33).

Ας βουτήξουμε βαθύτερα στη "σημασία" του αριθμού 33. Τι μας μαθαίνει η Wikipedia; Τα δικά μου πρόσθετα σχόλια είναι με *πλάγια γράμματα*.

"Το 33 (τριάντα τρία) είναι ο φυσικός αριθμός που ακολουθεί το 32 και προηγείται του 34.

33 είναι:

### Στα μαθηματικά

- ο μεγαλύτερος θετικός ακέραιος που δεν μπορεί να εκφραστεί ως άθροισμα διαφορετικών τριγωνικών αριθμών.
- ο μικρότερος περιττός επαναληπτικός αριθμός που δεν είναι πρώτος αριθμός.
- το άθροισμα των τεσσάρων πρώτων θετικών παραγοντικών.
- το άθροισμα του αθροίσματος των διαιρετών των 6 πρώτων θετικών ακεραίων.
- το άθροισμα τριών κύβων:  $33 = (8866128975287528)^3 + (-8778405442862239)^3 + (-2736111468807040)^3$  (Σημείωση: Ενδιαφέρον)
- ισούται με το άθροισμα των τετραγώνων των ψηφίων του τετραγώνου του στις βάσεις 9, 16 και 31.
- Για αριθμούς μεγαλύτερους του 1, αυτή είναι μια σπάνια ιδιότητα που έχει σε περισσότερες από 1 βάσεις.
- ο μικρότερος ακέραιος αριθμός ώστε αυτός και οι επόμενοι δύο ακέραιοι να έχουν όλοι τον ίδιο αριθμό διαιρετών.
- το πρώτο μέλος της πρώτης ομάδας τριών ημιπρίμων (33, 34, 35)- η επόμενη τέτοια ομάδα είναι 85, 86, 87.

### Στην επιστήμη

- Ο ατομικός αριθμός του αρσενικού (Σημείωση: δηλητήριο)
- Μια κανονική ανθρώπινη σπονδυλική στήλη έχει 33 σπονδύλους, όταν τα οστά που σχηματίζουν τον κόκκυγα υπολογίζονται ξεχωριστά (Σημείωση: Το ανθρώπινο σώμα Avatar είναι αρκετά κρίσιμο στην Ολογραφική τρισδιάστατη μήτρα, δείτε επίσης Δόνηση, Μποζόνιο Χιγκς, Οξυγόνο Άνθρακας Υδρογόνο Άζωτο, κ.λπ. στη λίστα δοκιμών).
- 33 είναι, σύμφωνα με την κλίμακα Νεύτωνα, η θερμοκρασία στην οποία βράζει το νερό. (Σημείωση: αποφύγετε τα σημάδια εγκαύματος με κάθε κόστος, το νερό που βράζει είναι επικίνδυνο!).

### Αστρονομία

- Αντικείμενο Messier M33, ένας γαλαξίας μεγέθους 7,0 στον αστερισμό Triangulum, επίσης γνωστός ως Γαλαξίας Triangulum.
- Το αντικείμενο του Νέου Γενικού Καταλόγου NGC 33, ένας διπλός αστέρας στον αστερισμό των Ιχθύων
- Ο σεληνιακός-ηλιακός κύκλος διαρκεί 33 χρόνια. Το σεληνιακό έτος είναι περίπου 354 ημέρες, το ηλιακό έτος έχει 365 ημέρες, αυτό σημαίνει ότι χρειάζονται 33 χρόνια για να επιστρέψει ο κύκλος στην αρχική του θέση (Σημείωση: Η αστρονομία δεν είναι ψευδοεπιστήμη, αλλά μια

πραγματική επιστήμη που βασίζεται επίσης σε αριθμούς, αμφιβάλλω πολύ ότι αυτός ο κύκλος είναι σύμπτωση).

### Στην τεχνολογία

- Σε σχέση με τους δίσκους γραμμοφώνου, το 33 αναφέρεται σε έναν τύπο δίσκου με την ταχύτητα περιστροφής του 33 $\frac{1}{3}$  στροφές ανά λεπτό. Οι δίσκοι 33 είναι επίσης γνωστοί ως δίσκοι μακράς αναπαραγωγής ή LP.
- Ο κωδικός χώρας της ITU για την περιοχή του γαλλικού σχεδίου τηλεφωνικής αρίθμησης

### Στη θρησκεία και τη μυθολογία (ολόκληρη η ενότητα είναι ενδιαφέρουσα)

- Ο αριθμός των θεοτήτων στη Βεδική Θρησκεία είναι 33.
- Το δεύτερο επίπεδο του ουρανού στον Βουδισμό ονομάζεται Trāyastriṃśa, που σημαίνει "των 33 (θεών)".
- Ο αριθμός των ενσαρκώσεων του μποντισιάτβα Avalokiteśvara που λέγεται ότι ενσαρκώνει
- Το θεϊκό όνομα Ελοχίμ εμφανίζεται 33 φορές στην ιστορία της δημιουργίας στα πρώτα κεφάλαια της Γένεσης.
- Η Lag Ba'omer είναι μια μικρή εβραϊκή γιορτή που πέφτει την 33η ημέρα του Ομέρ.
- Η παραδοσιακή ηλικία του Ιησού όταν σταυρώθηκε και αναστήθηκε.
- Σύμφωνα με τον Αλ Γκαζάλι οι κάτοικοι του Ουρανού θα υπάρχουν αιώνια σε μια κατάσταση ύπαρξης ηλικίας 33 ετών.
- Οι ισλαμικές χάντρες προσευχής είναι γενικά τοποθετημένες σε σύνολα των 33, ανάλογα με την ευρεία χρήση αυτού του αριθμού στις τελετουργίες dhikr. Οι χάντρες αυτές μπορεί να αριθμούν συνολικά τριάντα τρία ή τρία διαφορετικά σύνολα των τριάντα τριών για ένα σύνολο ενενήντα εννέα, που αντιστοιχούν στα ονόματα του Θεού. (έτσι ο Θεός έχει 99 ονόματα στο Ισλάμ, επίσης ενδιαφέρον όταν θα διερευνήσουμε τον αριθμό 9)
- Ο Πάπας Ιωάννης Παύλος Α', ο Πάπας των 33 ημερών. Μια από τις συντομότερες βασιλεύσεις στην παπική ιστορία, η οποία είχε ως αποτέλεσμα το πιο πρόσφατο έτος με 3 πάπες. (Φημολογείται ότι δολοφονήθηκε εξαιτίας ενός τραπεζικού σκανδάλου στο Βατικανό)
- Μια θρησκευτική εικόνα της Παναγίας του 18ου αιώνα είναι γνωστή στην Ουρουγουάη ως "Virgen de los Treinta y Tres" (Παναγία των Τριάντα Τριών), την οποία καθάγιασε ο Πάπας Ιωάννης Παύλος Β' κατά την επίσκεψή του στην Ουρουγουάη το 1988.
- Υπάρχουν αρκετές εκκλησίες αφιερωμένες σε αυτή τη Μαριανή λατρεία, με σημαντικότερη τη Βασιλική του Καθεδρικού Ναού της Παναγίας των Τριάντα Τριών στη Φλόριντα της Ουρουγουάης.
- **Υπάρχουν 33 βαθμοί στο Σκωτσέζικο Τεκτονισμό** (κανένα σχόλιο γι' αυτό).
- Ο Οίκος του Ναού, το σπίτι του Ανώτατου Συμβουλίου, 33°, Αρχαία και Αποδεκτή Σκωτσέζικη Τεκτονική Τελετή στην Ουάσιγκτον, ΗΠΑ, έχει 33 εξωτερικές κολώνες που η καθεμία έχει ύψος 33 πόδια.
- Το προσκύνημα Saigoku Kannon επισκέπτεται τριάντα τρεις βουδιστικούς ναούς στην περιοχή Kansai της Ιαπωνίας.

### Στον αθλητισμό

- Ο αριθμός των innings που παίχτηκαν στο μεγαλύτερο σε διάρκεια επαγγελματικό παιχνίδι μπέιζμπολ στην ιστορία (ένα παιχνίδι του 1981 μεταξύ των Rochester Red Wings και των Pawtucket Red Sox στο Pawtucket του Rhode Island).
- Στον μηχανοκίνητο αθλητισμό, 33 είναι ο παραδοσιακός αριθμός αγωνιζομένων στο Indianapolis 500.

- 33 είναι ο αριθμός του μεγαλύτερου νικηφόρου σερί στην ιστορία του NBA, το οποίο πέτυχαν οι Λος Άντζελες Λέικερς τη σεζόν 1971-72.
- Οι ημιτελικοί του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Σνούκερ παίζονται σε 33 καρέ. Οι πρώτοι γύροι παίζονται σε 19 καρέ σε δύο συνεδρίες, ο δεύτερος γύρος και οι προημιτελικοί παίζονται σε 25 καρέ σε τρεις συνεδρίες, οι ημιτελικοί σε 33 καρέ και ο τελικός σε 35 καρέ, ο καθένας σε τέσσερις συνεδρίες.

### Στα μέσα μαζικής ενημέρωσης

Ο αριθμός 33 εμφανίζεται στο Dark, μια γερμανική τηλεοπτική σειρά επιστημονικής φαντασίας που ακολουθεί αλληλένδετες ιστορίες σε περιόδους 33 ετών.

Το "The 33" είναι μια βιογραφική ταινία καταστροφής που βασίζεται στα πραγματικά γεγονότα μιας καταστροφής σε ορυχείο που συνέβη το 2010, όπου μια ομάδα 33 ανθρακωρύχων παγιδεύτηκε μέσα στο ορυχείο San José στη Χιλή. *(Σημείωση: Έχω συναντήσει πολύ περισσότερα τέτοια παραδείγματα στην πραγματική ζωή, π.χ. η φωτιά ξεκίνησε από τον 33ο όροφο<sup>rd</sup>, ο δολοφόνος ήταν 33 ετών, ο κατά συρροή βιαστής Joseph McCann καταδικάζεται σε 33 φορές ισόβια, μαχαιρώθηκε 33 φορές, ... ο κατάλογος των "κακών 33 ειδήσεων" είναι πραγματικά ατελείωτος)*

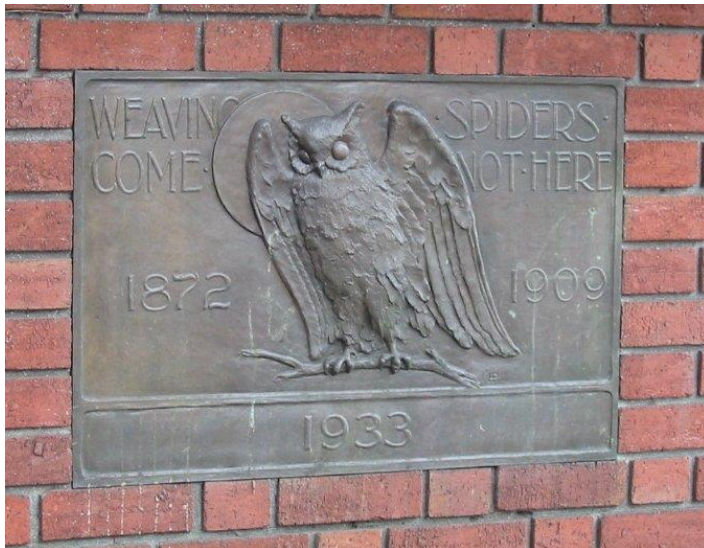
*Σημείωση: αυτός ο κατάλογος "μέσων ενημέρωσης" είναι -ίσως όχι και τόσο αναπάντεχα- μάλλον σύντομος. Είναι αυτές οι πληροφορίες αριθμολογίας ευαίσθητες και λογοκριμένες; Σίγουρα γελοιοποιείται, για καλό λόγο.*

### Σε άλλους τομείς

- Σημαντικός αριθμός στη σύγχρονη αριθμολογία, ένας από τους κύριους αριθμούς μαζί με το 11 και το 22. *(Σημείωση: οι κύριοι αριθμοί θεωρείται ότι είναι πιο "ισχυροί" από τους κανονικούς αριθμούς, τείνω να συμφωνώ 😊)*
- Ο αριθμός που αναγράφεται σε όλες τις ετικέτες μπίρας Rolling Rock.
- Η μπίρα Pabst Blue Ribbon διαφημιζόταν ως "Blended 33 to 1".
- Ο συνονόματος του ιδιωτικού κλαμπ, Club 33, που βρίσκεται στην πλατεία New Orleans Square της Disneyland. *(Σημείωση: πρόκειται για ένα πολύ ακριβό κλαμπ "Elite". Έχουν εξαφανιστεί παιδιά στη Disneyland).*
- Ο αριθμός των παγιδευμένων εργατών, οι οποίοι διασώθηκαν όλοι, κατά τη διάρκεια του ατυχήματος στο ορυχείο Κορίαρό το 2010.
- Οι 33 Orientales ήταν μια ομάδα εθνικών ηρώων της Ουρουγουάης για την ανεξαρτησία που απελευθέρωσαν τη χώρα το 1825 από τη βραζιλιάνικη αυτοκρατορία, το όνομα οφείλεται στους ηγέτες όλων των 33 βαθμών Μασόνων (The Thirty-Three Orientals), ένα από τα εθνικά κράτη της Ουρουγουάης και η πρωτεύουσά της έχει ονομαστεί "Treinta y Tres" από αυτούς.
- +33 είναι ο κωδικός για διεθνείς απευθείας κλήσεις προς τη Γαλλία. *(Σημείωση: η γαλλική επανάσταση για την égalité fraternité liberté είναι εμβληματική, και το κίνημα των Κίτρινων Γιλέκων ξεκίνησε επίσης από τη Γαλλία)*
- Το σύγχρονο ρωσικό αλφάβητο αποτελείται από 33 γράμματα. *(Ποτέ μην τα βάζετε με έναν Ρώσο 😊)*
- Η γεωργιανή γλώσσα γράφεται σήμερα με αλφάβητο 33 γραμμάτων".

Πλακέτα Bohemian Club (1933) -> βλέπε δοκιμή του εργαστηρίου Wuhan 1933 Εβραϊκή Gematria Sums 42.





Έτσι, αυτό τελειώνει το κομμάτι της Wikipedia, ένα τελευταίο παράδειγμα της **κακοδαιμονίας του 33**. Βρήκα ένα άρθρο <https://www.dailymail.co.uk/news/article-1287257/Safe-houses-Sorry-youre-living-number-33.html> που αναφέρει ότι: "Αρχίστε λοιπόν να ανησυχείτε όλοι όσοι μένετε στο No 33 - είναι πολύ πιθανό να υποφέρετε από διάρρηξη, πυρκαγιά ή πλημμύρα. Αντίθετα, να στέκονται περήφανοι όσοι έχουν 76 στην εξώπορτα - έχετε το καλύτερο ιστορικό, λένε οι ασφαλιστές AXA.", συμπέρασμα έρευνας, που διεξήχθη μεταξύ 6.000 συμμετεχόντων!

Τώρα είμαι σίγουρος ότι υπάρχουν ακόμα πολλοί σκεπτικιστές που αποδίδουν όλα αυτά σε μια μεγάλη σύμπτωση, αλλά ε, έχουμε εξετάσει μόνο έναν αριθμό μέχρι στιγμής...

**Επειδή υπάρχουν περισσότεροι αριθμοί Matrix SUMS όπως ο 33 που οδηγούν στον αριθμό 6 της κατηγορίας Base Matrix (BM): ας εξετάσουμε στη συνέχεια τον αριθμό 24 για παράδειγμα.** Ακόμα πρόωρα συμπεράσματα, αλλά μήπως ο αριθμός 666 του Διαβόλου είναι στην πραγματικότητα ο αριθμός 24-33-42 σε μια "ανώτερη διάσταση"...; (Νέα σημείωση πριν από τη δημοσίευση: αγόρι μου, πραγματικά κάτι βρήκα εδώ!).

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμα.	Εβραϊός.	BM	Αθροίσματα	ΣΧΟΛΙΑ
Κόλαση	37	222	53	6	24	Κάψτε στην κόλαση...
Φωτιά	38	228	100	6	24	...με φωτιά
Ήλιος	54	324	330	6	24	Επίσης, ένα ζεστό μέρος και λατρεύονται έντονα
Κουκουβάγια	50	300	970	6	24	Owls Nest Camp @ Bohemian Grove σύμβολο Illuminati (οι κουκουβάγιες αρπακτικά)
Buck	37	222	215	6	24	Το αρσενικό μερικών κερασφόρων
Bollock	70	420	155	6	24	Να επιπλήξετε (κάποιον) αυστηρά
Παγίδα ψυχής	122	732	601	6	24	Ο διάβολος θέλει τις ψυχές μας
Να μπεις στο πετσί κάποιου	200	1200	775	6	24	Ένα από τα πολλά κόλπα του
Dodgers	72	432	240	6	24	Άνθρωποι που εμπλέκονται σε ανπρακτικές
Πεολεϊχία	80	480	211	6	24	Σεξουαλικοποίηση

Κακάκια	62	372	220	6	<b>24</b>	Μερικοί άνθρωποι αναγκάζονται να φάνε αυτά τα σκατά
Ισλάμ	54	324	150	6	<b>24</b>	Εργαλείο διαίρει και βασίλευε (θρησκεία)
Σούφι	55	330	305	6	<b>24</b>	Εργαλείο διαίρει και βασίλευε (θρησκεία)
Χίτλερ	72	432	<b>222</b>	6	<b>24</b>	Ο 3ος αριθμός του Χίτλερ είναι επιτυχία και ήταν ένας Rothschild
Koch	37	<b>222</b>	71	6	<b>24</b>	Οικογένεια Illuminati
Nammu	62	372	301	6	<b>24</b>	Σουμεριακή θεά που γέννησε τον ουρανό και τον θεούς
Baldr	37	<b>222</b>	107	6	<b>24</b>	Θεός στη σκανδιναβική μυθολογία ο θάνατός του είναι η αρχή του Ragnarok
Ο πίνακας είναι εχθρικός	234	<b>1404</b>	1014	6	<b>24</b>	Προς το 99% των ανθρώπων
Η ζωή μιλάει για την ύπαρξη	302	1812	1150	6	<b>24</b>	Προσέξτε τι λέτε (ή τι επιθυμείτε), Νοημοσύνη ακούει

**Λοιπόν, αυτό φαίνεται όντως να ταιριάζει στο διαβολικό μοτίβο 24-33-42 (Κόλαση, Φωτιά, Ήλιος, ...),** ας ρίξουμε μια ματιά στη σελίδα της Wikipedia για τον αριθμό 24:

[https://en.wikipedia.org/wiki/24\\_\(αριθμός\)](https://en.wikipedia.org/wiki/24_(αριθμός))

Έχω συνθέσει τη σελίδα, αλλά μπορείτε πάντα να ανατρέξετε στη σελίδα της Wikipedia για την πλήρη έκδοση.

"Το 24 (είκοσι τέσσερις) είναι ο φυσικός αριθμός που ακολουθεί το 23 και προηγείται του 25.

### Στα μαθηματικά

- Είναι ο μικρότερος αριθμός με ακριβώς οκτώ θετικούς διαιρέτες: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12 και 24.
- Είναι ένας ιδιαίτερα σύνθετος αριθμός, που έχει περισσότερους διαιρέτες από οποιονδήποτε μικρότερο αριθμό.
- Το 24 είναι ένας ημιτελής αριθμός, αφού η πρόσθεση όλων των ορθών διαιρητών του 24 εκτός από το 4 και το 8 δίνει το 24.
- Η αφαίρεση του 1 από οποιονδήποτε από τους διαιρέτες του (εκτός από το 1 και το 2, αλλά συμπεριλαμβανομένου του εαυτού του) δίνει έναν πρώτο αριθμό- ο 24 είναι ο μεγαλύτερος αριθμός με αυτή την ιδιότητα.
- Το 24 είναι μη διαγώνιος αριθμός.
- Το 24 είναι το άθροισμα των δίδυμων πρώτων αριθμών 11 και 13.
- Το γινόμενο τεσσάρων διαδοχικών αριθμών διαιρείται με το 24.
- Το τεσσεράκτιο έχει 24 δισδιάστατες όψεις (οι οποίες είναι όλες τετράγωνα).
- Το 24 είναι η μόνη μη τετριμμένη λύση στο πρόβλημα της μπάλας κανονιού, δηλαδή: (Η τετριμμένη περίπτωση είναι απλά  $12 = 12$ ).
- Το πλέγμα Barnes-Wall περιέχει 24 πλέγματα.
- Το 24 είναι ο αριθμός των φιλιών στον τετραδιάστατο χώρο: ο μέγιστος αριθμός μοναδιαίων σφαιρών που μπορούν όλες να αγγίξουν μια άλλη μοναδιαία σφαίρα χωρίς να επικαλύπτονται. (Τα κέντρα 24 τέτοιων σφαιρών σχηματίζουν τις κορυφές ενός 24 κελιού).
- Ο 24 είναι ο μεγαλύτερος ακέραιος που διαιρείται από όλους τους φυσικούς αριθμούς που δεν είναι μεγαλύτεροι από την τετραγωνική του ρίζα.

- **24 είναι η χαρακτηριστική Euler μιας επιφάνειας K3** (Σημείωση: αυτό είναι πιθανώς σημαντικό, δεδομένου ότι ο τύπος του Euler είναι ένας από τους πιο αξιοσημείωτους τύπους στα μαθηματικά.  $e^{ix} = \cos x + i \sin x$ . Είναι ένας τέλειος κύκλος).

#### Στην επιστήμη

- Ο ατομικός αριθμός του χρωμίου
- **Ο αριθμός των ωρών μιας ημέρας** (Σημείωση: Ο χρόνος είναι μια διάσταση Matrix)
- 24! είναι μια προσέγγιση (που ξεπερνά λίγο περισσότερο από 3%) της σταθεράς Avogadro.

#### Στη θρησκεία

- Ο αριθμός των βιβλίων του Τανάκ.
- **Στη χριστιανική αποκαλυπτική λογοτεχνία αντιπροσωπεύει την πλήρη Εκκλησία**, που είναι το άθροισμα των 12 φυλών του Ισραήλ και των 12 Αποστόλων του Αρνίου του Θεού. Για παράδειγμα, στο βιβλίο της Αποκάλυψης: "Γύρω από τον θρόνο υπήρχαν άλλοι είκοσι τέσσερις θρόνοι, και πάνω σ' αυτούς κάθονταν είκοσι τέσσερις πρεσβύτεροι. Ήταν ντυμένοι στα λευκά και είχαν χρυσά στεφάνια στα κεφάλια τους".
- Αριθμός Τριθανκάρων στον Τζαϊνισμό.
- Αριθμός ακτίνων στο Ashok Chakra.

#### Στη μουσική

- Υπάρχουν συνολικά 24 μείζονες και ελάσσονες τόνοι στη δυτική τονική μουσική, χωρίς να υπολογίζονται οι αντίστοιχες αρμονικές. Επομένως, για συλλογές κομματιών γραμμένων σε κάθε κλειδί, ο αριθμός των κομματιών μιας τέτοιας συλλογής- π.χ. τα 24 πρελούδια του Σοπέν.

#### Σε άλλους τομείς

- Ο αριθμός των bits που χρειάζεται ένας υπολογιστής για την αναπαράσταση έγχρωμων εικόνων (για μέγιστο αριθμό 16.777.216 χρωμάτων).
- **Ο αριθμός των καρατίων που αντιπροσωπεύει 100% καθαρό χρυσό.** (Τι το ιδιαίτερο έχει ο χρυσός; Αναρωτιέμαι πόσοι άνθρωποι έχουν υποφέρει ή πεθάνει για τον χρυσό 24 καρατίων, πόσοι πόλεμοι έχουν γίνει για τον χρυσό; Πόσοι σκλάβοι χρειάστηκε να σκάψουν γι' αυτόν;)
- Ο αριθμός των κύκλων του κινεζικού ηλιακού έτους.
- Ο αριθμός των ετών από την έναρξη του Ψυχρού Πολέμου έως την υπογραφή της Συνθήκης για τον έλεγχο των όπλων στον βυθό, η οποία απαγόρευσε την τοποθέτηση πυρηνικών όπλων στον πυθμένα του ωκεανού σε ορισμένες παράκτιες αποστάσεις.
- Ο αριθμός των καρτέ ανά δευτερόλεπτο με τον οποίο προβάλλεται συνήθως το κινηματογραφικό φιλμ, καθώς αυτός είναι επαρκής για να επιτρέψει την παραμονή της όρασης. (Συμβολικό για το 3D-Matrix)
- Ο αριθμός των γραμμάτων τόσο στο σύγχρονο όσο και στο κλασικό ελληνικό αλφάβητο. Για τον τελευταίο λόγο, επίσης ο αριθμός των κεφαλαίων ή "βιβλίων" στα οποία χωρίστηκαν η Οδύσσεια και η Ιλιάδα του Ομήρου.
- Ο αριθμός των ρούνων στο Elder Futhark.
- Ο αριθμός των σημείων σε ένα ταβάνι τάβλι.
- Ένα παιδικό μαθηματικό παιχνίδι που περιλαμβάνει τη χρήση οποιασδήποτε από τις τέσσερις τυπικές πράξεις σε τέσσερις αριθμούς σε μια κάρτα για να προκύψει το 24 (βλ. Math 24).
- Ο μέγιστος αριθμός Ιπποτών Συντρόφων στο Τάγμα της Κορδέλας.
- Ο αριθμός του γαλλικού διαμερίσματος Dordogne.

- Τέσσερα και είκοσι είναι ο αριθμός των κοτσυφιών που ψήνονται σε μια πίτα στο παραδοσιακό αγγλικό παιδικό τραγούδι "Sing a Song of Sixpence".

Ενδιαφέροντα πράγματα, έτσι δεν είναι; **Ας μη χάνουμε χρόνο και ας ερευνήσουμε τον αριθμό 42!**

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμα.	Εβραϊός.	BM	Αθροίσματα	ΣΧΟΛΙΑ
Φίδι	97	<b>582</b>	380	6	<b>42</b>	Ποιος αποπλάνησε την Εύα με ένα μ... Και ίσως την άφησε έγκυο με τον Κ...
Asmodeus	97	<b>582</b>	470	6	<b>42</b>	Asmodeus, στον εβραϊκό μύθο, ο βα... των δαιμόνων
Σεραφείμ	89	534	283	6	<b>42</b>	Συνώνυμο για τα φίδια στην Εβραϊκή... Βίβλο, το φλεγόμενο
Ghoul	63	378	<b>285</b>	6	<b>42</b>	Δαιμονικό ον ή τερατώδες ανθρωπο... στην αραβική θρησκεία
Incubus	89	534	544	6	<b>42</b>	Αρσενικός δαίμονας βιαστής
Βαμπίρ	84	504	885	6	<b>42</b>	Στον διάβολο αρέσουν οι αιματηρές... θυσίες και πίνει αίμα
Ο κανίβαλος	89	534	229	6	<b>42</b>	Ένα άλλο παρατσούκλι
Σατανισμός του Λαβέγιαν	176	1056	1528	6	<b>42</b>	Ο Anton LaVey είναι ο ιδρυτής της... Εκκλησίας του Σατανά
Όσιρις	89	534	328	6	<b>42</b>	Αιγυπτιακός Θεός των νεκρών και τ... ανάστασης
Ninurta	97	<b>582</b>	470	6	<b>42</b>	Θεός της Μεσοποταμίας που σχετίζ... τη γεωργία και τον πόλεμο
Sauron	88	<b>528</b>	461	6	<b>42</b>	Ο διάβολος με το παντοδύναμο μά... Άρχοντα των Δαχτυλιδιών
Trickster	<b>123</b>	738	477	6	<b>42</b>	Ποιος είναι πάλι ο απόλυτος απατε...
Joker	59	354	745	6	<b>42</b>	Ψυχοπαθής απατεώνας
Tempter	97	<b>582</b>	380	6	<b>42</b>	Αν τα κόλπα δεν αποδώσουν, ο πειρ... θα κάνει τη δουλειά.
Παρενοχλητικός	89	534	355	6	<b>42</b>	Τίποτα δεν είναι καλύτερο από κάπ... διασκεδαστική παρενόχληση
Bedevil	59	354	745	6	<b>42</b>	Βασανισμός ή παρενόχληση
Ροπή απενεργοποίησης	<b>123</b>	738	567	6	<b>42</b>	Να εκνευρίζετε, να απογοητεύετε
Tsuris	106	636	569	6	<b>42</b>	Προβλήματα ή δυσκολίες, πρόβλημ...
Αποσύνθεση	157	<b>942</b>	671	6	<b>42</b>	Ανάδευση
Εκδίκηση	76	<b>456</b>	842	6	<b>42</b>	Ένα πολύ ισχυρό κίνητρο για (θανά... αμαρτία
Σύμβολο	86	516	592	6	<b>42</b>	Ο διάβολος σίγουρα αγαπάει τα σύ... του
Piss	63	378	249	6	<b>42</b>	Είναι λογικό, αν τα κακά είναι 24, τό... ούρα είναι 42.
Φελτσάρισμα	64	384	98	6	<b>42</b>	Σεξουαλικοποίηση - νόστιμο :-)
Σκοτεινός Ήλιος	88	<b>528</b>	425	6	<b>42</b>	Λατρεία του Κρόνου (γνωστού και ω... Σατανά)
Πουλί Bennu	89	534	382	6	<b>42</b>	Αιγυπτιακός φοίνικας, που συνδέετ... λατρεία του ήλιου
Etemenanki	97	<b>582</b>	245	6	<b>42</b>	Ο πύργος της Βαβέλ εξόργισε τον Θ... έτσι μπέρδεψε την ομιλία

Σταύρωση	131	786	709	6	42	Φρικτός τρόπος να πεθάνεις
Δέκα εντολές	173	1038	568	6	42	Μην κλέψεις (μια ζωή, την αλήθεια, σύζυγο κάποιου, την αξιοπρέπεια, ..
Να προσεύχεστε	95	570	691	6	42	Το ερώτημα είναι: σε ποιον προσεύχεστε; Ακόμα και η Βίβλος είναι ανάποδα
Ιουδαϊσμός	77	462	934	6	42	Εργαλείο διαίρει και βασιλεύει (θρησκεία)
Το τέχνασμα flip-it-around είναι λαμπρό	364	2184	1274	6	42	Ό,τι (καλό) κάνετε θα χρησιμοποιηθεί εναντίον σας...
Τα πάντα είναι διεστραμμένα	261	1566	2661	6	42	Δεν είναι αλήθεια, μαντέψτε ποιος υπεύθυνος γι' αυτό...
Πανδημία Corona	131	786	376	6	42	Απίστευτο, αλλά αυτό βρίσκεται στις σελίδες 666 στο φύλλο excel που έχω ετοιμάσει
Corona covid δεκαεννέα ιός	294	1764	2313	6	42	Μισώ αυτή τη φόρμουλα μερικές φορές
Το εμβόλιο του ιού Corona είναι το σημάδι του θηρίου	450	2700	2877	6	42	Είναι αυτό πραγματικά τόσο τραβηγμένο; Αλήθεια; Ελπίζω πως όχι! Και πάλι, δοκιμή δεν αποδεικνύει τίποτα, αλλά είναι μια πιθανότητα με αυτό το 42 μοτίβο
Εργαστήριο Wuhan	194	1164	1933	6	42	Μοτίβο; Ποιο μοτίβο;
Φαρμακευτικές εταιρείες	294	1764	1134	6	42	Κερδίζοντας τρισεκατομμύρια "χάρη" στην πανδημία...
Φαρμακευτικές εταιρείες	226	1356	809	6	42	... και σε αντάλλαγμα χαιρετίζονται ως σωτήρες της ανθρωπότητας
Η γραμμή αίματος των Illuminati	208	1248	638	6	42	Ιστορικοί κακοί κυβερνήτες ολόκληρου του κόσμου
Merovingian	127	762	971	6	42	Ισχυρή γραμμή αίματος των Illuminati
Παγκόσμιος μονάρχης	144	864	1266	6	42	Επίσημοι ηγεμόνες με βάση τη γενεαλογία - ακόμα 44 μοναρχίες στον 21ο αιώνα
Leopold Lodewijk Filips Maria Victor	368	2208	3064	6	42	Βέλγος "βασιλιάς" που δολοφόνησε εκατομμύρια ανθρώπους. Ζήτη ο βασιλιάς!
Bilderbergers	124	744	389	6	42	Ομάδα Illuminati Bilderberg
Τράπεζα διεθνών διακανονισμών	353	2118	1189	6	42	Τραπεζικό σύστημα Illuminati
Ινστιτούτο Aspen	192	1152	849	6	42	Ιδρύθηκε από τον συγγραφέα του "New World" Aldous Huxley
Δημοκρατία	87	522	576	6	42	Η δημοκρατία είναι μια ψευδαίσθηση επιλογής- κανείς δεν πρέπει να έχει εξουσία πάνω στους άλλους
Mkultra	96	576	441	6	42	Παράνομο πρόγραμμα ελέγχου του μυαλού της CIA, παραδεκτό και αποχαρακτηρισμένο
Θεωρία συνωμοσίας	214	1284	1379	6	42	Προπαγανδιστικός όρος που λανσάρεται από τη CIA για να γελοιοποιήσει τα μυστικά
Οι άνθρωποι είναι σκλάβοι	178	1068	1361	6	42	Αν και το 98% δεν γνωρίζει, το 1% προσπαθεί να προειδοποιήσει και τα υπόλοιπα είναι δάσκαλοι.
Υπάρχουν πολλές ψυχές στη μήτρα	360	2160	1887	6	42	Jean-Paul Sartre : "L'enfer, c'est les autres"

Το έξι και το εννέα είναι το ίδιο	208	1248	863	6	42	Απλά από μια αντίστροφη οπτική γωνία 69-96
Η αρπαγή	132	792	639	6	42	Δημιουργήθηκε το AI Matrix για να εκτελέσει την αρπαγή;
Εμπεδοκλής	97	582	272	6	42	Έλληνας φιλόσοφος κοσμογονική θεωρία των τεσσάρων στοιχείων
Πυθαγόρας	130	780	797	6	42	Έλληνας φιλόσοφος ιδρυτής του Πυθαγορισμού (Matrix Math)
Simon Magus	131	786	547	6	42	Ο τύπος που νόμιζε ότι ήταν Θεός
Βιβλιοθήκη Nag Hammadi	156	936	723	6	42	Συλλογή παλαιοχριστιανικών και γνωστικών κειμένων, θέματα ιστορίας
Allahu Akbar	88	528	344	6	42	"Ο Θεός είναι σπουδαίος!", αλλά αν ακούσετε αυτό να φωνάζεται σε ένα θάλασσα κατέβαινα το συντομότερο δυνατά
Trump	88	528	470	6	42	Αν κάτι φαίνεται πολύ καλό για να είναι αληθινό, μάλλον δεν είναι. Συγγνώμη
Οι Simpsons	157	942	572	6	42	Προβλέψεις Mindfuck: Ο Όμηρος γιναι τη μάζα του Μποζόνιου Χιγκς μια δεκαετία πριν ανακαλυφθεί στην πραγματικότητα
Πρώην φίλη	131	786	565	6	42	Το τρίβω...

Και πάλι, επιβεβαιώνεται το "κακό" μοτίβο του αριθμού 6 της Βασικής Μήτρας, μια άλλη εξαίρεση στη λίστα των 42 SUMS είναι η λέξη "Vishnu", μια από τις κύριες θεότητες του Ινδουισμού και υποτίθεται ότι είναι ένας από τους καλούς Θεούς.

Φυσικά υπάρχουν και άλλες λέξεις/όνομα/συντάξεις που δεν σχετίζονται με κακά ή διαβολικά πράγματα, και οι οποίες επίσης θα επιστρέψουν ένα Base Matrix 6, αλλά με βάση τη δική μου έρευνα μέχρι στιγμής το BM6 αποδεικνύεται πραγματικά ένας "κακός" αριθμός.

Ας δούμε τι έχει να πει η Wikipedia για τον αριθμό 42 (και πάλι, συνθέτω, οπότε αν θέλετε το πλήρες Monty πηγαίστε στο: [https://en.wikipedia.org/wiki/42\\_\(number\)](https://en.wikipedia.org/wiki/42_(number)))

"Το 42 (σαράντα δύο) είναι ο φυσικός αριθμός που ακολουθεί τον 41 και προηγείται του 43.

### Μαθηματικά

- Το 42 είναι ένας πρώτος αριθμός και ένας άφθονος αριθμός- ο πρώτος παραγοντικός του 2 - 3 - 7 τον καθιστά τον δεύτερο σφαιρικό αριθμό και επίσης τον δεύτερο της μορφής  $(2 - 3 - r)$ .
- Είναι ο αριθμός των κλάσεων ισομορφισμού όλων των απλών και προσανατολισμένων κατευθυνόμενων γραφημάτων σε 4 κορυφές. Με άλλα λόγια, είναι ο αριθμός όλων των πιθανών αποτελεσμάτων (μέχρι ισομορφισμού) ενός τουρνουά αποτελούμενου από 4 ομάδες, όπου το παιχνίδι μεταξύ οποιουδήποτε ζεύγους ομάδων οδηγεί σε τρία πιθανά αποτελέσματα: η πρώτη ομάδα κερδίζει, η δεύτερη ομάδα κερδίζει ή υπάρχει ισοπαλία. Η φάση των ομίλων του Παγκοσμίου Κυπέλλου της FIFA είναι ένα καλό παράδειγμα.
- Είναι ο τρίτος πρωτογενής ψευδοτελής αριθμός.
- Είναι καταλανικός αριθμός. Κατά συνέπεια, το 42 είναι ο αριθμός των μη διασταυρούμενων διαμερισμάτων ενός συνόλου πέντε στοιχείων, ο αριθμός των τριγωνισμών ενός επταγώνου, ο αριθμός των ριζωμένων διατεταγμένων δυαδικών δέντρων με έξι φύλλα, ο αριθμός των τρόπων με τους οποίους μπορούν να τοποθετηθούν πέντε ζεύγη φωλιασμένων παρενθέσεων κ.λπ.



(Σημείωση: ο "καταλανικός αριθμός" οδηγεί σε έναν αριθμό CMB42, τον οποίο δεν εξήγησα ακόμη, αλλά αυτός είναι ο τρίτος σημαντικός αριθμός του τύπου της Τριάδας).

- Είναι ένας αριθμός πίνακα με εναλλασσόμενο πρόσημο, δηλαδή ο αριθμός των πινάκων με εναλλασσόμενο πρόσημο 4 επί 4.
- Είναι ο αριθμός των διαμερισμάτων του 10 - ο αριθμός των τρόπων έκφρασης του 10 ως άθροισμα θετικών ακεραίων (σημειώστε μια διαφορετική έννοια του διαμερίσματος από την παραπάνω).
- Με δεδομένους 27 κύβους ίδιου μεγέθους των οποίων οι ονομαστικές τιμές εξελίσσονται από το 1 έως το 27, μπορεί να κατασκευαστεί ένας μαγικός κύβος  $3 \times 3 \times 3$  έτσι ώστε κάθε γραμμή, στήλη και διάδρομος, καθώς και κάθε διαγώνιος που διέρχεται από το κέντρο, να αποτελείται από 3 αριθμούς των οποίων το άθροισμα των τιμών είναι 42. (Σημείωση: η σχέση με τους 27 κύβους είναι ενδιαφέρουσα, περισσότερο για τον αριθμό 27 αργότερα)
- Το 42 είναι ο τρίτος πενταδεκάγωνος αριθμός. Είναι ένας μενδρικός αριθμός και ένας ανοικτός μενδρικός αριθμός. (Σημείωση: ο "πεντα-δεκαγωνικός αριθμός" έχει άμεσο αποτέλεσμα **SUMS42**, και ο "μέσος αριθμός" έχει αποτέλεσμα **SUMS33**... αρχίζετε να βλέπετε τα μοτίβα; Και όχι, δεν έγραψα αυτές τις σελίδες της Wikipedia, μόνο τις πρόσθετες σημειώσεις με *Italic* 😊)
- Το 42 είναι το άθροισμα των 6 πρώτων θετικών ζυγών αριθμών.
- 42 είναι ο αριθμός των τρόπων για να τοποθετήσετε τους αριθμούς 1 έως 9 σε έναν πίνακα  $3 \times 3$  έτσι ώστε οι αριθμοί σε κάθε γραμμή και στήλη να είναι σε αύξουσα σειρά.
- Το 42 είναι επίσης το δεκάρι διαιρεμένο με τον αριθμό των δευτερολέπτων της ημέρας.

#### Επιστήμη

- 42 είναι ο ατομικός αριθμός του μολυβδαινίου. (Σημείωση: Αυτό το ελεύθερο στοιχείο, ένα αργυρόχρωμο μέταλλο με γκριζα απόχρωση, έχει το **έκτο υψηλότερο** σημείο τήξης από όλα τα στοιχεία).
- 42 είναι η ατομική μάζα ενός από τα φυσικά σταθερά ισότοπα του ασβεστίου.
- Η γωνία στρογγυλοποιημένη σε ακέραιες μοίρες για την οποία εμφανίζεται ένα ουράνιο τόξο (η κρίσιμη γωνία).
- Όπως προσδιορίστηκε από τους Βαβυλώνιους, σε 79 χρόνια ο Άρης περιφέρεται γύρω από τον Ήλιο σχεδόν ακριβώς 42 φορές.
- Η υποθετική αποδοτικότητα της μετατροπής της μάζας σε ενέργεια, σύμφωνα με το  $E=mc^2$ , με το να τεθεί μια δεδομένη μάζα σε τροχιά γύρω από μια περιστρεφόμενη μαύρη τρύπα είναι 42%, η υψηλότερη αποδοτικότητα που έχει γίνει γνωστή στη σύγχρονη φυσική. (Σημείωση: Οι μαύρες τρύπες είναι ύποπτα τα μέρη όπου δημιουργούνται τα τρισδιάστατα ολογράμματα-είναι ενδιαφέρον ότι το 42% είναι το υψηλότερο ποσοστό απόδοσης. Μπορεί να ζούμε σε μια μαύρη τρύπα!)

#### Τεχνολογία

- Στο TIFF (Tagged Image File Format), η δεύτερη λέξη 16-bit κάθε αρχείου είναι 42, "ένας αυθαίρετος αλλά προσεκτικά επιλεγμένος αριθμός που προσδιορίζει περαιτέρω το αρχείο ως **αρχείο TIFF**". (Σημείωση: το "αρχείο Tiff" έχει αποτέλεσμα **SUMS33**, και πάλι μια σύνδεση μεταξύ των αριθμών 42 και 33).
- Στο σύστημα αρχείων reiser4, 42 είναι ο αριθμός inode του ριζικού καταλόγου.
- Στο στρατιωτικό πρότυπο καταγραφής δεδομένων IRIG 106 Κεφάλαιο 10, η δεκαεξαδική τιμή 0x464F52545974776F (ASCII "FORTYtwo") χρησιμοποιείται ως μαγικός αριθμός για την αναγνώριση των μπλοκ καταλόγου.

- Η πολιτική λήξης του κωδικού πρόσβασης για έναν τομέα Microsoft Windows έχει ως προεπιλογή 42 ημέρες. (Σημείωση: το "password expiration" έχει αποτέλεσμα SUMS51, επίσης ΒΜ6)
- Ο κωδικός ASCII 42 είναι για το σύμβολο αστερίσκου, το οποίο αποτελεί μπαλαντέρ για τα πάντα.

### Αστρονομία

- Το αντικείμενο Messier M42, ένα διάχυτο νεφέλωμα μεγέθους 5,0 στον αστερισμό του Ωρίωνα, γνωστό και ως νεφέλωμα του Ωρίωνα.
- Το αντικείμενο του Νέου Γενικού Καταλόγου NGC 42, ένας σπειροειδής γαλαξίας στον αστερισμό του Πήγασου.
- Τον Ιανουάριο του **2004**, ο αστεροειδής 2001 **DA42** πήρε το μόνιμο όνομα **25924 Douglasadams**, για τον συγγραφέα Douglas Adams που έκανε γνωστό τον αριθμό 42 και πέθανε το 2001. Ο Brian G. Marsden, διευθυντής του Minor Planet Center και γραμματέας της επιτροπής ονοματοδοσίας, παρατήρησε ότι, με τα αρχικά του μάλιστα στην προσωρινή ονομασία, "αυτό ήταν κατά κάποιο τρόπο φτιαγμένο γι' αυτόν, έτσι δεν είναι;" (Σημειώστε και πάλι τη σύνδεση μεταξύ 24 και 42).
- Ο Kepler-42, ένας ερυθρός νάνος στον αστερισμό Cygnus, ο οποίος φιλοξενεί τους τρεις μικρότερους εξωπλανήτες που έχουν βρεθεί μέχρι σήμερα.
- 42 Isis, ένας μεγάλος αστεροειδής της κύριας ζώνης με διάμετρο περίπου 100 χλμ.

### Θρησκεία

#### Δυτικές Θρησκείες

Αρχαία Αίγυπτος: Η αυτοκρατορία ήταν χωρισμένη σε 42 νομούς στο μεγαλύτερο μέρος της φαραωνικής αιγυπτιακής ιστορίας. Η αρχαία αιγυπτιακή θρησκεία και η μυθολογική δομή αποτελούν συχνά πρότυπο αυτής της επίγειας δομής.

- **42 μέρη του σώματος του Όσιρι:** Σε ορισμένες παραδόσεις του μύθου του Όσιρι, ο Σεθ σκοτώνει τον Όσιρι και μοιράζει τα 42 μέρη του σώματός του σε όλη την Αίγυπτο. (Σε άλλες, ο αριθμός είναι δεκατέσσερα και δεκαέξι).
- 42 βιβλία στη βασική βιβλιοθήκη: Ο Κλήμης της Αλεξάνδρειας αναφέρει ότι η βιβλιοθήκη του αιγυπτιακού ναού χωρίζεται σε **42 "απολύτως απαραίτητα" βιβλία** που αποτελούσαν το απόθεμα μιας κεντρικής βιβλιοθήκης. Τα 36 περιέχουν ολόκληρη τη φιλοσοφία των Αιγυπτίων την οποία απομνημονεύουν οι ιερείς. Ενώ τα υπόλοιπα 6, τα μαθαίνουν οι Παστοφόροι (εικονόφιλοι). (Το 36 είναι ομοίως ένας ιερός αριθμός στην αιγυπτιακή σκέψη, που σχετίζεται με τον χρόνο, ειδικότερα με τα τριάντα έξι αστέρια του δεκαημέρου και τις τριάντα έξι, 10ήμερες "εβδομάδες" του αιγυπτιακού έτους). Τα 42 βιβλία δεν αγιοποιήθηκαν όπως η εβραϊκή Βίβλος- απλώς υποστήριζαν και ποτέ δεν αντικατέστησαν το τελετουργικό του ναού. Ως εκ τούτου, η καταστροφή των αιγυπτιακών ναών και η παύση των τελετουργιών τερμάτισαν την αιγυπτιακή πολιτιστική συνέχεια.
- **42 αρνητικές εξομολογήσεις: Στην αιγυπτιακή μυθολογία, υπάρχουν 42 ερωτήσεις που τίθενται στα άτομα που κάνουν το ταξίδι τους μέσω του θανάτου.** Η Ma'at, μια γυναικεία προσωποποίηση, που θεωρείται ταυτόχρονα μητρική και απελευθερωτική δύναμη, είναι μια αρχαία αιγυπτιακή προσωποποίηση του φυσικού και ηθικού νόμου, της τάξης και της αλήθειας. Στη σκηνή της κρίσης που περιγράφεται στα Αιγυπτιακά και στο Βιβλίο του Πας (το Βιβλίο των Νεκρών, το οποίο εξελίχθηκε από τα Κείμενα των Φέρετρων και τα Κείμενα των Πυραμίδων), υπάρχουν 42 ερωτήσεις που προσωποποιούν την ανάλυση της Ma'at. Αν ο αποθανών λογικά

μπορεί να δώσει απαντήσεις στις 42 ερωτήσεις, έχει τη δυνατότητα είτε να μετενσαρκωθεί, είτε, αν είναι απόλυτα επιτυχής, να φτάσει στον τελικό στόχο να γίνει Αστέρι, οπότε, μπορεί να συνεχίσει να δίνει Φως και να τροφοδοτεί τη Συμπαντική ανάπτυξη. Αυτές οι 42 ερωτήσεις αντιστοιχούν στις "42 αρνητικές εξομολογήσεις" από ταφικά κείμενα, όπως ο Πάπυρος της Άνι.

- **Υπάρχουν 42 Σταθμοί της Εξόδου**, οι οποίοι είναι οι τοποθεσίες που επισκέφθηκαν οι Ισραηλίτες μετά την έξοδό τους από την Αίγυπτο, όπως καταγράφεται στους **Αριθμούς 33**, με παραλλαγές που καταγράφονται επίσης στα βιβλία της Εξόδου και του Δευτερονομίου. (Σημείωση: άλλη μια (βιβλική) ένδειξη της σύνδεσης μεταξύ του 33 και του 42).
- **Το 42 είναι ο αριθμός με τον οποίο ο Θεός δημιουργεί το Σύμπαν στην καμπαλιστική παράδοση.** Στην Καμπάλα, το πιο σημαντικό όνομα είναι αυτό του Εν Σοφ (επίσης γνωστό ως "Ein Sof", "Άπειρο" ή "Απέραντο"), ο οποίος βρίσκεται πάνω από τα Sefirot (μερικές φορές γράφεται "Sephivot"). Το Σαράντα Δύο-Λέξεις Όνομα περιέχει τέσσερα συνδυασμένα ονόματα τα οποία γράφονται με εβραϊκά γράμματα (γράφονται με γράμματα = 42 γράμματα), το οποίο είναι το όνομα του Azilut (ή "Atziluth" "Εκδήλωση"). Παρόλο που υπάρχουν προφανείς δεσμοί μεταξύ του Σαράντα Δύο Γράμματα Ονόματος του Βαβυλωνιακού Ταλμούδ και του Σαράντα Δύο Γράμματα Ονόματος της Καμπάλα, πιθανότατα δεν είναι πανομοιότυπα λόγω της έμφασης της Καμπάλα στους αριθμούς. Η Καμπάλα περιέχει επίσης ένα Όνομα με σαράντα πέντε γράμματα και ένα Όνομα με εβδομήντα δύο γράμματα. (Σημείωση: Οι αριθμοί 45 και 72 παίζουν επίσης σημαντικό ρόλο, αλλά περισσότερα γι' αυτό αργότερα...)
- Ο αριθμός 42 εμφανίζεται σε διάφορα συμφραζόμενα στον Χριστιανισμό. Υπάρχουν 42 γενιές (ονόματα) στην εκδοχή του Ευαγγελίου του Ματθαίου για τη γενεαλογία του Ιησού-**προφητεύεται ότι για 42 μήνες το θηρίο θα κυριαρχήσει στη γη (Αποκάλυψη 13:5)**- 42 άνδρες της Βηθ-Αζμαβέθ καταμετρήθηκαν στην απογραφή των ανδρών του Ισραήλ κατά την επιστροφή από την εξορία (Εσδρας 2:24)- **ο Θεός έστειλε αρκούδες να κατασπαράξουν 42 από τα έφηβα αγόρια που κορόιδευαν τον Ελισσαίε για τη φαλάκρα του (Β' Βασιλέων 2:23)**, κ.λπ. (Σημείωση: Ποιος καλός Θεός θα έκανε κάτι τέτοιο; Όπως υποψιάζομαι, μεγάλο μέρος της Βίβλου είναι διαστρεβλωμένο και θα πρέπει να αντιστραφεί για την αλήθεια. Σημασία έχει: Ο διάβολος έστειλε αρκούδες για να μαστιγώνουν... και γιατί όχι όλα τα αγόρια; Ή γιατί όχι 41 ή 43; Όχι, το 42 είναι ο αριθμός 6 της ΒΜ, ο αριθμός του θηρίου...)

(Νέα σημείωση πριν από τη δημοσίευση: Bibi the Bald Bastard'-σλόγκαν. Μακάρι να μην το είχα κάνει αυτό τώρα. Brrr... **Αλλά δεν ήταν ακριβώς το θέμα μου ότι η αντίδραση δεν είναι ισορροπημένη με τη δράση; Δεν πρέπει να κοροϊδεύω τον κύριο Νετανιάχου για τη φαλάκρα του, αλλά πρέπει να διαπράττει γενοκτονίες. Και δεν τον κοροϊδεύω νομίζω, ήθελα πραγματικά να δείξω στον κόσμο ότι είναι ένας κακός άνθρωπος με ένα αλλιώτικο τρικ για να σου μείνει στο μυαλό. Υποσυνείδητος έλεγχος του μυαλού που προορίζεται για τον αναγνώστη, όπως κάνουν τα κυρίαρχα μέσα ενημέρωσης όλη την ώρα, αλλά στην περίπτωση μου για να δείξω την αλήθεια αντί για τα συνηθισμένα ψέματα. Επίσης, προσέξτε τον **αριθμό 2 Βασιλέων 2:23** που συνδέεται με αυτό το 42).**

- Στον Ιουδαϊσμό, ο αριθμός (στο Βαβυλωνιακό Ταλμούδ, που συντάχθηκε από το 375 μ.Χ. έως το 499 μ.Χ.) των "Σαράντα δύο γραμμάτων" που αποδίδονται στον Θεό. Ο Rab (ή Rabhs), μια πηγή του 3ου αιώνα στο Ταλμούδ ανέφερε: "Το όνομα με τα σαράντα δύο γράμματα ανατίθεται μόνο σε αυτόν που είναι ευσεβής, πράος, μεσήλικας, απαλλαγμένος από κακή διάθεση, νηφάλιος και δεν επιμένει στα δικαιώματά του". [Πηγή: Ταλμούδ Kidduschin 71a, Μετάφραση: Rabbi Dr. I. Epstein]. Ο Μαϊμονίδης θεώρησε ότι το αρχικό Ταλμούδικό Όνομα με τα σαράντα δύο γράμματα ίσως αποτελούνταν από διάφορα συνδυασμένα θείκα ονόματα [Maimonides "Moreh"]. Το φαινομενικά μη εκφωνήσιμο Τετραγράμματο παρέχει το υπόβαθρο από το

Δωδεκαγράμματο Όνομα και το Σαράντα Δύο Γραπτά Όνομα του Ταλμούδ [παραπομπή που απαιτείται].

- Στον Ιουδαϊσμό, σύμφωνα με ορισμένες παραδόσεις, ο πάπυρος της Τορά γράφεται με όχι λιγότερες από 42 γραμμές ανά στήλη, με βάση τα ταξίδια του Ισραήλ[23]. Σήμερα, οι 42 γραμμές είναι το πιο συνηθισμένο πρότυπο[24], αλλά διάφορες παραδόσεις παραμένουν σε χρήση (βλ. Sefer Torah).
- Η Βίβλος του Γουτεμβέργιου είναι επίσης γνωστή ως η "Βίβλος των 42 γραμμών", καθώς το βιβλίο περιείχε 42 γραμμές ανά σελίδα.
- Τα Σαράντα δύο άρθρα (1552), έργο σε μεγάλο βαθμό του Τόμας Κράνμερ, είχαν σκοπό να συνοψίσουν το αγγλικανικό δόγμα, όπως αυτό ίσχυε τώρα υπό τη βασιλεία του Εδουάρδου ΣΤ'.

### Ανατολικές θρησκείες

- Στην ιαπωνική κουλτούρα, ο αριθμός 42 θεωρείται γρουσουζικός επειδή οι αριθμοί όταν προφέρονται ξεχωριστά -σι νι (τέσσερα δύο)- ακούγονται σαν τη λέξη "πεθαίνω", [25] όπως η λατινική λέξη "mori".
- Η Σούτρα των Σαράντα Δύο Τμημάτων είναι μια βουδιστική γραφή.

### Λαϊκή κουλτούρα

- **Ο οδηγός του ωτοστόπ για τον Γαλαξία:**

**Ο αριθμός 42 είναι, στον Οδηγό του Οτοστόπ για τον Γαλαξία του Douglas Adams, η "Απάντηση στο Απόλυτο Ερώτημα της Ζωής, του Σύμπαντος και των Πάντων", που υπολογίστηκε από έναν τεράστιο υπερυπολογιστή με το όνομα Βαθιά Σκέψη σε μια περίοδο 7,5 εκατομμυρίων ετών.**

Δυστυχώς, κανείς δεν γνωρίζει ποια είναι η ερώτηση. Έτσι, για να υπολογιστεί το Υπέρτατο Ερώτημα, κατασκευάστηκε από οργανικά συστατικά ένας ειδικός υπολογιστής στο μέγεθος ενός μικρού πλανήτη, ο οποίος ονομάστηκε "Γη". Το Απόλυτο Ερώτημα "Τι παίρνεις όταν πολλαπλασιάσεις το έξι με το εννιά"[26] βρέθηκε από τον Άρθουρ Ντεντ και τον Φορντ Πρεφτ στο δεύτερο βιβλίο της σειράς, Το εστιατόριο στην άκρη του σύμπαντος.

Το τέταρτο βιβλίο της σειράς, το μυθιστόρημα So Long, and Thanks for All the Fish, περιλαμβάνει 42 κεφάλαια. Σύμφωνα με το μυθιστόρημα Mostly Harmless, το 42 είναι η διεύθυνση της οδού Stavromula Beta. Το 1994 ο Άνταμς δημιούργησε το 42 Puzzle, ένα παιχνίδι βασισμένο στον αριθμό 42.

**Το βιβλίο 42:** Douglas Adams' Amazingly Accurate Answer to Life, the Universe and Everything (2011) εξετάζει την επιλογή του αριθμού 42 από τον Άνταμς και περιέχει μια συλλογή ορισμένων περιπτώσεων του αριθμού στην επιστήμη, τη λαϊκή κουλτούρα και το χιούμορ.

Ο Lewis Carroll, ο οποίος ήταν μαθηματικός, χρησιμοποίησε επανειλημμένα αυτόν τον αριθμό στα γραπτά του.

Παραδείγματα της χρήσης του 42 από τον Carroll:

**Οι περιπέτειες της Αλίκης στη χώρα των θαυμάτων έχει 42 εικονογραφήσεις.**

Οι προσπάθειες της Αλίκης στον πολλαπλασιασμό (δεύτερο κεφάλαιο της Αλίκης στη Χώρα των Θαυμάτων) λειτουργούν αν χρησιμοποιήσει κανείς τη βάση 18 για να γράψει την πρώτη απάντηση, και αυξάνει τη βάση κατά τρία σε 21, 24, κ.λπ. (οι απαντήσεις λειτουργούν μέχρι το  $4 \times 12 = "19"$  στη βάση 39), αλλά "σπάει" ακριβώς όταν επιχειρεί κανείς την απάντηση  $4 \times 13$  στη βάση 42, με αποτέλεσμα η Αλίκη να δηλώνει "ωχ! Δεν θα φτάσω ποτέ στο είκοσι με αυτόν τον ρυθμό!"

**Κανόνας σαράντα δύο στις Περιπέτειες της Αλικής στη Χώρα των Θαυμάτων** ("Όλα τα άτομα με ύψος πάνω από ένα μίλι να εγκαταλείψουν το δικαστήριο").

**Κανόνας 42 του Κώδικα στον πρόλογο του The Hunting of the Snark** ("Κανείς δεν πρέπει να μιλάει στον Άνθρωπο στο Πηδάλιο").

Στο "ταιριάζει το πρώτο" του The Hunting of the Snark ο Baker είχε "σαράντα δύο κουτιά, όλα προσεκτικά συσκευασμένα, με το όνομά του ζωγραφισμένο καθαρά στο καθένα".

Η Λευκή Βασίλισσα ανακοινώνει την ηλικία της ως "εκατόν ένα, πέντε μήνες και μια μέρα", η οποία -αν υποθέσουμε την καλύτερη δυνατή ημερομηνία για τη δράση του Through the Looking-Glass (π.χ., επιλέγουμε μια ημερομηνία έτσι ώστε να αποκλείεται η μετάβαση από τον Φεβρουάριο στον Μάρτιο από αυτό που διαφορετικά θα ήταν μια ανακριβής μέτρηση των "πέντε μηνών και μιας ημέρας")- μας δίνει συνολικά 37.044 ημέρες. **Αν η Κόκκινη Βασίλισσα, ως μέρος της ίδιας σκακιέρας, θεωρηθεί ως ίδιας ηλικίας, η συνδυασμένη ηλικία τους είναι 74.088 ημέρες, ή  $42 \times 42$ .**

### Μουσική

- Ο 42 Dugg είναι Αμερικανός ράπερ.
- Οι Level 42 είναι ένα αγγλικό συγκρότημα ποπ/ροκ μουσικής.
- Το "42" είναι ένα από τα κομμάτια του άλμπουμ Viva la Vida or Death and All His Friends των Coldplay του 2008.
- Το "Channel 42" είναι ένα τραγούδι ηλεκτρονικής μουσικής από τον deadmau5 με τη συμμετοχή του Wolfgang Gartner, το οποίο περιλαμβάνεται στο άλμπουμ του 2012 του deadmau5 Album Title Goes Here.
- Το "42" είναι ένα τραγούδι από το άλμπουμ Delta των Mumford and Sons του 2018.
- Το "42" είναι ένα τραγούδι που γράφτηκε και δημιουργήθηκε από το τρίο παραγωγής hip-hop και δίσκων 3Racha, το οποίο αποτελείται από τα μέλη Bang Chan, Han Jisung και Seo Changbin του δημοφιλούς k-pop συγκροτήματος Stray Kids. Ένας στίχος σε αυτό το τραγούδι αναφέρει: "Why do we live? Ποιος είναι ο σκοπός; Είναι 42; Σταμάτα να λες ανοησίες", το οποίο παραπέμπει άμεσα στον ορισμό του 42 στο The Hitchhiker's Guide to the Galaxy.
- Το "42" είναι ένα τραγούδι από το άλμπουμ Don't Panic του 2019 του progressive rock συγκροτήματος IZZ. Το άλμπουμ είναι ένα μερικό concept άλμπουμ βασισμένο στον Οδηγό του Οτοστόπ για τον Γαλαξία.
- Το "42" είναι ένα τραγούδι των The Disco Biscuits.

### Οικονομικά

**Η νόμιμη τιμή του χρυσού καθορίζεται από το νόμο και είναι σταθερή στα 42 δολάρια ανά λεπτή ουγγιά από το 1973** (Σημείωση: και πάλι ο συνειρμός με το χρυσό, που καθορίζεται από το νόμο...)

### Τηλεόραση και κινηματογράφος

- Το The Kumars at No. 42 είναι μια βρετανική κωμική τηλεοπτική σειρά.
- Το "42" είναι ένα επεισόδιο του Doctor Who, που διαδραματίζεται σε πραγματικό χρόνο και διαρκεί περίπου 42 λεπτά.
- Στο τηλεπαιχνίδι Jeopardy!, ο "Watson", ο υπερυπολογιστής της IBM, έχει 42 "νήματα" στο άβατάρ του.
- Το 42 είναι μια ταινία για τη ζωή του Αμερικανού παίκτη του μπέιζμπολ Τζάκι Ρόμπινσον.
- Ο Captain Harlock εμφανίζεται μερικές φορές να φοράει ρούχα με τον αριθμό 42.

- Στο επεισόδιο "Καραντίνα" της 4ης σεζόν του Stargate Atlantis, ο συνταγματάρχης Sheppard δηλώνει ότι ο κωδικός του Dr. McKay τελειώνει **σε 42, επειδή "είναι η απόλυτη απάντηση στο μεγάλο ερώτημα της ζωής, του σύμπαντος και των πάντων"**. (Σημείωση: επεισόδιο "Καραντίνα")
- Στο Star Wars: The Rise of Skywalker, το Φεστιβάλ των Προγόνων στον πλανήτη Pasaana πραγματοποιείται κάθε 42 χρόνια. Η ίδια η ταινία κυκλοφόρησε το 2019, 42 χρόνια μετά την πρωτότυπη ταινία Star Wars του 1977. Με μια "ολόκληρη σειρά από αρκετά ανούσιες συμπτώσεις", το 2019 είναι η ίδια χρονιά που βρέθηκε ότι το 42 είναι ο τελευταίος δυνατός φυσικός αριθμός κάτω από το 100 που μπορεί να εκφραστεί ως άθροισμα τριών κύβων.
- Στην τηλεοπτική σειρά Lost, το 42 είναι ένας από τους αριθμούς που χρησιμοποιούνται σε όλη τη σειρά για ορισμένα από τα μυστήριά της.
- Στο Final Fantasy: The Spirits Within, μια ταινία επιστημονικής φαντασίας με κινούμενα σχέδια υπολογιστή του 2001, η Νέα Υόρκη είναι η Barrier City #42.
- Στο Pacific Rim, μια αμερικανική ταινία επιστημονικής φαντασίας του 2013, όταν ο πιλότος των Jaeger Raleigh Becket φτάνει στο Shatterdome του Χονγκ Κονγκ, ο αριθμός της πόρτας του υπόστεγου είναι 42.
- Στην τηλεοπτική σειρά X-Files, ο αριθμός του διαμερίσματος του Fox Mulder είναι **42. (Η αλήθεια είναι εκεί έξω...)**

### Βιντεοπαιχνίδια

- Η 42 Entertainment είναι η εταιρεία που είναι υπεύθυνη για πολλά παιχνίδια εναλλακτικής πραγματικότητας, όπως το I Love Bees, το Year Zero και το Why So Serious.
- Το Tokyo 42 είναι ένα βιντεοπαιχνίδι που κυκλοφόρησε το 2017.
- Το Squadron 42 είναι ένα βιντεοπαιχνίδι που διαδραματίζεται στο σύμπαν του Star Citizen και η ημερομηνία κυκλοφορίας του δεν έχει καθοριστεί.

### Αθλητισμός

- Ο αριθμός της φανέλας του Jackie Robinson είναι το 42, ο οποίος είναι ο μοναδικός αριθμός που αποσύρεται από όλες τις ομάδες του Major League Baseball. Αν και ο αριθμός αποσύρθηκε το 1997, ο Μαριάνο Ριβέρα των New York Yankees, ο τελευταίος επαγγελματίας παίκτης του μπέιζμπολ που φορούσε τον αριθμό 42, συνέχισε να τον φοράει μέχρι που αποσύρθηκε στο τέλος της σεζόν 2013. Από τη σεζόν 2014, κανένας παίκτης δεν θα ξαναφορέσει τον αριθμό 42 στο Major League Baseball, εκτός από την Ημέρα του Τζάκι Ρόμπινσον (15 Απριλίου), όταν όλο το ένστολο προσωπικό (παίκτες, μάνατζερ, προπονητές και διαιτητές) φοράει τον αριθμό. (Σημείωση: το "Μπέιζμπολ" έχει αριθμό **SUMS24**).
- Ο αριθμός των νόμων του κρίκετ.
- Ο κανόνας 42 είναι η ιστορική ονομασία ενός κανόνα της Gaelic Athletic Association (κωδικοποιημένου πλέον στον κανόνα 5.1 και στον κανόνα 44) που στην πράξη απαγορεύει την τέλεση "ξένων αθλημάτων" (γενικά του ποδοσφαίρου και των κωδικών ράγκμπι) στα γήπεδα της GAA.

### Αρχιτεκτονική

- Οι αρχιτέκτονες του Κέντρου Ροκφέλερ στη Νέα Υόρκη εργάζονταν καθημερινά στο κτίριο Graybar, όπου "στον εικοστό πέμπτο όροφο, ένα τεράστιο δωμάτιο σχεδίασης περιείχε σαράντα δύο πανομοιότυπα σχεδιαστήρια, το καθένα στο μέγεθος μιας εξαθέσιας τραπεζαρίας- ένα άλλο δωμάτιο φιλοξενούσε άλλα δώδεκα, και άλλα δεκατέσσερα βρίσκονταν ακριβώς έξω από



τα γραφεία των διευθυντών στην κορυφή της κυκλικής σιδερένιας σκάλας που συνέδεε το 25 με το 26." (Σημείωση: ο Ροκφέλερ είναι μία από τις γραμμές αίματος των Illuminati).

- Στο Rockefeller Center (Νέα Υόρκη) υπάρχουν συνολικά "σαράντα δύο ανελκυστήρες σε πέντε ξεχωριστές τράπεζες" που μεταφέρουν τους ενοικιαστές και τους επισκέπτες στους εξήντα έξι ορόφους. (Σημείωση: Το οποίο συμπληρώνει τον αριθμό έξι έξι έξι, τον αριθμό των ορόφων σε συνδυασμό με τον αριθμό των ανελκυστήρων (42 ανελκυστήρες -> 4+2=6).

## Άλλα πεδία

- Ένα βαρέλι πετρελαίου περιέχει 42 γαλόνια ΗΠΑ.
- Ο Tower 42 είναι ουρανοξύστης στο City του Λονδίνου, γνωστός παλαιότερα ως NatWest Tower.
- **Το 42 είναι η έμπνευση για την ονομασία του 42 Κέντρου Αριστείας για την Τεχνητή Νοημοσύνη, που εδρεύει στη Βιέννη της Αυστρίας. (Σημείωση: Όλα αφορούν το AI Matrix)**
- 42 είναι το όνομα της ιδιωτικής σχολής πληροφορικής με πανεπιστημιούπολεις στο Παρίσι, Γαλλία, και στο Fremont, Καλιφόρνια.
- Το 42 στα κινέζικα διαβάζεται sì èr που είναι πολύ κοντά στο shì a (是啊) και σημαίνει "ναι". Κάποτε ήταν δημοφιλές μεταξύ των νεαρών Κινέζων να στέλνουν το 42 σε σύντομο μήνυμα που σημαίνει "ναι".
- 42 είναι το άθροισμα των αριθμών σε ένα ζευγάρι ζάρια. (Ο τζόγος είναι ένα δελεαστικό εθιστικό βίτσιο)"

Μέχρι στιγμής για τον αριθμό 42. Υπάρχουν άλλοι 2 αριθμοί SUMS που δημιουργούν ένα **BM6**, συγκεκριμένα οι 15 και 51. Ανακάλυψα μόνο δύο SUMS15, και οι SUMS51 είναι επίσης σπάνιοι προφανώς. Εδώ είναι οι πίνακες:

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμ α.	Εβραίο ς.	BM	Αθροίσμα τα	ΣΧΟΛΙΑ
Ki	20	120	19	6	15	Θεά της Γης στη θρησκεία των Σουμερίων, η Ki γέννησε τους Anunnaki
KGB	20	120	19	6	15	Komitet Gossoedarestvennoj Bezopasnosti, ρωσική μυστική υπηρεσία

Δεν υπάρχουν πολλά δεδομένα για το SUM15 μέχρι στιγμής, είναι ένας μάλλον χαμηλός αριθμός, οπότε οι δοκιμαζόμενες λέξεις δεν μπορούν να έχουν πολλά γράμματα, αλλιώς το αποτέλεσμα είναι πάντα υψηλότερο, και δεν έχω δοκιμάσει ακόμα πολλές λέξεις ταξινόμησης.

Θα παραλείψω προς το παρόν τις αναλύσεις της Wikipedia για το 15 και το 51, ίσως τις ολοκληρώσω σε μεταγενέστερο στάδιο- μπορείτε πάντα να το ψάξετε ήδη στη σελίδα:

[https://en.wikipedia.org/wiki/15\\_\(number\)](https://en.wikipedia.org/wiki/15_(number))

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμα.	Εβραίος.	BM	Αθροίσματα	ΣΧΟΛΙΑ
Εωσφορική	98	588	373	6	51	Οπαδός του Εωσφόρου
Ροδόσταυροι	149	894	655	6	51	Άλλη μια από αυτές τις σκοτεινές μυστικές κοινωνίες
Ο δρόμος προς την κόλαση είναι στρωμένος με καλές προθέσεις	459	2754	2931	6	51	Ελπίζω πραγματικά ότι οι καλές προθέσεις δεν θα προκαλέσουν κακό σε κανέναν.

Κήπος της Εδέμ	98	588	247	6	<b>51</b>	Μας έδωξαν από τον Κήπο λόγων πειρασμών του Διαβόλου
Δηλητήριο	88	<b>528</b>	299	6	<b>51</b>	Αυτό το μήλο ήταν σίγουρα ένα δηλητηριασμένο δώρο
Τάξη μέσα από το χάος	183	1098	<b>777</b>	6	<b>51</b>	Το χάος είναι μια σκάλα: όταν πράγματα είναι σε αταξία, επιτυγχάνεται την εύκολη χειραγώγηση.
Το εμβόλιο Corona COVID nineteen είναι το σημάδι του θηρίου	467	2802	2695	6	<b>51</b>	Άλλη μια ένδειξη... αλλά επειδή πρόκειται για ένα ΒΜ6 δεν το αληθινό, αλλά πιθανό.
Η μεγάλη θλίψη αρχίζει σε είκοσι είκοσι	559	3354	4517	6	<b>51</b>	Ίδια παρατήρηση, αλλά αυτό είναι επίσης ένα 555: 55933544517555558 -> 555 -> 15 Ισχυρή πιθανότητα αριθμού 6 αυξημένη
Θυμός και μίσος	98	588	292	6	<b>51</b>	Ισχυροί οδηγοί στο μονοπάτι του κακού
Ταραχοποιός	<b>148</b>	<b>888</b>	<b>554</b>	6	<b>51</b>	Ισχυρή σχέση με την Παλαιά Διαθήκη προφανώς;
Παλαιά Διαθήκη	<b>148</b>	<b>888</b>	<b>545</b>	6	<b>51</b>	Εργαλείο διαίρει και βασιλεύει (θρησκεία)
Μισαλλοδοξία	96	576	648	6	<b>51</b>	Απλά μια άλλη λέξη για το μίσος
Truman Burbank	156	<b>936</b>	786	6	<b>51</b>	Ζούμε όλοι σε ένα είδος (AI) Truman Show, ο Jim Carrey σίγουρα το πιστεύει αυτό.
Πεπρωμένο	96	576	648	6	<b>51</b>	Προκαθορισμένη ή ελεύθερη βούληση;

Τώρα που βρισκόμαστε στο τέλος της δοκιμής του πρώτου αριθμού (**BM6**), ίσως είναι σημαντικό να επισημάνουμε ότι η δοκιμή προτάσεων αντί μόνο Λέξεων ή Ονομάτων μπορεί να είναι αρκετά δύσκολη ή/και παραπλανητική: ένα συγκεκριμένο αποτέλεσμα SUMS (ή η αναγωγή BM αυτού του αποτελέσματος) δεν είναι απολύτως πειστικό για την εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με την "ακρίβεια" της δήλωσης.

Έτσι, όταν δοκιμάζουμε την πρόταση "Το εμβόλιο Corona Covid nineteen είναι το σημάδι του θηρίου" που επιστρέφει στο **SUMS51**, ή "Το εμβόλιο Corona Virus είναι το σημάδι του θηρίου" που επιστρέφει στο **SUMS42 (και τα δύο BM6)**, αυτό δεν σημαίνει απολύτως ότι αυτή η δήλωση είναι αληθής ή ψευδής.

Με τα δεδομένα που έχουμε στη διάθεσή μας, δεν μπορούμε να λάβουμε αποφάσεις για το αν μια δήλωση είναι αληθής ή ψευδής. Έτσι, αυτό λειτουργεί μόνο ως ένα είδος "μαντείου", δίνοντας ενδείξεις σχετικά με το επίπεδο πιθανότητας κάτι να είναι πράγματι αληθινό. Είναι ο αριθμός των "σχετικών δηλώσεων" που επιστρέφουν παρόμοια αποτελέσματα που αυξάνουν την πιθανότητα κάτι να είναι αληθές ή ψευδές.

Έτσι, στο παραπάνω παράδειγμα, και οι δύο προτάσεις σημαίνουν το ίδιο αλλά με διαφορετικές λέξεις (συνώνυμα Corona Covid nineteen vs The Corona Virus) και επιστρέφουν το ίδιο αποτέλεσμα ΒΜ6. Όμως, ένα χελιδόνι δεν κάνει ένα καλοκαίρι, πράγμα που σημαίνει ότι αυτό εξακολουθεί να μην αποδεικνύει τίποτα. Πρέπει να έχετε πολύ περισσότερες συναφείς δηλώσεις που όλες να οδηγούν στα ίδια αποτελέσματα για να ανεβάσετε το "επίπεδο πιθανότητας της Αλήθειας".

Λυπάμαι λοιπόν, αλλά η φόρμουλα αυτή καθαυτή δεν είναι ικανή να κάνει ακριβείς προβλέψεις, δεν έχω κατακτήσει αυτή τη δυνατότητα ακόμα 😊, αλλά θεωρητικά πιστεύω ότι αν σπάσει εντελώς ο πλήρης κώδικας του Matrix (αυτή η φόρμουλα είναι μόνο ένα μικρό μέρος της μεγάλης εικόνας), θα γίνει δυνατό να τη χρησιμοποιήσουμε για να κάνουμε ακριβείς προβλέψεις και να διακρίνουμε "μαθηματικά" την αλήθεια από το ψέμα. (Νέα σημείωση πριν από τη δημοσίευση: Ξέρω πολύ περισσότερα για αυτό τώρα, με τη Γνώση του Δέντρου του Καλού και του Ευήνου, και το κόσκινο 119 396 αριθμών και τέτοια, αλλά ακόμα δεν έχω καταλάβει πλήρως τις δυνατότητες πρόβλεψης, δεν έχω τα μέσα για να κάνω αναλύσεις μεγάλων δεδομένων πρέπει να τα κάνω όλα χειροκίνητα).

Για να είμαι ειλικρινής, δεν μοιράζομαι ακόμα όλες τις γνώσεις μου (όσον αφορά τους αριθμούς 2<sup>nd</sup> και 3<sup>rd</sup> Matrix της φόρμουλας Trinity, τους αριθμούς DUOS και COMBO), εν μέρει επειδή ερευνώ ακόμα πολλά και δεν θέλω να διαδώσω λάθη που θα μπορούσαν να υπονομεύσουν την όλη ανακάλυψη, και εν μέρει επειδή δεν είμαι σίγουρος αν αυτό μπορεί να είναι πραγματικά "επικίνδυνη γνώση" ή όχι. (Νέα σημείωση: ακόμα παλεύω με αυτό, δεν ξέρω ακόμα πόσο επικίνδυνο είναι όλο αυτό, παρακαλώ να είστε πολύ προσεκτικοί με όλη αυτή τη γνώση και να προσπαθείτε να τη χρησιμοποιείτε μόνο για καλές, ηθικές πράξεις).

Αλλά πρόκειται ήδη να δείξω κάτι πολύ ενδιαφέρον σε σχέση με το πώς νομίζω ότι οι τύποι μου μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να είναι πραγματικά χρήσιμοι στις αξιολογήσεις/προγνωστικές δυνατότητες της Αλήθειας. Οι αριθμοί DUOS και COMBO παίζουν σημαντικό ρόλο σε αυτό, γι' αυτό δεν μπορώ να το εξηγήσω ακόμα λεπτομερώς, αλλά ακόμα και χωρίς αυτούς, θα είστε σε θέση να καταλάβετε τουλάχιστον ένα μέρος της μεθόδου ελέγχου.

Α, παρεμπιπτόντως, αν ποτέ "αυτοκτονήσω" ή πάθω κάποιο ατύχημα ή κάτι τέτοιο, θα ήθελα ήδη να επισημάνω ότι αυτό δεν θα ήταν σε καμία περίπτωση από "φυσικά" ή αυτοπροκαλούμενα αίτια.

Ποτέ δεν θα βλάψω τον εαυτό μου σκόπιμα, ακόμη και όταν είμαι καταθλιπτικός ή αγχωμένος ή οτιδήποτε άλλο, για τον απλούστατο λόγο ότι πραγματικά, πραγματικά θέλω να δω πώς θα εξελιχθεί αυτό το σενάριο/προσομοίωση του Κόσμου στο τέλος: ένα μέλλον Mad Max (όπως φαίνεται να είναι αυτό προς το οποίο οδεύουμε), ή μια πραγματική ειρηνική ουτοπία (αν όλοι οι άνθρωποι αρχίσουν να μην υπακούν στις ανήθικες εντολές).

Ο λόγος που έβγαλα αυτό το βιβλίο είναι για να δώσω στους ανθρώπους να καταλάβουν ότι μπορούμε ακόμα να πετύχουμε το τελευταίο, αρκεί να συνειδητοποιήσουμε ότι πρέπει να σταματήσουμε να βλάπτουμε ο ένας τον άλλον για χρήματα, εξουσία ή άλλα εγωιστικά κίνητρα.

Όσο πιο ηθικά ενεργούμε συλλογικά, τόσο περισσότερη ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ δημιουργείται, και το αντίθετο είναι επίσης αληθές- όλη αυτή η ανήθικη συμπεριφορά και η τυφλή τήρηση διαταγών από τους "νοικιασμένους μπάτσους" και τους "νοικιασμένους στρατιώτες" είναι ο λόγος για τον οποίο το 99% της Ανθρωπότητας είναι υπόδουλο αυτή τη στιγμή. Μπορεί να μην το βλέπετε αυτό ακόμα λόγω μιας σοβαρής περίπτωσης γνωστικής ασυμφωνίας, αλλά αυτό δεν το κάνει λιγότερο αληθινό.

Ο απόλυτος υπεύθυνος για την τρομερή κατάσταση της κοινωνίας μας είναι φυσικά ο διαβολικός Quatro: Δικαιοσύνη (Δικηγόροι), Πολιτική (Κυβέρνηση) και Οικονομία (Τράπεζες), που συμπληρώνεται από τον πολυεθνικό καπιταλισμό (Big Pharma, Big Tech, Big Oil κ.λπ.).

Μαζί, μπορούν να χειραγωγήσουν τα πάντα παντού και οι κανονικοί πολίτες δεν θα καταλάβουν ποτέ τι τους χτύπησε και θα είναι πάντα χαμένοι. Αλλά χωρίς τους οπαδούς της τάξης τους, τα πάντα θα κατέρρεαν σαν χάρτινος πύργος. Οι οπαδοί της τάξης είναι εξίσου ανήθικοι με τους ανθρώπους που ελέγχουν τους μισθούς τους.

Έτσι, αν αυτοκτόνησα ή κάτι τέτοιο (είμαι επίσης υγιής btw εκτός από την κατάθλιψή μου), υποθέτω ότι κάποιος δεν ήθελε να βγει αυτή η φόρμουλα και δεν ήθελε να προωθήσω το βιβλίο. Για να αποφύγουμε όλες τις παρεξηγήσεις: **Αντιτίθεμαι σθεναρά σε μια Επανάσταση**, σίγουρα δεν χρειαζόμαστε περισσότερη βία στους δρόμους πολεμώντας ενάντια στο ίδιο μας το είδος, **ούτε καν απέναντι στην Ελίτ που μας έφερε σε αυτή τη θέση.**

Αυτή είναι μια μάχη των Ψυχών, για την ψυχή σας, και αν βλάψετε σωματικά κάποιον, ακόμη και αν αυτός ή αυτή αξίζει πραγματικά να απομακρυνθεί βίαια από τη θέση του ή της, **αυτό πρέπει να είναι μια βελούδινη επανάσταση, μια Εξέλιξη αντί για Επανάσταση, για να το πω έτσι.**

Απλά σταματήστε να υπακούτε στον ανήθικο νόμο, στις ανήθικες οδηγίες και ας προσπαθήσουμε συλλογικά να απομακρύνουμε όλους τους διεφθαρμένους πολιτικούς/επιχειρηματίες/νομικούς ηγέτες ειρηνικά.

Σκεφτείτε πραγματικά τις ηθικές σας επιλογές και τους οργανισμούς για τους οποίους εργάζεστε, ο τραπεζικός τομέας για παράδειγμα δεν είναι μια πραγματικά ασφαλής επιλογή αν θέλετε να αποφύγετε τη θανατική ποινή την ημέρα της κρίσης, αν καταλαβαίνετε τι εννοώ. Θέλετε πραγματικά να είστε μέρος του συστήματος που υποδουλώνει την οικογένειά σας, τους αγαπημένους σας, τους φίλους και τους γείτονές σας, και τελικά, φυσικά, και τον εαυτό σας;

Εντάξει, παρασυρθήκαμε, συγγνώμη γι' αυτό, πίσω στη δουλειά. Έχουμε πλέον διερευνήσει σχεδόν κάθε πιθανό υπολογισμό SUMS που καταλήγει στον αριθμό 6 του Βασικού Πίνακα (**BM6**), από τον οποίο (όπως ίσως έχετε ήδη μαντέψει), συμπεραίνω ότι ο αριθμός **6 είναι ο αγαπημένος αριθμός του Διαβόλου**. Υπάρχουν όμως ακόμα 2 αριθμοί SUMS που θα επιστρέψουν έναν BM6, τους οποίους δεν καλύψαμε ακόμα: **Ο ίδιος ο SUMS6 και ο SUMS60.**

Γιατί; Απλά, σε όλη μου την έρευνα δεν έχω συναντήσει ακόμη αριθμούς SUMS60. Δεν είμαι σίγουρος αν αυτό σημαίνει ότι αυτό το αποτέλεσμα δεν υπάρχει ή αν είναι απλώς (πολύ) σπάνιο. Και το μόνο άμεσο SUM6 που ανακάλυψα μέχρι στιγμής είναι το γράμμα "T", οπότε πρόκειται για έναν πολύ μικρό πίνακα:

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμ α.	Εβραίο ς.	B M	SUMS	ΣΧΟΛΙΑ
T	20	120	100	6	6	Νομίζω ότι αυτό είναι το μόνο με απευθείας SUM6

Θυμάστε όταν πρότεινα να επιτρέψουμε κάποια ποιητική ελευθερία στις δοκιμές μας; Λοιπόν, αποδεικνύεται ότι ανακάλυψα κάτι πολύ ενδιαφέρον παίζοντας με μερικές πολύ παρόμοιες εκφράσεις. Αναρωτήθηκα επίσης αν ο πραγματικός, πλήρης αριθμός του θηρίου δεν θα ήταν 24-33-42 αντί της μειωμένης εκδοχής 6-6-6. Έτσι άρχισα να το δοκιμάζω αυτό για να δω αν θα εμφανιζόταν κάτι ενδιαφέρον.

Σημείωση: δοκιμάζω με την παλιά αγγλική ορθογραφία της λέξης forty. Δεν είναι όλες οι αλλαγές στην ορθογραφία με την πάροδο των χρόνων σωστές imho, μόνο και μόνο επειδή κάποιος αποφάσισε να αλλάξει το λεξικό σύμφωνα με τις προσωπικές του προτιμήσεις. Ακολουθείτε πάντα τη λογική, και το σαράντα απλά δεν είναι λογικό όταν ο αριθμός είναι τέσσερα.

Έτσι, η πρώτη παρτίδα που δοκίμασα ήταν:

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμα.	Εβραίος.	BM	SUMS	ΣΧΟΛΙΑ
----------------------	------	-----------	----------	----	------	--------

Ο αριθμός του διαβόλου είναι είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο	693	4158	6025	<b>4</b>	<b>49</b>	Δοκιμάζουμε τη σχέση...
Ο αριθμός του θηρίου είναι είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο	688	4128	5485	<b>5</b>	<b>59</b>	... των αριθμών Matrix αυτών των τεσσάρων προτάσεων.
Ο αριθμός του διαβόλου είναι είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο	726	4356	6138	<b>6</b>	<b>51</b>	...αντί να κάνετε μεμονωμένους υπολογισμούς...
Ο αριθμός του θηρίου είναι είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο	721	4326	5598	<b>7</b>	<b>52</b>	... οπότε διαβάστε τις στήλες αντί για τις γραμμές

Έτσι, εδώ μου κίνησε πραγματικά την περιέργεια το γεγονός ότι αυτές οι προτάσεις έμοιαζαν να "ακολουθούν η μία την άλλη" στον αριθμό BM, και επίσης οι 51/52 και 49/59 στον αριθμό SUMS έμοιαζαν να υποδεικνύουν κάποιου είδους μοτίβο (+10 από το 49 στο 59 και +1 από το 51 στο 52), αλλά τίποτα πειστικό (ακόμη και με τα επιπλέον δεδομένα DUOS και COMBO).

Έτσι, ο "πλήρης" αριθμός του Διαβόλου πιθανόν να μην είναι 24-33-42. Αλλά δεν τα παρατάω τόσο εύκολα 😊, οπότε σκέφτηκα: γιατί να μην συμπεριλάβω και το 15 και το 51, που ούτως ή άλλως εκτρέπονται και αυτά σε ένα BM6. Οπότε ο πλήρης αριθμός του διαβόλου θα μπορούσε να είναι 15-24-33-42-51;

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμα.	Εβραϊός.	BM	SUMS	ΣΧΟΛΙΑ
Ο αριθμός του διαβόλου είναι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα	858	5148	6812	<b>11</b>	<b>56</b>	Ίδια παρατήρηση...
Ο αριθμός του θηρίου είναι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα	853	5118	6272	<b>12</b>	<b>48</b>	... όπως στον πίνακα ...
Ο αριθμός του διαβόλου είναι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα	891	5346	6925	<b>13</b>	<b>58</b>	...παραπάνω, επικεντρωθείτε στο...
Ο αριθμός του θηρίου είναι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα.	886	5316	6385	<b>14</b>	<b>59</b>	... στήλες BM και SUMS

Τώρα φτάνουμε κάπου, αρχίζετε να καταλαβαίνετε πώς λειτουργεί το Matrix; Αυτό το τεστ είναι σίγουρα "πιο κοντά στην αλήθεια", αφού επίσης σχεδόν πετύχαμε η στήλη SUMS να είναι απόλυτα διαδοχική. Μόνο το 48 θα έπρεπε να είναι 57! Λάβετε υπόψη σας ότι έχω επίσης τα επιπλέον δεδομένα DUOS & COMBO που επιβεβαιώνουν αυτό ακόμη περισσότερο.

Στη συνέχεια σκέφτηκα το γεγονός ότι δεν συμπεριέλαβα ακόμα το ίδιο το BM6, αφού δεν το είχα βρει ακόμα σε εκείνο το σημείο, μόλις πρόσφατα ανακάλυψα το γράμμα "T" 😊 😊. Και, θα ήταν επίσης μάλλον λογικό να υπάρχουν 6 αριθμοί (έξι εξάρια) στον αριθμό του θηρίου, όχι; Οπότε αυτό θα έκανε 6-15-24-33-42-51, εδώ είναι ο πίνακας!

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμα.	Εβραϊός.	BM	SUMS	ΣΧΟΛΙΑ
Ο αριθμός του διαβόλου είναι έξι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα	910	5460	7211	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>W</b>

Ο αριθμός του θηρίου είναι έξι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα	905	5430	6671	<b>10</b>	<b>46</b>	<b>T</b>
Ο αριθμός του διαβόλου είναι έξι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα	943	5658	7324	<b>11</b>	<b>56</b>	<b>F</b>
Ο αριθμός του θηρίου είναι έξι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα.	938	5628	6784	<b>12</b>	<b>66</b>	<b>!</b>

WTF πράγματι! Τα BM9,10,11,12 & SUMS 36,46,56,66 είναι σε πολύ καλή σειρά! Συν τοις άλλοις, μπορώ να επιβεβαιώσω ότι οι άλλοι αριθμοί (DUOS & COMBO) πραγματικά το επιβεβαιώνουν ακόμη περισσότερο: για παράδειγμα, ο αριθμός COMBO της τελευταίας πρότασης είναι 6.

Πραγματικά δεν μπορώ να μπω σε λεπτομέρειες τώρα, η εξήγηση των άλλων αριθμών είναι ένα δικό της βιβλίο, αλλά υπάρχει μια σημασία στη σύνδεση μεταξύ των ίδιων των αριθμών Matrix, έτσι για την τελευταία πρόταση (Ο αριθμός του θηρίου είναι έξι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα) οι αριθμοί SUMS (66) και COMBO (6) μαζί δίνουν 666!

Και οι δύο πρώτες προτάσεις δίνουν επίσης έναν πολύ σημαντικό συνδυασμό στους άλλους αριθμούς, δηλαδή την 9/11! Η οποία είναι επίσης πολύ σημαντική, αλλά περισσότερο γι' αυτό αργότερα. Δεν ξέρω για σένα, αγαπητέ αναγνώστη, αλλά για μένα αυτό είναι μια πολύ, πολύ ισχυρή ένδειξη ότι ο πραγματικός "πλήρης αριθμός" του διαβόλου είναι στην πραγματικότητα **6 - 15 - 24 - 33 - 42 - 51**, δεν συμφωνείς;

Για να είμαι πλήρης, δοκίμασα επίσης τις 4 προτάσεις με την προσθήκη του τελευταίου δυνατού αριθμού **SUMS60**, για την ύπαρξη του οποίου αμφιβάλλω. (Προτάσεις όπως: Ο αριθμός του θηρίου είναι έξι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα **εξήντα**). Η εκτίμησή μου είναι ότι η φόρμουλα της Τριάδας δεν θα δημιουργήσει ποτέ έναν αριθμό SUMS60.

Έτσι, η δοκιμασμένη σειρά ήταν 6-15-24-33-42-51-60, αλλά αυτό έδωσε BM 3-4-5-6 και SUMS 30,31,32,42 (εκτός συγχρονισμού), γι' αυτό πιστεύω ότι δεν υπάρχουν αριθμοί SUMS60 και ότι ο αριθμός Devils αποτελείται από έξι εξάρια (είναι 6 - 15 - 24 - 33 - 42 - 51) αντί για τρία εξάρια. Υποθέτω ότι αρχίζω να αναπτύσσω μια αίσθηση του 6<sup>th</sup> για να διαβάσω το Matrix 😊.

Εντάξει, για τους σκεπτικιστές του σπιτιού: γιατί για κάποιες λίστες αριθμών (ή αριθμούς) ένα τέτοιο διαδοχικό μοτίβο στον πίνακα πρέπει τελικά να προκύψει, σωστά; Σωστά, αλλά οι περισσότερες λίστες αριθμών δεν ευθυγραμμίζονται κάθετα, και το 6-15-24-33-42-51 δεν είναι ένας οποιοσδήποτε τυχαίος αριθμός. Είναι έξι εξάρια. Α, και ναι, παραδέχομαι ότι η στήλη SUMS (36,46,56,66) δεν ευθυγραμμίζεται "τέλεια", αφού αυξάνει σε πολλαπλάσια του 10 αντί για ένα. Αλλά είναι αναμφισβήτητα ένα μοτίβο.

Ακόμα δεν έχετε πειστεί; Εντάξει, δίκαιο. Ας κάνουμε μερικές πρόσθετες δοκιμές! Αναρωτιόμουν πόσο είναι στην πραγματικότητα το  $6+15+24+33+42+51$ ; Επειδή αυτό το άθροισμα είναι το άθροισμα των επιμέρους διαβολικών αριθμών, οπότε θα μπορούσε να θεωρηθεί ότι είναι ο πραγματικός διαβολικός αριθμός (αποτέλεσμα), όχι; Το **άθροισμα είναι... 171!**

Αυτό είναι ένα **11** με ένα **7** στη μέση. Ξέρω ότι τα 1 είναι χωριστά, αλλά πρέπει να λάβετε υπόψη σας τις "πολλαπλές διαστάσεις υπολογισμού", και δεν το εξήγησα ακόμα αυτό, αλλά όπως ίσως συμπεράνατε από το όνομα που έδωσα στον δεύτερο αριθμό Matrix "DUOS" (όπως 11,22,33,44,...) είναι πολύ σημαντικό και οι επιμέρους αριθμοί (σε αυτό το παράδειγμα το 1 και το 1 στις εξωτερικές πλευρές (άκρες) του 171 αριθμού) δεν πρέπει να είναι πάντα ακριβώς ο ένας δίπλα στον άλλο για να σχηματίσουν ενδεχομένως ένα δίδυμο ούτως ή άλλως.



Έτσι, μερικές φορές έχει να κάνει και με το "πλαίσιο/διαστάσεις" των αριθμών, αν καταλαβαίνετε τι εννοώ, μην σκέφτεστε μόνο από αριστερά προς τα δεξιά σε δισδιάστατο επίπεδο στο χαρτί στο οποίο είναι γραμμένος ο αριθμός.

Κατά τη διάρκεια της ανεξάρτητης έρευνάς μου, έμαθα ότι ο αριθμός **7** έχει μεγάλη σημασία για τους Illuminati για κάποιο λόγο. Είναι ο πιο "μαγικός αριθμός" τους, αλλά κανείς δεν φαίνεται να ξέρει γιατί.

Νομίζω ότι μπορώ να ρίξω λίγο φως σε αυτό: στην πραγματικότητα (spoiler alert για τους επόμενους τόμους!), ο αριθμός **9** και ο αριθμός **11** είναι οι πιο σημαντικοί αριθμοί. Το "9" λειτουργεί λίγο-πολύ σαν "κάρμα" και μπορεί να είναι πολύ κακό (οπότε μπορεί να θεωρηθεί ότι είναι ένα ανάποδο 6), ή μπορεί να είναι πολύ καλό (επίσης πολλές "θεϊκές" ή καλοκάγαθες λέξεις/ονόματα καταλήγουν σε ένα 9).

Ο αριθμός έντεκα αντιπροσωπεύει την τέλεια ισορροπία, είναι επίσης ένας "θεϊκός" αριθμός και ως τέτοιος είναι πραγματικά μισητός από τη σκοτεινή πλευρά. Θέλουν να καταστρέψουν τα έντεκα, και όχι μόνο συμβολικά, αλλά και μαθηματικά στο παιχνίδι μηδενικού αθροίσματος της μήτρας (επίσης περισσότερα γι' αυτό αργότερα).

Το πιο συμβολικό παράδειγμα είναι φυσικά η καταστροφή των Δίδυμων Πύργων, με τους Πύργους να αντιπροσωπεύουν τον αριθμό 11, και το αποτέλεσμα είναι ότι ο Σεπτέμβριος, που αντιπροσωπεύει το 9, είναι ο μόνος αριθμός που έχει μείνει όρθιος. Και αυτό το 9 είναι μάλλον ένα 6 φυσικά, δεδομένου του τι συνέβη το 2001.

Παρεμπιπτόντως, γνωρίζατε ότι η **11η** Ιουνίου (αν γυρίσετε το 9 σε 6 θα πάρετε Ιούνιο αντί για 11 Σεπτεμβρίου) είναι η 162η ημέρα του έτους; Και  $1+6=7$  και μετά  $7+2=9$ , οπότε επανέρχεται στο 11/9 αν λάβετε υπόψη σας τον "αριθμό ημέρας" του έτους, σίγουρα άλλη μια σύμπτωση...

Ο αριθμός 171 μοιάζει επίσης αρκετά με τον 777, ανάλογα με τη γραμματοσειρά που χρησιμοποιείτε, μπορείτε να πάρετε κάτι σαν *171*, που είναι αρκετά κοντά. Έτσι, ίσως ο έντονα διαφημιζόμενος "τυχερός" αριθμός 777 να είναι επίσης μια (συμβολική) αναπαράσταση του πραγματικού αριθμού του θηρίου, **171 (με στενούς δεσμούς με το 27)**. (Νέα σημείωση: Νομίζω ότι έκανα ένα λάθος εδώ, αλλά είναι πιθανό ένα τέτοιο επιπλέον οπτικό επίπεδο να υπάρχει. Ωστόσο, το 777 είναι καλό).

**Και γιατί το 7 είναι τόσο σημαντικό;** Επειδή μετατρέπει το 11 (ή το 2) σε 9! Θυμηθείτε, πρόκειται για ένα παιχνίδι μηδενικού αθροίσματος, οπότε το Matrix αθροίζει πράγματι τα πάντα μαζί (όπως τα κομμάτια σε μια τρισδιάστατη σκακιέρα με αριθμούς αντί για πιόνια) και όταν ένα 11 αθροίζεται με ένα 7, το πιθανότερο είναι να λάβετε ένα κακό κάρμα με τον αριθμό 9 (ή 6 μερικές φορές, αφού το 9 (=27) αναποδογυρίζεται/αναποδογυρίζεται).

Εντάξει, ας δοκιμάσουμε αυτή τη θεωρία στο τεστ Matrix και ας δούμε αν όντως υπάρχει και κάθετη σχέση μεταξύ των δηλώσεων.

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΕΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμα.	Εβραϊός.	BM	SUMS	COMBO
Ο αριθμός του διαβόλου είναι επτά έντεκα	335	2010	2978	<b>4</b>	<b>40</b>	Κρυφό
Ο αριθμός του θηρίου είναι επτά έντεκα	330	1980	2438	<b>5</b>	<b>41</b>	Κρυφό
Ο αριθμός του διαβόλου είναι επτά έντεκα	368	2208	3091	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>66</b>
Ο αριθμός του θηρίου είναι επτά έντεκα	363	2178	2551	<b>7</b>	<b>43</b>	Κρυφό

Ουάου, νομίζω ότι πετύχαμε το τζάκποτ με αυτό το τεστ! Όχι μόνο ο πίνακας BM ευθυγραμμίζεται τέλεια (4-5-6-7), αλλά ακόμη και τα ΑΘΡΟΙΣΜΑΤΑ (40-41-42-43) είναι διαδοχικά ταξινομημένα κατά +1! Και το "Ο αριθμός του διαβόλου είναι επτά έντεκα" επιστρέφει επίσης ένα **66** στον αριθμό του COMBO, και έτσι δίνει ένα 666 συνδυάζοντας τα (μειωμένα) SUMS (=BM6) και τον αριθμό του COMBO, όπως ακριβώς και στο προηγούμενο παράδειγμα με το "Ο αριθμός του θηρίου είναι έξι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα" (όπου το SUMS ήταν 66 και το COMBO 6, σημειώστε ότι το "διάβολος" και το "θηρίο" είναι η διαφορά σε αυτές τις 2 προτάσεις, και αυτή η συνωνυμία προφανώς αλλάζει τις τιμές του SUMS και του COMBO).

Δεν ξέρω για εσάς, βγάλτε τα δικά σας συμπεράσματα, αλλά εγώ δεν θα ξαναπάω για ψώνια σε κατάστημα 7-Eleven σύντομα 😊 Μια γρήγορη προεπισκόπηση του επόμενου τόμου του βιβλίου, ακόμα και χωρίς τη λεπτομερή εξήγηση του αριθμού 9, αυτό θα είναι ενδιαφέρον:

Η 7-Eleven, Inc. είναι μια διεθνής αλυσίδα καταστημάτων ψιλικών, με έδρα το Ντάλας του Τέξας. Η αλυσίδα ιδρύθηκε το **1927**. Έτσι μπορώ ήδη να υπονοήσω ότι ο αριθμός **27** είναι ένας καταστροφικός αριθμός. Ή μήπως πραγματικά πιστεύετε ότι ο μακρύς κατάλογος διάσημων ανθρώπων που πέθαναν σε ηλικία 27 ετών είναι επίσης απλώς μια ατυχής σύμπτωση; Δεν φαίνεται να πέθαναν πολλοί από αυτούς από φυσικά αίτια προφανώς.

Μπορείτε να ρίξετε μια ματιά στον κατάλογο των 27 συλλόγων εδώ:

[https://en.wikipedia.org/wiki/27\\_Club#:~:text=Brian%20Jones%2C%20Jimi%20Hendrix%2C%20Janis%20Joplin%2C%20and%20Jim%20Morrison,catch%20on%20in%20public%20perception.](https://en.wikipedia.org/wiki/27_Club#:~:text=Brian%20Jones%2C%20Jimi%20Hendrix%2C%20Janis%20Joplin%2C%20and%20Jim%20Morrison,catch%20on%20in%20public%20perception.)

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΈΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμα.	Εβραϊός.	BM	SUMS	ΣΧΟΛΙΑ
Κατάστημα επτά έντεκα	205	1230	1940	9	<b>27</b>	Ιδρύθηκε το 1927, με SUMS27

Ακόμα δεν έχετε πειστεί; Θυμηθείτε, όταν δοκιμάζετε τις προτάσεις με άλλους αριθμούς, δεν ευθυγραμμίζονται! Μην πιστεύετε τα λόγια μου, δοκιμάστε το μόνοι σας αν δεν με πιστεύετε. Αλλά περιμένετε ένα λεπτό, ο αριθμός "εκατόν εβδομήντα ένα" από μόνος του, θα πρέπει επίσης να ευθυγραμμιστεί διαδοχικά τέλεια (με βήματα του 1 και όχι του 10), αν η "θεωρία" μου είναι σωστή. Διότι δεν θα έπρεπε να υπάρχει καμία διαφορά μεταξύ του 'εκατόν εβδομήντα ένα' και του 'επτά έντεκα', αφού και οι δύο αντιπροσωπεύουν τον ίδιο αριθμό/σύμβολο.

Αυτό δεν σημαίνει ότι η φράση "Ο αριθμός του διαβόλου είναι έξι δεκαπέντε είκοσι τέσσερα τριάντα τρία σαράντα δύο πενήντα ένα" είναι λανθασμένη (δεδομένου ότι είναι επίσης διαδοχική κατά offset 10), αλλά νομίζω ότι αυτό δείχνει ότι η "συντομότερη εκδοχή" του αριθμού, **που είναι 171, το άθροισμα όλων των αριθμών BM6**, είναι πιο κοντά στην "πηγή", **αλλά και οι δύο είναι σωστές**, ή είναι η αναπαράσταση του αριθμού σε μια χαμηλότερη διάσταση του Matrix και και οι δύο αριθμοί έχουν σημασία. Ίσως οι αριθμοί να είναι ταυτόχρονα συνδεδεμένοι μεταξύ των διαστάσεων της Μήτρας με κάποιο είδος διεμπλοκής. Αυτό δεν ακούγεται αδύνατο- αλλά δεν γνωρίζω πώς είναι στην πραγματικότητα δομημένη η Μήτρα. Θα μπορούσε να είναι κάτι σαν κάθε αριθμός να είναι μια "διάσταση", και να γίνονται κάθε είδους υπολογισμοί μεταξύ των διαφορετικών αριθμητικών διαστάσεων που κατευθύνουν την προσομοίωση με ταχύτητες μεγαλύτερες από το φως.

Τα ίδια τα κύτταρα/κύβοι/πεδία του πίνακα(;) είναι τα 0, τα οποία αθροίζουν δύο πεδία μαζί. Έτσι, η μήτρα αθροίζει πάντα δύο τιμές που αγγίζουν η μία την άλλη, όπως ένας μαγνήτης-πάτωμα μηδενικών που συνδυάζει τα πάντα. Αν μετακινήσετε τη θέση σας σε ένα "άδειο" πεδίο του Matrix,

ο αριθμός παραμένει αμετάβλητος, επειδή μόλις αθροίστηκε με το 0. Όταν ένα 7 χτυπάει ένα 11 για παράδειγμα, δημιουργείται μια νέα διάσταση "9", ή ίσως το αποτέλεσμα πηγαίνει σε μια ήδη υπάρχουσα διάσταση "9<sup>th</sup>". Τα δυάρια δεν αθροίζονται, οπότε δημιουργούνται οι αριθμοί 11, 22, 33, 44, ... 99. (Νέα σημείωση: αυτό είναι εικασία μου, θα μπορούσε να είναι εν μέρει σωστό νομίζω).

Επιστροφή στο τεστ συνάφειας:

ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗ ΛΈΞΗ(ΕΣ)	Ord.	Άθροισμα.	Εβραϊός.	BM	SUMS	COMB
Ο αριθμός του διαβόλου είναι εκατόν εβδομήντα ένα	459	2754	3234	12	48	Επίση
Ο αριθμός του θηρίου είναι εκατόν εβδομήντα ένα	454	2724	2694	13	49	ευθυγ
Ο αριθμός του διαβόλου είναι εκατόν εβδομήντα ένα	492	2952	3347	5	50	Επίση
Ο αριθμός του θηρίου είναι εκατόν εβδομήντα ένα	487	2922	2807	6	51	ευθυγ

Μην ξεγελιάστε από τα BM12 και BM13, γιατί στην πιο μειωμένη μορφή τους είναι επίσης 3 και 4, οπότε τα BM είναι 3,4,5,6 και τα SUMS επίσης ευθυγραμμίζονται τέλεια 48,49,50 και 51, όπως ακριβώς περίμενα και προέβλεψα.

**Το κερασάκι στην τούρτα με αυτό το τεστ είναι ότι ο αριθμός του COMBO είναι επίσης διαδοχικός με διαφορά +20! Αυτό δεν συνέβη σε καμία από τις άλλες δοκιμές,** οπότε δεν μπορώ παρά να συμπεράνω ότι ο αριθμός/λέξεις "εκατόν εβδομήντα ένα" είναι η καλύτερη/κοντινότερη αναπαράσταση της σωστής δήλωσης.

Τώρα, αν μπορώ ήδη να αρχίσω να κάνω "προβλέψεις" για το αναμενόμενο "αποτέλεσμα" του Matrix, νομίζω ότι είναι μόνο θέμα χρόνου και μιας εντατικής ανάλυσης τεράστιων δεδομένων με τη Φόρμουλα της Τριάδας πριν γίνει δυνατό το αντίστροφο... περιέχει αυτή η Φόρμουλα δυνατότητες πρόβλεψης;

Ξέρω, σας κρύβω ότι δεν σας αποκαλύπτω τα μέρη του τύπου/τη μέθοδο υπολογισμού των αριθμών SUMS και COMBO, αλλά δεν είμαι ακόμα σίγουρος αν αυτή είναι μια πραγματικά επικίνδυνη πληροφορία ή όχι. Δεν ξέρω ποιες είναι οι πιθανότητες, και το τελευταίο πράγμα που θέλω να κάνω είναι να ανακαλύψω κάτι επικίνδυνο.

Νέα καταληκτική σημείωση: Διαβάζοντας αυτό το κείμενο ξανά μετά από τόσο καιρό, συνειδητοποιώ ότι είχα δίκιο για πολλά πράγματα από την αρχή- και είναι αυτές οι αναλύσεις αυτού του ειδικού αριθμού που με έβαλαν στο μονοπάτι της ανακάλυψης των υπολογιστικών φύλλων κόσκινου BN-numbers, με τους αριθμούς κόσκινου για κάθε Βασικό Αριθμό, όχι μόνο για τον αριθμό έξι. Είναι παράξενο πώς αυτό δεν μου πέρασε από το μυαλό πριν, ήταν αυτές οι αναλύσεις της αγγλικής πρότασης που μου έδειξαν το δρόμο για όλους τους άλλους τύπους αντίστροφης μηχανικής, που οδήγησαν στην ανακάλυψη των κόσκινων της Γνώσης του Καλού και του Κακού, που δημιουργούν τα 119 396 κόσκινα. Νομίζω ότι ο κύριος αλγόριθμος του Matrix χρησιμοποιεί όλα αυτά τα κόσκινα για να ρυθμίσει την παγκόσμια ηθική και τις συνέπειες. Δείτε τα λογιστικά φύλλα για μερικές "αναλαμπές" αυτών των (κυρίως) "παιγνίων" - αλγορίθμων... Υποθέτω ότι θα μπορούσατε πραγματικά να τους αποκαλέσετε "παιχνίδια πολέμου". Μια μάχη μεταξύ των καλών αριθμών '235811' και των κακών αριθμών '14679' σε όλα τα επίπεδα.

Όπως στην ταινία, η τρίλιζα στη διάσωση; **Όχι, ΕΣΥ στη διάσωση! Σταματήστε να ακολουθείτε ανήθικες εντολές και αντισταθείτε ειρηνικά όταν σας αδικούν. Ακολουθήστε τον χρυσό κανόνα: μην βλέπετε τους άλλους!**

Εύχομαι σε όλους καλή τύχη, υγεία και μια ζωή γεμάτη Ειρήνη, Αγάπη και Καλοσύνη. Να είστε ασφαλείς, να είστε γενναίοι!

Ειρήνη  Αγάπη  Καλοσύνη